



Приложение №2 к Основной общеобразовательной  
программе - образовательной программе основного  
общего образования (ФГОС ООО) МБОУ СОШ  
№19 (утвержденной приказом МБОУ СОШ №19 от  
30.08.2023) №115

**Рабочая программа**  
**учебного предмета**  
**«Родная русская литература»**  
**5-9 классы**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Родная литература» составлена на основании Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N1897".

Настоящая программа составлена на основе федерального государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения родной (русской) литературы. Программа рассчитана на 17 часов (0,5 часа в неделю).

#### **Общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета**

Рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)» направлена на решение важнейшей задачи современного образования - воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи предмета связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося. В родной литературе (русской) отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

**Целями** изучения курса «Литература на родном языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту изучение родной (русской) литературы в школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной (русской) культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитание любви к родной (русской) литературе и культуре; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, творческих способностей, устной и письменной речи учащихся;
- формирование читательской культуры;
- потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве;
-

Основа литературного образования - чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения родной (русской) литературы. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже - вот что должно стать устремлением каждого ученика. Отсюда возникает необходимость активизировать художественные потребности детей, развивать их литературный вкус.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты:**

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование

нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

**1.** владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв.

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;

понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

## **Содержание учебного предмета**

### ***Введение***

Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество, творческая история произведения.

*Из устного народного творчества*

### **Былины**

«Илья Муромец и Соловей-разбойник». Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость).

*Из древнерусской литературы*

Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»), Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности.

*Из русской литературы XVIII века*

### **Г.Р. ДЕРЖАВИН**

Стихотворение «Властителям и судиям». Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения; своеобразие стихотворений Г.Р. Державина в сравнении со стихотворениями М.В. Ломоносова. Тема поэта и власти в стихотворении. Сопоставление стихотворного переложения 81 псалма с оригиналом.

*Из русской литературы XIX века*

### **А.С. ПУШКИН**

Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Во глубине сибирских руд...». Любовь к родине, уважение к предкам: «Два чувства дивно близки нам...». Человек и природа: «Туча». Дружба и тема долга.

### **М.Ю. ЛЕРМОНТОВ**

Стихотворение «Родина».

### **Н.В. ГОГОЛЬ**

Повесть «Шинель»: основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям. История замысла.

### **И.С. ТУРГЕНЕВ**

Общая характеристика книги «Записки охотника». Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С.Тургенева. Рассказ «Хорь и Калиныч» (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева), **Л.Н.**

### **ТОЛСТОЙ**

Л.Н. Толстой — участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история. Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества — основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.

### **А.П. ЧЕХОВ**

Рассказ «Смерть чиновника». Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чиновничества, самоуничтожения. Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов; позиция писателя.

*Из русской литературы XX века*

### **А.И. КУПРИН**

Рассказ «Куст сирени». Основная сюжетная линия рассказов и подтекст; художественная идея.

### **С.А. ЕСЕНИН**

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Каждый труд благослови, удача...», «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...». Тематика лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора. Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.

### **И.С. ШМЕЛЕВ**

Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя.

### **М.М. ПРИШВИН**

Рассказ «Москва-река». Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.

### **К.Г. ПАУСТОВСКИЙ**

Повесть «Межцарская сторона» (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие» — по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении.

### **Б.Л. ВАСИЛЬЕВ**

Рассказ «Экспонат №...». Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.

*Из зарубежной литературы*

### **МАЦУО БАСЁ**

Образ поэта. Основные биографические сведения. Знакомство со стихотворениями, их тематикой и особенностями поэтических образов.

## 2. Тематическое планирование

№ н/п	Тема	Количество о часов	Примечание
1	Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование.	1	
2	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	
3	Древнерусская литература. Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»)	1	
4	Г.Р. Державин. Стихотворение «Властителям и судиям».	1	
5	А.С. Пушкин. Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта.	1	
6	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина».	1	
7	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»: основной конфликт; трагическое и комическое.	1	
8	И.С. Тургенев. Общая характеристика книги «Записки охотника».	1	
9	Л.Н. Толстой. Литература и история в рассказе «Севастополь в декабре месяце».	1	
10	А.П. Чехов. Рассказ «Смерть чиновника». Своеобразие сюжета.	1	
11	А.И. Куприн. Рассказ «Куст сирени». Основная сюжетная линия рассказа и подтекст; художественная идея.	1	
12	С.А. Есенин. Тематика лирических стихотворений.	1	
13	И.С. Шмелев. Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа.	1	
14	М.М. Пришвин. Рассказ «Москва-река». Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.	1	
15	К.Г. Паустовский. Повесть «Мещерская сторона».	1	
16	Б.Л. Васильев. Рассказ «Экспонат №...».	1	
17	Мацуо Басе. Знакомство со стихотворениями, их тематикой и особенностями поэтических образов.	1	

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на изучение каждой темы.**

№ урока	Название раздела	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
1.	<b>Введение - 1 час</b>	Словарное и фразеологическое богатство русского языка.	1	Осознание богатства, выразительных и их уд о жествен н ы х возможностей русского языка.
2.	<b>Словарная система русского языка - 5 часов</b>	Слово как единица языка.	1	Осознание слова как основной единицы языка, умение делать его анализ с разных сторон. Умение определять его лексическое значение, знать понятия однозначных и многозначных слов, умение отличать метафору от метонимии. Знать понятия синонимов, омонимов, антонимов, их стилистических окрасок. Уметь пользоваться лексикографическими словарями.
3.		Многозначные слова. Метафора, метонимия.	1	
4.		Омонимы.	1	
5.		Синонимы	1	
6.		Антонимы	1	
7.	<b>Происхождение и употребление слов современного русского языка -</b>	Исконно русские и иноязычные слова.	1	Знать понятия исконно русских и заимствованных слов, знать
8.		Общеупотребительные и неупотребительные слова.	1	

9.	3 часа	Активная и пассивная лексика русского языка.	1	основные их признаки. Разделять общеупотребительную и неупотребительную лексику, знать понятия диалектизм, профессионализм, жаргонизм, понимать их
				художественную ценность. Знать устаревшие слова и неологизмы. Понимать отличие историзмов и архаизмов. Понимать их художественную ценность.
10.	<b>Фразеология русского языка - 6 часов</b>	Фразеология как раздел науки о языке.	1	Знать понятие фразеологизма,
11.		Фразеологизм и его признаки.	1	его разновидности,
12.		Семантическая слитность фразеологизмов и их лексический состав.	1	отличие фразеологизма от свободных сочетаний слов,
13.		Системность фразеологизмов русского языка.	1	грамматическое строение фразеологизма.
14.		Употребление фразеологизмов в речи.	1	Многозначность

15.		Происхождение фразеологизмов русского языка.	1	и омонимия фразеологизмов. Синонимия и антонимия фразеологизмов. Художественная ценность фразеологизмов. Фразеологические словари. Стилистическая окраска фразеологизмов.
16.	<b>Повторение и закрепление - 2 часа</b>	Повторение и обобщение	1	
17.		Итоговая работа		
<b>ВСЕГО: 17</b>				

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат	519259607574593999952456277565694459464737450438
Владелец	Четырёва Елена Анатольевна
Действителен	С 29.05.2023 по 28.05.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 519259607574593999952456277565694459464737450438

Владелец Четырёва Елена Анатольевна

Действителен с 29.05.2023 по 28.05.2024