**Простейшие барабанные ритмы**

 Научиться отбивать ритмы на барабанах очень несложно, это может сделать любой человек, даже если он до этого никогда не играл ни на каком музыкальном инструменте. Где это применительно? Под барабанные марши очень удобно отрабатывать строевую, плац концерты, сопровождаемые барабанными ритмами смотрятся эффектнее, да и просто прикольно бывает что-нибудь отбить на них.

Итак, от лирики к делу. Как обозначаются барабанные партии на листочке? Ясно дело, чтобы записывать барабанные марши нотную грамоту не использует (хотя это бы существенно упростило дело), используют послоговое обозначение. Т.е. пишут определенный текст, и каждый слог в этом тексте обозначает удар по барабану. Чтобы было понятно, разучим первый марш:

БА- И – РАЗ, ДВА

БА- И – РАЗ, ДВА

БА- И – РАЗ, ДВА

БАРАБАНЩИК, БАРАБАНЩИК

БА- И – РАЗ, ДВА

БА- И – РАЗ, ДВА

БА- И – РАЗ, ДВА

СТАРЫЙ БАРАБАН.

Как это играть? На каждый слог приходится по одному удару, т.е. в первой строчке ударяем четыре раза по барабану. С какой частотой? А вот с такой (- молчим, х бьем): х - - х х – х –

Теперь, как это определить? Существует всего несколько слов, с помощью которых ритмы записываются (старый, барабан, барабанщик, бей и несколько других), частоту ударов в этих словах просто запоминают.

На самом деле все очень просто.

Следующий марш:

СТАРЫЙ БАРАБНЩИК

КУБА-КУБА,

СТАРЫЙ БАРАБАНЩИК

КУБА-КУБА,

СТАРЫЙ БАРАБАНЩИК

КУБА-КУБА

СТАРЫЙ БАРАБАНЩИК

КУБА-БА-БА

БЕЙ-БЕЙ-БЕЙ

БЕЙ БАРАБАНЩИК БЕЙ

БЕЙ БАРАБАНЩИК СТАРЫЙ БАРАБАНЩИК

БЕЙ БАРАБАНЩИК БЕЙ

 Здесь уже немного посложнее. Вы уже, наверно, догадались, что по барабану надо ударять попеременно по одному разу каждой рукой. И вы уже заметили, что марши заканчиваются той рукой, с которой начинали (обычно начинают с правой руки). Так вот существует исключение из правила поочередного удара – это фраза «бей барабанщик». Первый два слога ударяются правой рукой и лишь затем вступает левая. Чтобы стало окончательно понятно, вот тот же марш, только слоги, играемые правой рукой выделены caps lock-ом, а левой – маленькими буквами.

БЕЙ-БЕЙ-БЕЙ

БЕЙ БАраБАНщик БЕЙ

БЕЙ БАраБАНщик СТАрый БАраБАНщик

БЕЙ БАраБАНщик БЕЙ

Кстати, первые три бей можно сыграть обоими руками одновременно.

Ну, и два последних марша:

БЕЙ БАРАБАНЩИК

БЕЙ БАРАБАНЩИК

БЕЙ БАРАБАНЩИК

РАЗ-ДВА-ТРИ

БЕЙ БАРАБАНЩИК СТАРЫЙ БАРАБАНЩИК

БЕЙ БАРАБАНЩИК БЕЙ

БЕЙ БАРАБАН, БЕЙ БАРАБАН,

БАРАБАНЩИК В БАРАБАН.

БЕЙ БАРАБАН, БЕЙ БАРАБАН,

БАРАБАНЩИК В БАРАБАН.

БЕЙ БАРАБАН, БЕЙ БАРАБАН,

БАРАБАНЩИК В БАРАБАН.

ВЕ РОНИКА, ВЕ РОНИКА

БЕЙ БАРАБАНЩИК, СТАРЫЙ БАРАБАНЩИК

ВЕ РОНИКА, ВЕ РОНИКА

БЕЙ БАРАБАНЩИК В СТАРЫЙ БАРАБАН

Для тренировки в домашних условиях, когда нет нет ни палочек, ни барабанов, марши все равно можно легко разучивать. Например, карандашами по столу.

Правила обращения с барабаном.

* Барабанщик носит барабан на специальном ремне, перекинутом через левое плечо. Барабан находится впереди барабанщика в наклоненном вправо положении, 45\* ниже поясного ремня.
* Место барабанщиков на линейке - перед строем отряда.
* Стоя на линейке, барабанщик держит сложенные валетом палочки на барабане. Ноги - на шине плеч. Другой вариант: обе палочки в правой руке, опущенной вниз и прижатой к ноге. Указательный палец вытянут вдоль палочек. Левая рука придерживает барабан около ремня.
* Команды "Равняясь!", "Смирно" барабанщик выполняет так же, как и остальные пионеры отряда, только левая рука остается на барабане.
* По команде "Барабанщики, внимание! Морской марш!» Или «К игре готовсь!" барабанщик вскидывает обе руки над барабаном. Причем палочки берет в обе руки. И по команде "Барабанщики, марш!" начинает играть.
* После окончания игры барабанщик складывает палочки вместе перед собой таким образом, чтобы они были в вертикальном положении: локти приподняты. Затем резким движением пускает обе руки на барабан.
* Во время торжественного прохождения барабанщик придерживает барабан возле ремня левой рукой, правая рука с палочками сгибается в локте перед грудью и одновременно пионер шагает левой ногой. Палочки являются как бы продолжением руки. На шаг правой ноги барабанщик правой рукой делает отмах назад до отказа.
* Выполняя в движении команду "Смирно!", "Равнение направо", барабанщик прижимает правую руку с палочками к туловищу и поворачивает голову направо.
* В походном положении барабан переводится на бок. Палочки вкладываются в специальные петли на ремне. Барабанщик правой рукой прижимает барабан к правому боку или кладет ее сверху на барабан. Левой рукой делает отмашку.
* Ритуал выхода барабанщиков, обращения с барабаном иногда дополняется новыми, более красочными элементами, что зависит от традиций отряда, лагеря.

**БАРАБАННЫЕ МАРШИ**

**Знаменный марш**

Кем был, кем был старый барабанщик,

Чем был, чем был старый барабан.

**Суворовский марш**

Бей, барабанщик, старый барабанщик,

Бей, барабанщик, бей.

Бей, барабанщик, 1,2,3.

Бей, барабанщик, бей, барабанщик,

Бей, барабанщик, 1,2,3.

**Звездный марш**

Бей, барабанщик, бей, барабанщик,

Бей, барабанщик, старый барабан,

Бей, барабанщик, 1,2,3.

**Артековский марш**

*Вариант №1.*

Бей барабан, бей барабан,

Громко, громко бей барабан,

Громко, громко бей.

Бей, барабанщик, раз, два, три,

Громко, громко бей, барабанщик,

Громко, громко бей барабан.

*Вариант №2.*

Громко, громко, старый барабанщик,

Громко, громко старый барабан.

Сбор барабанщик, сбор барабанщик,

Сбор барабанщик, 1,2,3.

**Марш - На линейку становись!**

На линейку становись, на линейку становись!

Бей барабанщик, старый барабанщик,

Бей барабан, барабан, 1,2,3.

**Марш комсоргов**

Бей, бей, бей,

Бей, барабанщик, бей - 2 р.

Бей, барабанщик, в старый барабан,

Бей барабанщик, бей.

**Походный марш**

Бей барабанщик - 2 р.

в барабан.

**Старый пионерский марш**

Старый барабанщик - 3 р.

На посту.

**Марш - Вероника** (на линейку зовет)

ВЕРО-ника, вероника,

Бей, барабанщик, старый барабанщик,

Веро ни-ка, вероника, бей, барабанщик в барабан.

**Сбор**

Сбор, сбор, сбор!

Бей, барабанщик, сбор!

Бей, барабанщик, старый барабанщик,

Бей, барабанщик, сбор!

**Старый барабанщик**

Старый барабанщик,

Старый барабанщик,

Старый барабанщик крепко спал.

Он проснулся, перевернулся

Три копейки потерял!