

Утверждена в составе ООП ООО

Директор Четырёва Е.А.

Приказ № 79 – 8 от 01.09.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Обучение сочинениям разных жанров»

для обучающихся 10 – 11 классов

на 2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Составлена на основе следующих документов:

- Закон РФ "Об образовании" №122-ФЗ в последней редакции от 01.12.2007 №313-ФЗ;
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. (Приказ Министерства образования от 05.03.2004 №1089);
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;
- Региональный базисный учебный план для образовательных учреждений;
- Методические рекомендации по преподаванию русского языка в общеобразовательных учреждениях в связи с переходом на федеральный базисный учебный план 2004 года.

Обучение написанию сочинения – одна из ключевых проблем в методике преподавания русского языка. Она особенно актуальна в условиях внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов для среднего и старшего звена, итоговой аттестации выпускников в форме ОГЭ и ЕГЭ. Учителю, работающему в старших классах, необходимо разрабатывать новые подходы к обучению школьников учебным предметам, в том числе и русскому языку. Значимость данной программы – в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Практическая значимость курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через попытку анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Цель данной программы: помочь учащимся обобщить знания по литературе, завершить формирование умений работать с текстом; совершенствовать умения оперировать теоретическими понятиями и терминами как инструментами анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями.

Программа рассчитана на 68 часов по 1 часу в неделю в 10 («Обучение сочинениям разных жанров») и 11 («Обучение написанию сочинения-рассуждения») классах; программа элективного курса может быть рекомендована для учащихся любого профиля.

Планируемый результат

В результате обучения написанию творческой работы по данной программе ученик должен иметь представления:

- О коммуникативной функции языка;
- О литературном языке как о основе художественной литературы;
- О языковых нормах и их признаках. Знать:
- Смысл понятий: речь устная, письменная, ситуация речевого общения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, аргументы;
- Стили речи и их признаки;
- Особенности жанра рассуждения;
- Признаки текста и его функциональные смысловые типы;
- Основные единицы языка, их признаки;

- Основныенормырусскоголитературногоязыка;
 - Основныенормыречевогоэтикета;
- Уметь:
- Различатьстилиречи;
 - Проводитьлингвистический,стилистическийанализтекста;
 - Вестиспор,соблюдаяправиларечевогоэтикета;
 - Определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное мнениекфактамиявлениямокружающейдействительности;
 - Подбиратьубедительныедоказательствасвоейточкизрения,адекватновыражатьсобственноемнение;свободно,правильно,логичнообразно излагатьсвои мыслиустной иписьменной форме,соблюдаяправила построениятекста;
 - Создаватьсобственноеписьменноевысказываниепозаданноймодели;
 - Осуществлятьречевойсамоконтроль:находитьошибкииисправлятьих,совершенствоватьиредктироватьтекст;
 - Извлекатьнеобходимуюинформациюизразличныхисточников,включаяжизненныеситуацииисредствамассовойинформации,свободноиспол ьзоватьихв творческойработе;
 - Применятьполученныезнаниявучебных,бытовых,социально-культурныхситуацияхобщения.

Содержаниепрограммы«Обучениесочинениямразныхжанров»

Кол. часов	Основное содержание
3	Сочинениекактекст.Основныепризнакитекста.
6	Работанадтекстомхудожественногопроизведенияприподготовкексочинению.
4	Теоретико-литературныепонятияиихрольвподготовкекэкзаменамполитературе.
2	Классификациясочиненийпопроблематике,тематикеижанрам
8	Своеобразиежанровсочинений
5	Выбортемысочинения.Структурасочинения
7	Сочинение-рассуждение

Календарно-тематическоепланированиеэлективногокурса«Обучениесочинениямразныхжанров»в10кл.

№заяния	Тема	Планируемыйрезультатосвоенияматериала	Кол-во часов	Дата проведения	
				Уч. нед.	Факт.
1	Сочинениекактекст.Основные признакитекста.	Иметьпонятиеосочинении,тексте.Знатьособенностисочинения кактекста.Уметьвыделитьосновныепризнакитеста	1	1	
2	Общие требования к составлениютекста.Сбалансированность частей работы,соответствиеопределённойс	Иметьпредставлениеосоставлениитекста,осоединениичастейведин ое целое, о соответствии составленного текстатому илииномустилю.	1	2	

	тилистике.				
3-4	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	Уметь анализировать художественный текст при подготовке к сочинению.	2	3,4	
5-6	Отбор материала, систематизация фактического материала.	Уметь отбирать и систематизировать материал при планировании будущего текста.	2	5,6	
7-8	Планирование будущего текста.		2	7,8	
9	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе.	Знать основные теоретико-литературные понятия. Уметь определить их роль.	1	9	
10	Актуальные литературоведческие, общественно-научные термины	Уметь составлять таблицы терминов (литературоведческих, общественно-научных)	1	10	
11	Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.	Уметь анализировать формулировку тем сочинений, в которых есть термины.	1	11	
12-13	Составление плана сочинения, подбор фактического материала	Уметь составлять план сочинения, подбирать фактический материал	2	12,13	
14	Классификация сочинений по проблематике	Уметь представить классификацию по разным критериям.	1	14	
15	Классификация сочинений по тематике и жанрам.		1	15	
16	Своеобразие жанров сочинений.	Иметь понятие о жанрах сочинения	1	16	
17	Литературно-критическая статья		1	17	
18	Рецензия		1	18	
19	Эссе, очерк		1	19	
20	Дневник, путешествие		1	20	
21	Сочинение-характеристика		1	21	
22	Литературный портрет		1	22	
23	План сочинения любого жанра.	Уметь создавать коллективный план сочинения любого жанра.	1	23	
24	Зависимость структуры сочинения от его типа	Уметь строить сочинения разных типов, отбирать фактический материал, структурировать его в зависимости от жанра. 2	1	24	
25	Выбор темы сочинения	Уметь выбирать тему сочинения, обосновывать ее.	1	25	
26	Выбор эпиграфа	Уметь анализировать эпиграфы в художественных произведениях. Подбирать эпиграф при написании сочинения.	1	26	
27	Составление планов простых и сложных	Уметь составлять простой и сложный план.	1	27	
28	Написание вступлений и заключений в зависимости от жанра	Уметь писать вступление и заключение в зависимости от жанра сочинения.	1	28	
29	Сочинение-рассуждение.	Иметь понятие о сочинении-рассуждении.	1	29	

30	Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением.	Уметь обдумывать основной тезис, определять объём содержания темы, составлять план.	1	30	
31	Аргументы и фактический материал в сочинении-рассуждении	Уметь подбирать аргументы и фактический материал.	1	31	
32	Тема сочинения как доказательство или опровержение	Уметь разрабатывать темы сочинения как доказательство или опровержение	1	32	
33-34	Сочинение-рассуждение и его анализ	Уметь писать сочинение-рассуждение.	2	33,34	

Содержание программы курса «Обучение написанию сочинения-рассуждения»

1. Текст. Тема, идея, проблема. Стили речи: литературно-художественный, публицистический.
2. Комплексный анализ исходного текста. Определение темы, идеи, проблемы текста. Выявление авторской позиции. Выделение микротемы. Средства связи между частями текста. Определение типа речи, стиля, жанра. Лексико-фразеологические особенности текста. Особенности построения текста (его композиция). Впечатление от данного текста.
2. Композиция сочинения – рассуждения. Вступление, основная часть, заключение.
3. Работа над вступлением. Цели, структура и приёмы написания вступления.
4. Работа над основной частью. Формулировка основной проблемы исходного текста. Комментирование проблемы. Виды комментария. Оценочные слова.
6. Позиция автора и способ её выражения.
7. Выражение собственного мнения по выявленной проблеме. Типы аргументации. Способы ввода аргументов.
8. Работа над заключением. Цели и приёмы написания заключения.
9. Анализ сочинений-рассуждений по текстам.
10. Самостоятельное написание сочинений по текстам. Экспертная оценка сочинений.

Календарно-тематическое планирование элективного курса «Обучение написанию сочинения-рассуждения» в 11 кл.

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата проведения	
				Уч. нед	Факт

1-2	Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе.	2	Работа текстом	1,2	
3-8	Основные аспекты анализа текста. Тема текста. Проблема. Комментарий проблемы. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.	6	Работа текстом	3.4.5.6. 7.8	
9-12	Композиция сочинения. Вступление и его виды. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише.	4	Работа сочинением	9,10,11, 12	
13-16	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля. Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.	4	Оформление работы	13-16	
17-18	Критерии и нормы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.	2	Самоанализ сочинения	17-18	
19-20	Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля). Оформление работы.	2	Рецензирование своей работы	19-20	
21-22	Анализ текста публицистического стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам.	2	Анализ текста	21-22	
23-24	Самостоятельная работа над текстами публицистического стиля с использованием рекомендаций учителя.	2	Работа текстом	23-24	
25-26	Самостоятельная работа над редактированием текста.	2	Редактирование текста	25-26	
27-28	Самостоятельная творческая работа над текстами.	2	Творческая работа	27-28	
29-30	Обучающее сочинение – рассуждение по тексту научно-популярного стиля.	2	Научно-популярный стиль. Сообщение	29-30	

31-32	Текстовые ошибки. Классификация ошибок. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Рецензирование самостоятельных творческих работ.	2	Классификация ошибок	31-32	
33-34	Подведение итогов курса. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.	1	Исправление недочетов	33-34	

Критерии оценивания курса:

Отметка «зачет» включает в себя следующие критерии:

- посещение не менее 65% занятий по курсу;
- выполнение промежуточных заданий;
- выполнение итоговой зачетной работы, предусмотренной программой курса.

Отметка «незачет» выставляется при отсутствии двух-трех критериев и соответствует отметке «неудовлетворительно».

При проведении промежуточной аттестации в форме зачета обучающийся отвечает на теоретические вопросы, предложенные учителем по определенной теме, и выполняет практическое задание. По итогам делается запись в журнале "зачтено".

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849247

Владелец Четырёва Елена Анатольевна

Действителен с 12.08.2025 по 12.08.2026