

Приложение №1 к Основной
общеобразовательной программе
начального общего образования
(ФГОС НОО) МБОУ СОШ №19
(утвержденной приказом №19
от 30.08.2023 №115)

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Искусство»

в 1 – 4 классах

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Искусство» составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023)
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685- 21).
- Положения о рабочей программе МБОУ СОШ №19;
- Учебного плана МБОУ СОШ №19 на 2023 – 2024 учебный год;

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-11 лет.

Объем программы: 33 часа – 1 класс, 34 часа – 2 класс, 34 часа - 3 класс, 34 часа – 4 класс.

Сроки реализации образовательной программы – 4 года.

Направленность программы

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность и рассчитана на обучение, воспитание и развитие детей средствами изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества.

Актуальность

Занятия по изобразительному искусству представляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей. Встречи с искусством дают возможность обучению детей видению прекрасного в жизни; активная творческая деятельность каждого ребёнка рождает радость от осознания красоты. Всё это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Рисование помогает ребёнку познать окружающий мир; приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов; развивает зрительную память и способствует развитию образного мышления. Оно учит чувствовать красоту природы, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствие к окружающим.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что для достижения наилучших результатов на занятиях используются не только традиционные художественные средства (карандаши, гуашь, акварель, пастель), но и другие материалы для детского творчества (различные виды цветной и самоклеющейся бумаги, картона, разнообразные виды пластилина).

Педагогическая целесообразность

С точки зрения педагогической целесообразности можно с уверенностью сказать, что занятия в объединении развивают наше подрастающее поколение: детей знакомят с величайшими творениями русских и зарубежных художников, дети получают искусствоведческие беседы, выполняют творческие задания и участвуют в мероприятиях. Сотворчество педагога и детей способствует заинтересованности их художественно-творческой деятельностью, проявлению самостоятельности, активности. Общение школьника со сверстниками возникает и развивается только на основе общения с взрослыми, роль которых оказывает положительное социальное влияние в построении взаимоотношений детей друг с другом. В рамках внеурочной деятельности можно объединить в одну группу детей, обладающих разными потенциалом: одарённых, с ограниченными возможностями здоровья, но имеющих одинаковые творческие интересы.

Цели и задачи реализации программы:

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- *воспитательная* – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- *художественно-творческая* – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- *техническая* – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Формы и методы работы:

Формы

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Основные методы и технологии:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Общие цели учебной программы по внеурочной деятельности

- формирование осознания значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Ожидаемые результаты.

Овладение рисованием, лепкой в рамках программы способствует развитию образного восприятия, формированию эстетических представлений о мире, постановке специальных движений руки и усвоению графических навыков.

Предполагается, что в результате прохождения данной программы дети смогут гармонично заполнять поверхность листа рисунком, выполнять объёмные композиции из пластилина и природного материала, будут знать способы получения составных цветов, светлых и тёмных оттенков одного цвета, иметь понятие о холодной и тёплой цветовых гаммах, научатся работать кистью, карандашом, мелками, освоят новые способы создания художественного образа и улучшат навыки лепки.

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную речь* других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *учиться работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

Содержание курса

1 класс. «Радужный мир»

Мир искусства. Знакомство с красками. 16 часов.

Знакомство с основами художественной грамотности, материалами изобразительного искусства и приемами работы. Изучение основ цветоведения и работы с цветовыми сочетаниями. Данный раздел включает задания:

1. Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)
2. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.
3. Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».
4. Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку
5. Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.
6. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.
7. Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.
8. Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.
9. Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.
10. Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.
11. Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.
12. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.

13. Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.
14. Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.
15. Урок – игра: общение по телефону.
16. Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону
17. Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция

Богатство цвета. 7 часов.

1. Данный раздел направлен на изучение различных свойств цвета. Освоение приемов правильной работы с палитрой. Знакомство с такими понятиями, как ритм, пятно. Данный раздел включает следующие задания:
2. Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.
3. Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.
4. Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).
5. Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала
6. Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
7. Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.
8. Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.

Мир графики. 3 часа.

1. Данный раздел знакомит с материалами и приемами графического рисования. Знакомство с понятиями стилизация и декоративное рисование. Данный раздел включает задания:

2. Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.
3. Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.
4. Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.

Я – художник. 7 часов.

1. Данный раздел программы направлен на изучение законов композиционного построения работы, развитие фантазии и наблюдательности. Раздел включает задания:
2. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.
3. Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
4. Рисование животных, основанное на собственных наблюдениях и примерах работ художников.
5. Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни ВОВ.
6. Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.
7. Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.
8. Фантазия. Творческая работа. Выставка работ, награждение активных кружковцев

2 класс. «Мы учимся быть художниками»

Страна фантазия. 16 часов.

Работа над композиционным построением работы, развитие творческой фантазии и наблюдательности. Изучение приемов изображения пространства. Знакомство с понятием иллюстрация. Данный раздел включает задания:

1. Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.
2. Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.
3. Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.
4. Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.
5. Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации
6. Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени
7. Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
8. Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа
9. Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.
10. Отношение к животным. Любимое домашнее животное
11. Беседа о цветах. Рисование по теме.
12. Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме
13. Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
14. Представления детей о космосе. Рисование.
15. Карнавал. Карнавальная маска.
16. Прослушивание сказки. Иллюстрации.

Мир сказок. 9 часов.

1. Задания данного раздела направлены на развитие творческой фантазии ученика. Данный раздел включает следующие задания:
2. Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.
3. Рисование по представлению на заданную тему.
4. Прослушивание сказки иллюстрирование.
5. Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.
6. Беседа о б истории праздника 8 марта.
7. Рисование по представлению на заданную тему.
8. Изображение пейзажа родного края.
9. Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
10. Изображение человека и животных художественными средствами.

Красота родной природы. 2 часа.

1. Данный раздел направлен на закрепление знаний о изображении пространства. Формирование у учащегося художественного взгляда на окружающий мир, наблюдательности. Данный раздел включает задания:
2. Беседа о важности бережного отношения к природе.
3. Рисование по представлению на заданную тему.
4. Передача красоты родного края выразительными средствами.

В мире искусства. 7 часов.

1. Данный раздел программы направлен на изучение законов композиционного построения работы, развитие творческой фантазии и наблюдательности, обучение использованию различных художественных материалов в рамках одной работы. Раздел включает задания:

2. Создание простого подарочного изделия
3. Беседа о героизме нашего народа в дни Вов.
4. Рисование по представлению на заданную тему.
5. Создание сюжетных композиций.
6. Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов
7. Беседа о весенних изменениях в природе.
8. Рисование по представлению на заданную тему.
9. Изображение сказочных и фантастических персонажей
10. Беседа о любимых игрушках детей.

3 класс. «Мы художники»

Основы художественной грамотности. 14часов.

Данный раздел программы посвящен продолжению изучения приемов работы с акварельными и гуашевыми красками. Так же продолжается изучение таких понятий как – объем, пространство, перспектива. Изучаются приемы правильной работы с линией и штрихом. Вводится такое понятие как ассоциативное рисование. Раздел включает в себя задания по рисованию с натуры. Раздел включает задания:

1. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг
2. Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.
3. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карнавал, бумага.

4. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
5. Тоновая растяжка цвета, акварель.
6. Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.
7. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.
8. Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.
9. Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
10. Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.

Графика. 8 часов.

В данном разделе программы учащиеся продолжают знакомиться с различными графическими материалами и приемами работы с ними. Вводится понятие быстрого рисунка, наброска и изучаются приемы выполнения быстрых зарисовок. Изучаются такие направления изобразительной деятельности как – орнамент, работа с шрифтом. Данный раздел включает следующие задания:

1. Знакомство с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.
2. Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.
3. Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.
4. Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная.
5. Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.
6. Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала

7. Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного.
8. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.

Мир вокруг нас. 1 час.

В данный раздел входит тема посвященная охране природы, данное задание формирует у учащегося художественный взгляд на окружающий мир, наблюдательность и любовь к природе.

Нестандартные техники работы в изобразительном искусстве. 4 часа.

В данном разделе изучаются различные нестандартные техники и приемы, используемые в изобразительной деятельности. Данный раздел включает задания по рисованию пальцами, рисованию с использованием зубной щетки, нитей.

Художник и фантазия. 7 часов.

Данный раздел программы направлен на изучение законов композиционного построения работы, развитие творческой фантазии и наблюдательности, обучение использованию различных художественных материалов в рамках одной работы. Раздел включает задания по композиции различной тематики.

4 класс. «Рисуем и исследуем»

Основы художественной грамотности. 13 часов.

Данный раздел программы посвящен продолжению изучения приемов работы с акварельными и гуашевыми красками. Так же продолжается изучение таких понятий как – объем, пространство, перспектива. Изучаются приемы правильной работы с линией и штрихом. Вводится такое понятие как ассоциативные рисование. В раздел включены задания по рисованию с натуры и задания по изображению человека. Раздел включает задания:

1. Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.
2. Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива.

3. Форма, структура.
4. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.
5. Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.
6. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма.
7. Гуашь, акварель.
8. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт
9. Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.
10. Движение в композиции. Ритм цветочных пятен.
11. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.
12. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.
13. Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
14. Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам
15. Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.

Декоративно – прикладное искусство. 15 часов.

В данном разделе программы учащиеся знакомятся с таким видом изобразительного искусства как – декоративно – прикладное искусство. Задания раздела направлены на то, чтобы не только познакомить учеников с различными видами ДПИ, но и привить им любовь к родной культуре. Данный раздел включает следующие задания:

1. Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.
2. Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».
3. Декоративная роспись. Ассиметричная композиция.
4. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.
5. Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.
6. Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.
7. Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.
8. Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.
9. Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.
10. Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией
11. Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.
12. Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.
13. Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий

14. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу.

Наше творчество. 6 часов.

Завершающий раздел программы, включающий в себя задания по композиции, направленные на обобщение знаний, полученных в ходе обучения.

Тематическое планирование

1-й класс «Радужный мир»

количество в неделю 1 ч (33 недели)

№	Темы раздела	Рабочая программа
1	Мир искусства. Знакомство с красками.	16
2	Богатство цвета.	7
3	Мир графики	3
4	Я – художник.	7
	Всего	33ч

Календарно-тематический план

	Тема занятия	К ол-во часов	Дата	Скорректирова нные сроки
	Мир искусства. Знакомство с красками. 16 часов.			
	«Знакомство с королевой Кисточкой»	1		
	«Что могут краски? »	1		
	«Изображать можно пятном»	1		
	«Изображать можно пятном»	1		

	«Осень. Листопад»	1		
	«Силуэт дерева»	1		
	«Грустный дождик»	1		
	«Изображать можно в объёме».	1		
	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир! »	1		
0	«Красоту нужно уметь замечать»	1		
1	«Узоры снежинок»	1		
2	Рисуем дерево тампованием.	1		
3	«Зимний лес».	1		
4	«Портрет Снегурочки».	1		
5	«К нам едет Дед Мороз».	1		
6	«Снежная птица зимы».	1		
Богатство цвета. 7 часов.				
7	«Дом снежной птицы».	1		
8	«Ёлочка – красавица».	1		

9	«Кто живёт под снегом».	1			
0	«Красивые рыбы».	1			
1	«Мы в цирке».	1			
2	«Волшебная птица весны».	1			
3	«Моя мама».	1			
Мир графики. 3 часа.					
4	«Цветы и травы»	1			
5	«Цветы и бабочки».	1			
6	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1			
Я – художник. 7 часов.					
7	«Моя семья»	1			
8	«Веселые фигуры»				
9	«Домашние питомцы»	1			
0	«Победителям –Слава!»	1			
1	«Весенняя клумба.	1			
2	«Веселая игра»	1			
3	«Лето, здравствуй! »	1			

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

количество в неделю 1 ч (34 недели)

№	Темы раздела	Рабочая программа
1	Страна фантазия.	16
2	Мир сказок	9
3	Красота родной природы	2
4	В мире искусства.	7
	Всего	34ч

Календарно-тематический план

	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Скорректированные сроки
Страна фантазия. 16 часов.				
	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1		
	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1		
	Конкурс на самый красивый фантик.	1		
	Портрет Зайчика – огородника.	1		
	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1		
	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1		

	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1		
	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1		
	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1		
0	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1		
1	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1		
2	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1		
3	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1		
4	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1		
5	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1		
6	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1		
Мир сказок. 9часов				
7	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1		
8	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1		
9	Рисование на тему: «Подводное царство»	1		
0	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
1	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1		
2	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1		

3	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1		
4	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1		
5	Рисунки на тему «Любимые герои»	1		
Красота родной природы. 2 часа.				
6	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1		
7	Рисование на тему «Родина моя».	1		
В мире искусства. 7 часов.				
8	Изготовление праздничной открытки.	1		
9	Конкурс рисунков: «Слава Победе! »	1		
0	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1		
1	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1		
2	Рисование на тему: «Весенние картины»	1		
3	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кашей – Бессмертный.	1		
4	Композиция на тему: «Мои любимые игрушки»	1		

3-й класс «Мы художники»

Тематическое планирование

количество в неделю 1 ч (34 недели)

№	Темы раздела	Рабочая программа
1	Основы художественной грамотности	14
2	Графика	8
3	Мир вокруг нас	1
4	Нестандартные техники работы в изобразительном творчестве.	4
5	Художник и фантазия.	7
	Всего	34ч

Календарно-тематический план

	Тема занятия	К ол-во часов	Дата	Скорректированные сроки		
		Основы художественной грамоты. 14 ч.				
	Вводное занятие.	1				

	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1		
	Натюрморт из трёх предметов.	1		
	Рисующий свет.	1		
	Холодные цвета. Стихия – вода.	1		
	Теплые цвета. Стихия- огонь	1		
	« Осенние листья».	1		
	Природная форма – лист.	1		
	Натюрморт.	1		
0	«Дворец Снежной королевы».	1		
1	Портрет мамы.	1		
2	«Цветы зимы».	1		
3	«Здравствуй ,праздник Новый год!»	1		
4	«Прогулка по зимнему саду»	1		
	Графика. 8 часов.			
5	Вводное занятие, введение в тему. «Волшебные линии»	1		
6	«Листья и веточки»	1		

7	«Осенние листья»	1		
8	Натюрморт	1		
9	«Село родное»	1		
0	«Терема».	1		
1	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1		
2	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	1		
Мир вокруг нас. 1 час.				
3	«Мир вокруг нас»	1		
Нестандартные техники работы в изобразительном творчестве. 4 часа.				
4	Волшебные нитки.	1		
5	Кляксография.	1		
6	Выдувание.	1		
7	Пальчиковая живопись	1		
Художник и фантазия. 7 часов.				
8	Рисование по теме: «Победа! »	1		
9	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1		
0	«Мы рисуем бабочку».	1		

1	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	1		
2	«Мир насекомых»	1		
3	«Как прекрасен мир вокруг»	1		
4	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	1		

4 -й класс «Рисуем и исследуем»

Тематическое планирование

количество в неделю 1 ч (34 недели)

№	Темы раздела	Рабочая программа
1	Основы изобразительной грамотности	13
2	Декоративно - прикладное искусство	15
3	Наше творчество.	6
	Всего	34ч

Календарно-тематический план

	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Скорректированные сроки
	Основы изобразительной грамоты. 13ч			
	Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете».	1		
	«Деревья»	1		
	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1		
	Натюрморт.	1		
	Осенний натюрморт.	1		
	Небо в искусстве.	1		
	Монотипия. «Отражение в воде»	1		
	«Зимние забавы»	1		
	« Цветы и травы осени»	1		
0	« Скачущая лошадь»	1		
1	«Улицы моего села»	1		
2	«Новогодний бал»	1		
3	Выставки, экскурсии.	1		
	Декоративно – прикладное искусство. 15ч			

4	Введение в тему.	1			
5	«Цветы».	1			
6	«Цветы и травы».	1			
7	«Цветы и бабочки»	1			
8	Плакат – вид прикладной графики.	1			
9	Поздравления к 23 февраля.	1			
0	Открытка – поздравление к 8 марта.	1			
1	«Листья».	1			
2	«Листья».	1			
3	«Туманный день».	1			
4	Кукольный антураж.	1			
5	Кукольный антураж.	1			
6	Цветоведение.	1			
7	Флористика.	1			

8	«День Победы»	1			
Наше творчество. 6ч					
9	«День Победы»	1			
0	Творческая аттестационная работа «Красота родной природы»	1			
1	Творческая аттестационная работа «Красота родной природы»	1			
2	Зарисовки растений, цветов.	1			
3	Зарисовки растений, цветов.	1			
4	Наша галерея.	1			

Учебно-методическая литература:

1. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2008.-212с.- (в помощь школьному учителю).
2. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.- М.: ВАКО, 2011.-144с.- (в помощь школьному учителю).
- 3..Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.-М.:Просвещение,2005.-188с.
4. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.: Просвещение .2007
5. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2005 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 519259607574593999952456277565694459464737450438

Владелец Четырёва Елена Анатольевна

Действителен с 29.05.2023 по 28.05.2024