

ФГАОУ ВПО «КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

АРТЕМЬЕВА Т.В.

**ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ РАЗВИТИЯ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

КАЗАНЬ

Издательство «Отечество»

2013

УДК 159.98
ББК 88.5
А86

Печатается по решению кафедры специальной психологии и коррекционной педагогики Института педагогики и психологии Казанского (Приволжского) федерального университета.

Рецензенты:

Ахметзянова А.И. – канд. психол. наук, заведующая кафедрой специальной психологии и коррекционной педагогики Института педагогики и психологии Казанского (Приволжского) федерального университета

Минуллина А.Ф. – канд. психол. наук, доцент кафедры общей и практической психологии Института педагогики и психологии Казанского (Приволжского) федерального университета

Т.В.Артемьева

Диагностика и коррекция развития младшего школьника. - Казань: Отечество, 2013.- 157с.

ISBN 978-5-9222-0649-5

В книге описаны закономерности развития ребенка младшего школьного, методы психолого-педагогической диагностики, направленные на изучение мотивации детей к обучению в школе, познавательное и личностное развитие младших школьников, их межличностные отношения. Предлагаемые в работе упражнения направлены на принятие правил поведения в школе, развитие познавательной и эмоциональной сферы младших школьников, снижение их агрессии и тревожности.

Пособие адресовано студентам психологических и педагогических вузов, психологам массовых и специальных образовательных учреждений, коррекционным и социальным педагогам.

ISBN 978-5-9222-0649-5

ББК 88.5

<i>Введение</i>	5
ЧАСТЬ I. ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	6
ЧАСТЬ II. ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	16
<i>Диагностика мотивации детей к обучению в школе</i>	16
2.1. Тест «Мотивационная готовность» А.В.Венгера.....	16
2.2. Исследование мотивации учения у старших дошкольников.....	18
2.3. Анкета школьной мотивации.....	21
2.4. «Беседа о школе»	27
2.5. Методика «Домик».....	29
2.6 Методика «Раскрашивание кружков».....	32
2.7. Исследование мотивации учения.....	34
<i>Диагностика познавательного развития младшего школьника</i> ..	38
2.8. Изучение зрительной произвольной памяти.....	38
2.9. Изучение зрительной произвольной памяти.....	39
2.10. Изучение слуховой произвольной памяти.....	40
2.11. Методика «Отыскивание чисел» (Таблицы Шульте)....	41
2.12. Психолингвистический метод исследования речи.....	44
2.13. Методика «Четвертый лишний» (наглядный материал).....	47
2.14. Методика «Четвертый лишний» (словесный материал).....	49
2.15. Методика «Последовательные картинки».....	51
2.16. Исследование диалектического действия объединения.	53
2.17. Методика «Продолжи ряд».....	54
2.18. Методика «Отгадывание загадок».....	55
2.19. Методика «Понимание пословиц».....	57
<i>Диагностика свойств личности младшего школьника</i>	60
2.20. Изучение агрессивности (карта Д.Стотта).....	60
2.21. Шкала совладания (копинга) юмором.....	67
2.22. Диагностика детских страхов.....	69
2.23. Диагностика школьной тревожности.....	71
2.24. Тест «Несуществующее животное».....	77
2.25. Методика «Рисунок человека».....	83

<i>Диагностика межличностных отношений</i>	
<i>младших школьников</i>	86
2.26. Методика «Социометрическое исследование».....	86
2.27. Методика «Незаконченные предложения».....	89
ЧАСТЬ III. КОРРЕКЦИЯ РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО	
ШКОЛЬНИКА	91
3.1. Упражнения на принятие правил поведения в школе...	91
3.2. Упражнения на коррекцию и развитие познавательной сферы младшего школьника.....	96
3.3. Упражнения на коррекцию и развитие эмоциональной сферы младшего школьника.....	109
3.4. Упражнения на снижение агрессии и конфликтности...	121
3.5. Упражнения с тревожными и застенчивыми младшими школьниками.....	126
ЛИТЕРАТУРА	140
ПРИЛОЖЕНИЕ	144

Введение

В отечественной психологии подчеркивается необходимость систематического контроля за ходом психического развития детей, позволяющего своевременно обнаружить нарушения в онтогенезе и организовать работу по компенсации и предупреждению вторичных отклонений в развитии.

В связи с этим необходимо всестороннее изучение особенностей психического развития детей младшего школьного возраста. В работе описаны закономерности развития ребенка младшего школьного возраста с учетом изучения социальной ситуации развития, рассмотрении ведущей деятельности и психологических новообразований в сфере сознания и личности ребенка.

Предлагаемые методы психолого-педагогической диагностики направлены на изучение мотивации детей к обучению в школе, познавательное и личностное развитие младших школьников, их межличностных отношений. Подробно описаны диагностические методики, процедура их проведения, способы обработки и интерпретации данных.

При постановке коррекционных целей психолог руководствуется знаниями закономерностей психического развития ребенка как активного процесса, реализуемого в сотрудничестве со взрослым, представлениями о структуре и динамике возраста, деятельностной теорией в формировании возрастных новообразований, психологической информацией о социокультурной ситуации развития конкретного ребенка. Предлагаемые в работе упражнения направлены на принятие правил поведения в школе, развитие познавательной и эмоциональной сферы младших школьников, снижение их агрессии, тревожности. Коррекционная работа также направлена на создание условий для полноценного психического развития каждого ребенка в образовательном учреждении.

ЧАСТЬ I. ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Поступление ребенка в школу знаменует собой начало нового периода его жизни. Дети начинают новую, общественную по своему содержанию и по функции деятельность (ходить в школу, заниматься учебными предметами, следовать школьному режиму, подчиняться правилам поведения). Новое положение ребенка в обществе, позиция ученика характеризуется тем, что у него появляется обязательная, общественно значимая и контролируемая деятельность — учебная, он должен подчиняться системе ее правил и нести ответственность за их нарушение.

Успешность адаптации ребенка к новым условиям определяется его готовностью к школьному обучению, которая включает в себя:

1. развитие аффективно-потребностной (мотивационной) сферы ребенка. Наличие у него познавательных интересов. Стремление занять свое особое место в системе социальных отношений, выполнять важную, оцениваемую деятельность — быть школьником;

2. развитие произвольной сферы ребенка: произвольного внимания, произвольной памяти, умения действовать по образцу, по правилу, по принятому намерению;

3. развитие познавательной сферы ребенка: восприятия, памяти внимания, речи и мышления;

4. развитие предпосылок учебной деятельности: умение внимательно слушать и точно выполнять последовательные указания взрослого; самостоятельно действовать по заданию; ориентироваться на систему условий задачи, преодолевая отвлечение на побочные факторы.

С первых дней в роли ученика он встречается с многочисленными трудностями, которые должен преодолеть: это освоение нового школьного пространства; выработка нового режима дня; вхождение в новый коллектив сверстников (школьный класс); принятие множества ограничений и установок, регламентирующих поведение; установление взаимоотношений с учителем. Вместе с тем школьник получает и новые права: право на уважительное отношение взрослых к своим учебным занятиям, на рабочее место, учебные принадлежности. С приходом в школу

отношения «ребенок – взрослый» разделяются на две системы отношений: «ребенок – учитель» и «ребенок – родители». Ведущая роль принадлежит структуре «ребенок – учитель», которая определяет все остальные отношения ребенка со взрослыми и сверстниками, в семье и вне школы, отношение к самому себе. Иная функция и логика развития отношений в системе «ребенок – родитель». Семья должна прилагать усилия по отождествлению с ребенком в его заботах и делах. В новой жизни отец и мать, все близкие призваны помочь сыну или дочери успешно войти в школьную обстановку, освоить новые правила, овладеть новыми умениями и навыками. Ребенок нуждается в любви и поддержке родителей.

Ведущей деятельностью ребенка младшего школьного возраста является учебная деятельность. Учебная деятельность – это деятельность, непосредственно направленная на усвоение знаний и умений, выработанных человечеством. Только тогда, когда ставится специальная сознательная цель научиться чему-то новому, чего раньше не знал или не умел, можно говорить об особом виде деятельности — учении. Предмет деятельности учения — знания и действия как элементы культуры, науки, существующие сначала объективно, экстериоризованно по отношению к учащемуся. После учения эти знания становятся его достоянием, происходит, таким образом, преобразование самого субъекта деятельности. Продуктом, результатом деятельности учения являются изменения самого учащегося. Учебная деятельность — это деятельность саморазвития, самоизменения (в уровне знаний, умений, навыков, в уровне общего и умственного развития).

Ведущая роль учебной деятельности выражается в том, что она опосредует всю систему отношений ребенка с обществом (она общественна по смыслу, по содержанию и по форме организации), в ней формируются не только отдельные психические качества, но и личность младшего школьника в целом. Учебная деятельность сложна по структуре и к началу школьного обучения только начинает складываться.

Существенная особенность школьного обучения заключается в том, что при переходе к нему ребенку приходится радикально менять всю систему отношений с воспитывающими его взрослыми. Система отношений из непосредственной становится

опосредствованной, ребенку необходимо овладеть особыми средствами. Это относится, прежде всего, к умениям правильно воспринимать образцы действий, показываемые учителем во время объяснения, и адекватно воспринимать оценки, которые дает учитель действиям учеников и их результатам.

Важное практическое значение имеет проблема психогенной школьной дезадаптации. Варианты нарушений школьной успеваемости и дисциплины, самочувствия в школьной ситуации весьма многочисленны. В ряды неуспевающих попадают по самым разным причинам: это и педагогическая запущенность, и задержка психического развития, и умственная отсталость, и локальные поражения центральной нервной системы, и интеллектуальная пассивность, и плохое соматическое здоровье. Трудности в учебе могут быть вызваны: несформированностью необходимых элементов учебной деятельности (позиции школьника, познавательной мотивации, подходящих учебных действий и т.д.); недостаточным развитием произвольности, низким уровнем памяти, внимания, зависимостью от взрослых; неумением или невозможностью приспособиться к темпу школьной жизни, личностными нарушениями, направленностью на другие, внешкольные интересы. Установление истинных причин школьной дезадаптации, плохой успеваемости и поведения — важнейшая задача школьного психолога.

Формирование учебной деятельности младших школьников тесно связано с содержанием и способами обучения. Содержание учебной деятельности связано с овладением обобщенными способами действий

Структура учебной деятельности включает следующие элементы:

1. Учебно-познавательные мотивы. Возникновение и поддержание познавательного интереса у детей в младших классах традиционно связывается с игровыми и эмоциональными приемами организации занятия, приданием занимательности материалу, подлежащему усвоению. Опираясь на эти способы, отталкиваясь от них, необходимо формировать внутреннюю познавательную мотивацию, теоретический интерес (например, найти общий способ решения всех задач данного типа). Также важно обратить внимание ребенка на процесс самоизменения, выделить феномен роста собственных возможностей и придать ему ценность, повернуть

школьника к оценке самого себя. Особенности познавательных интересов и мотивов, возрастная динамика мотивационной сферы не являются раз и навсегда данными и неизбежно присущими школьникам на том или ином возрастном этапе. Использование современных методов обучения и воспитания позволяет углубить, скорректировать или даже преобразовать тип отношения к учению, сформировать положительную устойчивую мотивацию к учебной деятельности.

2. Учебная задача. Учебная задача предполагает овладение общим способом решения целого класса частных практических заданий. Способы обучения школьника самостоятельному выделению учебной задачи могут быть следующие: вопросы о том, чему научились на уроке; разъяснение смысла выполнения отдельных упражнений (зачем оно нужно); сравнение заданий разного типа на одно и то же правило; использование приема перспективы (планирование продвижения по темам) и ретроспективы (сравнение новых умений и способностей с тем уровнем, что был раньше). В результате их выполнения открываются и осваиваются наиболее общие способы решения класса задач определенной научной области. Самое главное при формировании учебной деятельности – преодолеть ориентацию ученика на получение правильного результата при решении конкретной задачи и сформировать ориентацию на правильность применения усвоенного общего способа действий.

3. Учебные действия, посредством которых школьники воспроизводят и усваивают образцы общих способов решения задач и общие приемы определения условий их применения.

4. Контроль, функция которого состоит в отслеживании правильности и полноты выполнения учебных действий. Различают разные виды контроля — по конечному продукту; пооперационный, пошаговый, текущий; перспективный, планирующий. Основное направление развития контрольной части деятельности связано с постепенной передачей самому учащемуся функций контроля во все более расширяющейся сфере.

5. Оценка, смысл которой состоит в том, чтобы определить, сколь полно освоен заданный способ действий, соответственно — оценка относится как к выполнению конкретной учебной задачи, так и к учебной деятельности в целом. Подведение итогов изученного необходимо организовать так, чтобы учащиеся

испытали чувство эмоционального удовлетворения, радость преодоления трудностей и познания нового. Обычно функция оценивания выполняется учителем — в развернутой словесной форме или в виде отметки, но для возникновения умения самостоятельно оценивать свою работу полезно использовать различные формы самоконтроля (составление схемы пройденного материала; формулирование вопросов для проверки уровня усвоения; обзорные доклады по отдельным аспектам темы). Самооценка как неотъемлемая часть деятельности учения необходима для формирования рефлексии. Выполнение действий самооценки имеет регулятивное ретроспективное (хорошо или плохо я сделал?) и прогностическое значение (смогу ли я справиться с этой задачей?).

Формирование учебной деятельности осуществляется в совместной работе с учителем. Ребенок, пришедший в школу, не умеет учиться. Сначала все делает учитель; ставит задачу, демонстрирует образцы выполнения каждого действия и оценивает, выполнена ли учебная задача каждым учеником. Лишь постепенно учитель включает учащегося в структуру учебной деятельности для самостоятельного выполнения ее отдельных элементов.

Поведение ребенка приобретает черты произвольности, намеренности, осмысленности, способности следовать определенным правилам и нормам. Основным для развития произвольности в этом возрасте является способность не только руководствоваться целями, которые ставит взрослый, но и умение самому ставить цели такого рода, а в соответствии с ними — самостоятельно контролировать свое поведение и деятельность.

В ходе освоения учебной деятельности у ребенка складываются базовые способности теоретического сознания и мышления — анализ, планирование, рефлексия. Действие анализа направлено на выделение существенных отношений в изучаемом материале, отчленении их от несущественных и случайных. Планирование обеспечивает построение взаимосвязанной системы умственных и практических действий по решению учебных задач. Рефлексия позволяет учащимся развернуто обосновать правильность своих высказываний и действий.

Формируясь в процессе учебной деятельности как необходимые средства ее выполнения, анализ, рефлексия и планирование становятся особыми мыслительными действиями,

обеспечивающими ребенку новое и более опосредованное отражение окружающей действительности. По мере становления этих мыслительных действий у младших школьников принципиально иным образом развиваются и основные познавательные процессы: восприятие, память, внимание и мышление. По сравнению с дошкольным возрастом качественно меняется содержание этих процессов и их форма.

Мышление приобретает абстрактный и обобщенный характер. Мышление опосредует развитие других психических функций, происходит интеллектуализация всех психических процессов, их осознание, произвольность, обобщенность. Основное направление развития мышления в школьном возрасте — переход от конкретно-образного к словесно-логическому и рассуждающему мышлению. В отличие от ребенка-дошкольника, при решении задач опирающегося на стихийно сложившиеся представления о чувственно воспринимаемых свойствах вещей или на усвоенные в общении со взрослыми «житейские понятия», школьнику приходится учитывать такие свойства вещей, которые отражаются и фиксируются в форме подлинно научных понятий. Но уровень усвоения этих понятий может существенно различаться в зависимости от организации обучения. Складывающееся мышление может быть эмпирическим, абстрактно-ассоциативным, сводящимся к оперированию заранее заданными признаками предмета. В системе развивающего обучения ставится задача выработки так называемого содержательно - теоретического мышления, позволяющего ученику понять внутреннюю сущность изучаемого предмета, закономерности его функционирования и преобразования. Интеллектуальная рефлексия (способность к осознанию содержания своих действий и их оснований) является новообразованием, знаменующим начало развития теоретического мышления у младших школьников. Теоретическое мышление обнаруживается в ситуации, требующей не столько применения правила, сколько его открытия, конструирования.

Восприятие приобретает характер организованного наблюдения, осуществляющегося по определенному плану. Восприятие из процесса узнавания, различения, опирающегося на очевидные признаки, становится деятельностью наблюдения. Наблюдение сначала осуществляется под руководством учителя, который ставит задачу обследования предметов или явлений,

знакомит учеников с правилами восприятия, обращает внимание на главные и второстепенные признаки, обучает способам регистрации результатов наблюдений (в виде записей, рисунка, схемы). Восприятие становится синтезирующим и устанавливающим связи, преднамеренным, целенаправленным наблюдением за объектом.

Интеллектуальный характер приобретает у младших школьников память. Ребенок не только вспоминает, но и начинает решать особые мнемические задачи, т.е. ставит специальные задачи произвольного и намеренного запоминания или воспроизведения требуемого материала. В младшем школьном возрасте идет интенсивное формирование приемов запоминания. От наиболее простых приемов запоминания через повторение и воспроизведение ребенок переходит к группировке, осмыслению связей основных частей заучиваемого материала. Для запоминания используются схемы и модели. Важно донести до ребенка идею необходимости активной работы с запоминаемым материалом и его определенной организации, вооружить его приемами запоминания. Среди них: преднамеренное заучивание; приемы активной мыслительной обработки материала (смысловая группировка — выделение в тексте смысловых кусков, частей, их обозначение, составление плана; поиск смысловых опорных пунктов — ключевых слов для данного отрывка текста, суженных названий; составление плана, классификация, схематизация, мнемотехнические приемы и др.); повторное чтение как способ мыслительной обработки материала, предполагающее постановку различающихся задач при последующем чтении.

В этом возрасте формируется способность сосредоточивать внимание на требуемом учебном материале. Внимание становится целенаправленным и произвольным, увеличивается его объем, возрастает способность распределять внимание между несколькими объектами. С первых дней школьного обучения предъявляются чрезвычайно высокие требования к вниманию. Ребенок по указанию учителя должен направлять и удерживать внимание на таких предметах, которые не обладают чертами непосредственной привлекательности или необычности. Направление развития внимания в младшей школе: от концентрации внимания в условиях, созданных учителем, к самоорганизации внимания, распределению

и переключению его динамики в пределах задания и всего рабочего дня.

В возрасте 7—11 лет активно развивается мотивационно-потребностная сфера и самосознание ребенка. Одними из важнейших становятся стремление к самоутверждению и притязание на признание со стороны учителей, родителей и сверстников, в первую очередь связанное с учебной деятельностью, с ее успешностью. Учебная деятельность требует от детей ответственности и способствует ее формированию как черты личности. В условиях развивающего обучения учебный познавательный интерес становится действенным. Все большее значение приобретает содержательная оценка способов и результатов учебной деятельности со стороны учителя, соучеников. В этом возрасте развивается самопознание и личностная рефлексия как способность самостоятельно установить границы своих возможностей («могу или не могу решить эту задачу?», «чего мне не хватает для ее решения?»), внутренний план действий (умение прогнозировать и планировать достижение определенного результата), произвольность, самоконтроль. Ребенок овладевает своим поведением. Он более точно и дифференцированно понимает нормы поведения дома и в общественных местах, улавливает характер взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, начинает более сдержанно выражать свои эмоции, особенно негативные. Нормы поведения превращаются во внутренние требования к себе, что порождает переживания мук совести. Развиваются высшие чувства: эстетические, моральные, нравственные (чувство товарищества, сочувствия, негодования от ощущения несправедливости). В зависимости от организации и содержания ведущей учебной деятельности уровень самих новообразований младшего школьника может существенно различаться. Мы уже отмечали, что мышление может быть теоретическим или эмпирическим, как и рефлексия - содержательной или формальной, а планирование — по существенным признакам или по частичным основаниям.

В условиях учебной деятельности изменяется общий характер эмоций детей. В младшем школьном возрасте наблюдается усиление сдержанности и осознанности в проявлении эмоций, повышение устойчивости эмоциональных состояний. Младшие школьники уже умеют управлять своими настроениями; они более

уравновешенны, чем дошкольники и даже подростки. Им присущи длительные, устойчивые радостные и бодрые настроения.

В младшем школьном возрасте складывается новая детская общность. На первых порах обучения школьники не проявляют особого внимания друг к другу, мало общаются, не интересуются успехами товарищей. Но постепенно взаимоотношения детей изменяются: они начинают присматриваться друг к другу, завязывать контакты, находить общие интересы. К концу обучения в начальных классах у детей возникает стремление занять определенное место среди товарищей. Мнение и оценки сверстников становятся постепенно основными мотивами поведения школьника.

Задачам общего психического развития, становления личности младших школьников отвечает совместная учебная деятельность. В исследованиях В.В.Рубцова (Организация и развитие совместных действий у детей в процессе обучения. М.,1987) и Г.А.Цукерман было выявлено влияние кооперации со сверстниками, характера их общения на развитие мышления у младших школьников. Координация точек зрения относительно учебного содержания, обмен и перераспределение учебными действиями образуют то социально - психологическое пространство, в котором оформляются индивидуально – психологические способности – самостоятельное мышление и понимание. Совместно работающие дети гораздо лучше оценивают свои возможности и уровень знаний, у них эффективнее формируются рефлексивные действия по сравнению с учащимися, обучающимися традиционным способом.

В психологической науке существует несколько принципиальных позиций рассмотрения периода 9—11 лет. Некоторые исследователи считают этот возраст началом стабильного подросткового периода (Л.С. Выготский), другие — частью критического (в целом) подросткового возраста (Л.И. Божович и др.) или окончанием детского возраста, латентной стадией (З. Фрейд). В периодизации Д.Б. Эльконина этот период рассматривается как кризис между стабильными младшим школьным и подростковым возрастами. Конец младшего школьного возраста в условиях традиционной системы обучения знаменуется глубоким мотивационным кризисом (иногда вплоть до так называемого мотивационного вакуума), когда мотивация,

связанная с занятием новой социальной позиции, исчерпана (учеба превратилась в одну из житейских обязанностей), а содержательные мотивы учения зачастую отсутствуют, не сформированы. Симптоматика кризиса: отрицательное отношение к школе в целом и к обязательности ее посещения, нежелание выполнять учебные задания, конфликты с учителями. Чем менее успешным оказывается ребенок в учебной деятельности, тем более тягостной она им воспринимается. Нерешенные, неустраненные вовремя трудности в обучении, вызванные недостаточным уровнем знаний, навыков, неразвитым умением учиться, обостряются. Перед ребенком встают новые задачи, проблемы, которые он вынужден решать (проверка себя и сравнение с другими, адаптация к новым условиям обучения, к требованиям множества разных учителей).

Основным психологическим содержанием предпубертативного кризиса является, по мнению К.Н. Поливановой, рефлексивный «оборот на себя». Сформированное в предшествующий стабильный период рефлексивное отношение к мере собственных возможностей в учебной деятельности переносится в сферу самосознания. Во время перестройки всей социальной ситуации развития ребенка возникает «ориентировка на себя», на свои качества и умения как основное условие решения разного рода задач. Поведение детей не просто теряет непосредственный характер, в это время наблюдается стремление к нарочитой взрослости. Общение со сверстниками начинает определять многие стороны личностного развития.

ЧАСТЬ II. ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА *ДИАГНОСТИКА МОТИВАЦИИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ*

2.1. ТЕСТ «МОТИВАЦИОННАЯ ГОТОВНОСТЬ» А.Л.ВЕНГЕРА

Методика предназначена для выявления мотивационной готовности к школьному обучению детей старшей подготовительной группы или учеников первого класса.

Стимульный материал данного теста представляет собой комплект из 9 карточек с сюжетными рисунками: 3 карточки с сюжетами обучения, 3 карточки с сюжетами трудовых действий и 3 карточки с игровыми сюжетами (Приложение, набор № 1).

Инструкция. Послушай меня внимательно. Я тебе сейчас буду задавать вопросы, а ты должен выбрать, ответ, который тебе больше нравится.

1. Если было бы две школы - одна с уроками русского языка, математики, чтения, пения, рисования и физкультуры, а другая - только с уроками пения, рисования и физкультуры, - в какой из них ты бы хотел учиться?

2. Если было бы две школы - одна с уроками и переменками, а другая - только с переменками и никаких уроков. В какой из них ты бы хотел учиться?

3. Если было бы две школы - в одной ставили бы за хорошие ответы пятёрки и четвёрки, а в другой давали бы сладости и игрушки. В какой из них ты бы хотел учиться?

4. Если было бы две школы - в одной можно вставать только с разрешения учительницы и поднимать руку, если ты хочешь что-то спросить, а в другой можно делать на уроке всё, что хочешь. В какой из них ты бы хотел учиться?

5. Если было бы две школы - в одной задавали бы уроки на дом, а в другой нет. В какой из них ты бы хотел учиться?

6. Если бы у вас в классе заболела учительница, и директор предложил бы её заменить либо другой учительницей, либо мамой, кого бы ты выбрал?

7. Если бы мама сказала: "Ты у меня ещё маленький, тебе трудно вставать, делать уроки. Остайся в детском саду (дома), а в школу пойдешь на будущий год", - согласился бы ты с таким предложением?

8. Если бы мама сказала: " Я договорилась с учительницей, что она будет ходить к нам домой и заниматься с тобой. Теперь тебе не придётся ходить по утрам в школу", - согласился бы ты с таким предложением?

9. Если бы мальчик спросил тебя, что тебе больше всего нравится в школе, что бы ты ему ответил?

Процедура тестирования. Положите перед ребенком все карточки в три ряда, но так, чтобы в каждом ряду оказались изображения всех трех видов сюжетов.

Инструкция. «Посмотри, пожалуйста, на эти картинки и выбери ту, где нарисовано занятие, которым ты хотел бы сейчас заниматься». Выбранная картинка откладывается в сторону, а ребенку предлагается сделать выбор из оставшихся еще два раза. Таким образом, определяются предпочтительные виды деятельности, к которым ваш ребенок мотивационно готов.

После этого инструкция меняется. Перед ребенком лежат уже не девять, а шесть оставшихся карточек. Предложите ребенку выбрать среди них те изображения, где нарисовано то, чем ребенок не хочет заниматься: «А теперь покажи мне то, чем бы ты совсем не хотел заниматься». Выбранная карточка откладывается, а ребенку предлагается сделать такой же выбор еще два раза. Подобный отрицательный выбор определяет те виды деятельности, которые вашего ребенка в настоящее время не интересуют. В заключение из оставшихся трех изображений детских действий предложите своему ребенку выбрать одно с предпочтительным видом деятельности, а затем одно - с отрицаемым видом деятельности.

В конце всей процедуры карточки должны быть разложены на три группы: в первой группе - четыре с предпочитаемыми видами деятельности, во второй группе - четыре с отрицаемыми видами деятельности и в третьей - одна, оставшаяся не выбранной.

Обработка результатов. Количественной обработке - суммарному подсчету - подлежат карточки с изображениями предпочитаемых видов деятельности. Так, каждая карточка с сюжетом учебной деятельности оценивается в 2 балла, каждая карточка с изображением трудовой деятельности - в 1 балл и, наконец, игровой - 0 баллов. Таким образом, максимально возможное число баллов равно 7, а минимальное, которое ребенок теоретически может набрать, равно 0 баллов.

Опираясь на результаты многочисленных исследований, принятым критерием хорошей мотивационной готовности к учебной деятельности считается сумма, равная 4-5 баллам. Если количество баллов превышает этот критический рубеж, то ваш ребенок имеет вполне сформированную готовность к обучению в школе. В случае сниженной готовности - когда сумма баллов попадает в диапазон от 1 до 3 - от ребенка в первые же месяцы школьной жизни можно ожидать проявления нежелания ходить в школу, учиться на уроках. При возникновении подобной ситуации вам необходимо активизировать усилия по формированию произвольности поведения ребенка и улучшения его работоспособности, а также заранее познакомить его (читать соответствующую художественную литературу, рассказывать, объяснять) со спецификой школьной жизни и значением обучения в школе для дальнейшей его жизни.

2.2. ИССЛЕДОВАНИЕ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»

(Методика М.Н.Гинзбурга)

Методика измеряет степень выраженности мотивов учения. Под мотивом учения понимается внешняя или внутренняя причина, побуждающая заниматься учебной деятельностью.

Описание методики. Детям показывается картинка. Рассказывается по каждой картинке история. После прочтения рассказа задаются вопросы: а как по-твоему, кто из них прав? Почему?; с кем из них ты хотел бы вместе играть? Почему?; с кем из них ты хотел бы вместе учиться? Почему?

Дети последовательно осуществляют три выбора.

Стимульный материал. картинки (Приложение, набор № 2).

Инструкция. Послушай рассказы детей и ответь на мои вопросы.

Мальчики (девочки) разговаривали о школе. Первый мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что меня мама заставляет. Если бы не мама, я бы в школу не ходил» (Рис.1.).

Второй мальчик (девочка) сказал (а): «Я хожу в школу потому, что мне нравится уроки делать. Даже если бы школы не было, я все равно бы учился» (Рис.2)

Третий мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что там весело и много ребят, с которыми можно поиграть» (Рис.3.).

Четвертый мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что хочу быть большим. Когда я в школе, я чувствую себя взрослым, а до школы я был маленьким» (Рис.4.).

Пятый мальчик (девочка) сказал: «Я хожу в школу потому, что нужно учиться. Без учения никакого дела не сделаешь, а выучишься — и можешь стать, кем захочешь» (Рис.5).

Шестой мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что получаю там пятерки» (Рис.6).

После прочтения рассказа задаются вопросы:

1. А как по-твоему, кто из них прав? Почему? — Выбор 1.
2. С кем из них ты хотел бы вместе играть? Почему? — Выбор 2.
3. С кем из них ты хотел бы вместе учиться? Почему? - Выбор 3.

Дети последовательно осуществляют три выбора. Если содержание недостаточно прослеживается в ответе ребенка, задать контрольный вопрос: «А что этот мальчик сказал?», чтобы быть уверенным в том, что ребенок произвел свой выбор, исходя именно из содержания рассказа, а не случайно указал на одну из шести картинок. Первичные данные получают в виде устных ответов.

Общая таблица выборов картинок

Выборы	1 картинка	2 картинка	3 картинка	4 картинка	5 картинка	6 картинка
I выбор						
II выбор						
III выбор						
Контр. выбор						

1. выбор картинки — внешний мотив — 0 б.;
2. выбор картинки — учебный мотив — 5 б.;
3. выбор картинки — игровой мотив — 1 б.;
4. выбор картинки — позиционный мотив — 3 б.;
5. выбор картинки — социальный мотив — 4 б.;
6. выбор картинки — отметка — 2 б.

Контрольный выбор добавляет к общей сумме количество баллов соответствующего выбора.

Интерпретация полученных результатов:

Ответы учеников (выборы определенных картинок) заносятся в общую таблицу, из которой становится известно общее число выборов каждой картинки по всей выборке детей, поступающих в школу. Подсчитывается процентное соотношение между всеми

мотивами и делается вывод о преобладающих тенденциях в мотивациях поступающих в школу детей.

Учебная мотивация диагностируется по наибольшему количеству баллов (доминирующая мотивация). Об отсутствии мотивации обучения свидетельствует ограниченность предпочтений, т.е. школьниками практикуются различные подходы к тем или иным ситуациям. Из ответов-выборов будущих первоклассников делается вывод о сущности ведущего мотива будущей учебной деятельности. Выбор ребенком одной и той же картинке три раза подряд, а также ответы на вопросы, подтверждающие осознанность его выбора, свидетельствуют о наличии одного ведущего мотива. Выбор ребенком одной и той же картинке два раза подряд и ответы на вопросы, подтверждающие осознанность его выбора, свидетельствуют о наличии одного ведущего мотива, а также другого мотива, менее значимого. Если ребенок выбирает три разных картинке и осознанно объясняет свои выборы, то это свидетельствует о разносторонней мотивации, но ведущим следует считать мотив, обозначенный первой выбранной картинкой.

Когда ребенок выбирает 3 разных картинке и не может рационально объяснить свои выборы, это может свидетельствовать о недостаточном развитии мотивационной составляющей при подготовке к школе. Но условно ведущим следует считать мотив, обозначенный первой выбранной картинкой. Для отслеживания дальнейшей результативности процесса формирования учебной мотивации у учащихся целесообразно выявить уровень мотивации в целом.

Баллы выбранных картинок суммируются и на их основе по оценочной таблице выявляются уровни мотивации.

Оценочная таблица уровней мотивации

Уровни мотивации	Выбор 1	Выбор 2	Выбор 3	Общая оценка в баллах
I	5	5	5	13 - 15
II	4	4	4	10 - 12
III	3	3	3	7 - 9
IV	2	2	2	4 - 6
V	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 3

Количественный:

I - очень высокий уровень мотивации, преобладание учебных мотивов, возможно наличие социальных мотивов;

II - высокий уровень учебной мотивации, преобладание социальных мотивов, возможно присутствие учебного и позиционного мотивов;

III - нормальный уровень мотивации, преобладание позиционных мотивов, возможно присутствие социального и оценочного мотивов;

IV - сниженный уровень мотивации, преобладание оценочных мотивов, возможно присутствие позиционного и игрового (внешнего) мотивов;

V - низкий уровень учебной мотивации, преобладание игровых или внешних мотивов, возможно присутствие оценочного мотива.

Качественный:

Внешний - собственного желания ходить в школу ребенок не проявляет, школу он посещает только по принуждению.

Учебный - ребенку нравится учиться, нравится посещать школу.

Игровой - в школе ребенку нравится только играть, гулять, общаться с детьми.

Позиционный - ребенок ходит в школу не для того, чтобы овладеть учебной деятельностью, а для того, чтобы почувствовать себя взрослым, повысить свой статус в глазах детей и взрослых.

Социальный - ребенок ходит в школу не для того, чтобы быть образованным, узнавать что-то новое, а потому, что знает: учиться надо, чтобы в будущем получить профессию, - так говорят родители.

Отметка - ребенок ходит в школу, чтобы зарабатывать пятерки, за которые хвалят родители и учитель.

2.3. АНКЕТА ШКОЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ

(Модифицированный вариант Н.Г.Лускановой)

Методика предназначена для детей 6—8-летнего возраста. Подобрано 10 вопросов, наилучшим образом отражающих отношение детей к школе, учебному процессу, эмоциональное реагирование на школьную ситуацию. Наличие у ребенка стремления выполнять все предъявляемые школой требования, показать себя с лучшей стороны побуждает его проявлять активность. При низком уровне мотивации наблюдается снижение успеваемости. Анкетирование рекомендуется проводить

школьному психологу. Вопросы зачитываются экспериментатором вслух, предлагаются варианты ответов, а школьники должны записать те ответы, которые им подходят.

Инструкция «Сейчас я буду зачитывать вопросы, которые описывают ваше отношение к школе. Послушайте их внимательно. К каждому вопросу предлагается 3 варианта ответа. Выберите тот вариант, который вам подходит, и запишите номер этого варианта рядом с номером соответствующего вопроса». Данная анкета может быть использована при индивидуальном обследовании ребенка, а также применяться для групповой диагностики. При этом допустимы два варианта предъявления:

1. Вопросы читаются экспериментатором вслух, предлагаются варианты ответов, а дети (или ребенок) должны написать те ответы, которые им подходят.

2. Анкеты в напечатанном виде раздаются всем ученикам, и экспериментатор просит их отметить все подходящие ответы.

Каждый вариант имеет свои преимущества и недостатки. При первом варианте выше фактор лжи, так как дети в большей степени ориентируются на нормы и правила, поскольку видят перед собой взрослого, задающего вопросы. Второй вариант предъявления позволяет получить более искренние ответы детей на вопросы анкеты, но такой способ анкетирования затруднен в первом классе, так как дети еще плохо читают.

Анкета допускает повторные опросы, что позволяет оценить динамику школьной мотивации. Снижение уровня школьной мотивация может служить критерием школьной дезадаптации ребенка, а его повышение — положительной динамики в обучении и развитии.

Вопросы анкеты.

1. Как ты чувствуешь себя в школе?

- 1) Мне в школе нравится.
- 2) Мне в школе не очень нравится.
- 3) Мне в школе не нравится.

2. С каким настроением ты идешь утром в школу?

- 1) С хорошим настроением.
- 2) Бывает по-разному.
- 3) Чаще хочется остаться дома.

3. Если бы тебе сказали, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, как бы ты поступил?

- 1) Пошел бы в школу.
- 2) Не знаю.
- 3) Остался бы дома.
4. Как ты относишься к тому, что у вас отменяют уроки?
 - 1) Мне не нравится, когда отменяют уроки.
 - 2) Бывает по-разному.
 - 3) Мне нравится, когда отменяют уроки.
5. Как ты относишься к домашним заданиям?
 - 1) Я хотел бы, чтобы домашние задания были.
 - 2) Не знаю, затрудняюсь ответить.
 - 3) Я хотел бы, чтобы домашних заданий не было.
6. Хотел бы ты, чтобы в школе были одни перемены?
 - 1) Нет, не хотел бы.
 - 2) Не знаю.
 - 3) Да, я хотел бы, чтобы в школе были одни перемены.
7. Рассказываешь ли ты о школе своим родителям или друзьям?
 - 1) Рассказываю часто.
 - 2) Рассказываю редко.
 - 3) Вообще не рассказываю.
8. Как ты относишься к своему классному руководителю?
 - 1) Мне нравится наш классный руководитель.
 - 2) Не знаю, затрудняюсь ответить.
 - 3) Я хотел бы, чтобы у нас был другой классный руководитель.
9. Есть ли у тебя друзья в классе?
 - 1) У меня много друзей в классе.
 - 2) У меня мало друзей в классе.
 - 3) У меня нет друзей в классе.
10. Как ты относишься к своим одноклассникам?
 - 1) Мне нравятся мои одноклассники.
 - 2) Мне не очень нравятся мои одноклассники.
 - 3) Мне не нравятся мои одноклассники.

Обработка результатов. Проводится как количественная, так и качественная обработка результатов.

Количественный анализ. Для дифференцирования детей по уровню школьной мотивации была разработана система балльных оценок:

- ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к школе и предпочтении им учебных ситуаций, оценивается в 3 балла;

- нейтральный (средний) ответ (не знаю, бывает по-разному и т.п.) оценивается в 1 балл;

- ответ, свидетельствующий об отрицательном отношении ребенка к той или иной школьной ситуации, оценивается в 0 баллов.

Максимально возможная оценка равна 30 баллам.

Было установлено 5 основных уровней школьной мотивации.

5-й уровень. 25-30 баллов (максимально высокий уровень школьной мотивации, учебной активности). Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. В рисунках на школьную тему они изображают учителя у доски, процесс урока, учебный материал и т.п.

4-й уровень. 20-24 балла (хорошая школьная мотивация). Подобный показатель имеют учащиеся, успешно справляющиеся с учебной деятельностью. В рисунках на школьную тему они также изображают учебные ситуации, а при ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

3-й уровень. 15-19 баллов — положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает. В рисунках на школьную тему такие дети изображают, как правило, школьные, но не учебные ситуации.

2-й уровень. 10-14 баллов — низкая школьная мотивация. Подобные школьники посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации в школе. В рисунках на школьную тему такие дети изображают игровые сюжеты, хотя косвенно они связаны со школой, присутствуют в школе.

1-й уровень. Ниже 10 баллов — негативное отношение к школе, школьная дезадаптация. Такие дети испытывают серьезные трудности в школе: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо.

Маленькие дети (5—6 лет) часто плачут, просят домой. В других случаях ученики могут проявлять агрессивные реакции, отказываться выполнять те или иные задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нарушения нервно-психического здоровья. Рисунки таких детей, как правило, не соответствуют предложенной школьной теме, а отражают индивидуальные пристрастия ребенка.

Все эти количественные оценки сопоставлялись с другими показателями психического развития ребенка, а также сравнивались с такими объективными показателями, как: успеваемость по различным предметам, положение ребенка в группе и особенности его взаимоотношений с детьми и педагогом, поведенческие характеристики, динамика состояния здоровья и проч. Подобное сопоставление и позволило выделить указанные пять групп школьников.

Качественный анализ. Анализируется выбор ребенка по каждому из 10 вопросов анкеты.

Первые четыре вопроса показывают эмоциональное отношение ребенка к школе. Выбор третьего варианта ответа на них может свидетельствовать о высокой тревожности, выбор второго варианта — о психологической защите.

О перегрузке учащихся свидетельствует выбор третьего варианта ответа на *вопрос 5* («Как ты относишься к домашнему заданию?»).

Конфликтные отношения учащихся с классным руководителем выявляет *вопрос 8* («Как ты относишься к своему классному руководителю?»). О возможных проблемах свидетельствует выбор второго и особенно третьего вариантов ответа.

Для выделения детей группы риска по эмоциональному самоощущению в учебном коллективе анализируются ответы на *вопросы 9* («Есть ли у тебя друзья в классе?») и *10* («Как ты относишься к своим одноклассникам?»). О полной изоляции или отвержении ребенка может свидетельствовать выбор третьего

варианта ответов на оба эти вопроса. При различных комбинациях второго и третьего вариантов ответов можно предполагать либо частичную изоляцию ребенка в классе, либо его включенность в малую замкнутую группу из 2-х или 3-х человек. При комбинации «третий вариант ответа на 9-й вопрос — первый вариант ответа на 10-й» можно предположить, что сам ребенок стремится к общению, однако по какой-то причине ему не удается установить контакт с одноклассниками, т.е. фактически он является отвергаемым. Обратная комбинация ответов на эти вопросы может свидетельствовать о том, что ребенок, хотя и имеет обширные контакты в классе, не удовлетворен самим коллективом.

Негативные ответы (третьи варианты) на *вопросы 2* («С каким настроением ты идешь утром в школу?») и *3* («Если бы вам сказали, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, как бы ты поступил?») в совокупности с промежуточным или негативным ответом на *вопрос 7* («Рассказываешь ли ты о школе своим родителям или друзьям?») при прочих положительных ответах (первые варианты) и при достаточно высоком общем уровне развития ребенка могут свидетельствовать о скрытом неблагополучии в отношении к школе.

Если ребенок дает третий вариант ответа на *вопрос 7* и при этом у него выявлены высокие показатели по факторам социального стресса, фрустрации потребности в достижении успеха и страха несоответствия ожиданиям окружающих анкеты Филлипса, следует предложить его родителям принять участие в работе тренинга родительской эффективности, а также оказать психологическую поддержку самому ребенку.

Школьная мотивация зависит не только от уровня умственного развития учащихся класса. Хотя часто, чем выше интеллектуальное развитие учащихся класса, тем выше уровень мотивации, возможны и случаи обратной зависимости: чем выше уровень умственного развития, тем ниже школьная мотивация вследствие возникающих конфликтных отношений с отдельным педагогом или педагогическим коллективом в целом при полном отсутствии познавательного интереса. Низкая школьная мотивация наблюдается также при неудовлетворении в школе каких-либо внутренних потребностей ученика, например, лидерских притязаний в классном коллективе. Также достаточно часто встречается ситуация, особенно в начальной школе, когда даже не

слишком успешные в учебе дети, имеющие невысокий уровень умственного развития, показывают высокую школьную мотивацию. Большое значение имеет личность классного руководителя и его отношения с классом.

2.4. «БЕСЕДА О ШКОЛЕ» (Методика Нежной Т.А.)

Данная методика позволяет исследовать внутреннюю позицию школьника и выявить характера ориентации на школьно-учебную деятельность.

Процедура исследования: Ребенку задаются вопросы, ответы на которые позволяют выявить один из трех типов ориентации в отношении школы и учения. Преимущественная ориентация на содержание учебной деятельности свидетельствует о наличии у ребенка внутренней позиции школьника.

Вопросы беседы	Варианты ответов	Баллы
1. Хочешь ли ты идти в школу?	А – очень хочу Б – так себе, не знаю В – не хочу	2 1 0
2. Почему ты хочешь идти в школу?	А – интерес к учению, знаниям: хочу научиться читать, писать, стать грамотным, умным, много знать, узнать новое и т.д. Б – интерес к внешним школьным атрибутам: новая форма, книги, портфель и т.д. В – внеучебные интересы: в садике надоело, в школе не спят, там весело, все ребята идут в школу, мама сказала	2 1 0
3. Готовишься ли ты к школе? Как ты готовишься (тебя готовят)?	А – освоение некоторых навыков чтения, письма, счета: с мамой учили буквы, решали задачи и т.д. Б – приобретение формы, школьных принадлежностей В – занятия, не относящиеся к	2 1 0

	школе	
4. Нравится ли тебе в школе? Что тебе нравится или не нравится больше всего? (предварительно у ребенка спрашивают, был ли он в школе)	А – уроки, школьные занятия, не имеющие аналогов в дошкольной жизни ребенка	2
	Б – внеучебные занятия и прочие, не связанные с учением моменты: перемена, занятия во внеурочное время, личность учителя, внешний вид школы, оформление класса	1
	В - уроки художественно-физкультурного цикла, знакомые и близкие ребенку в дошкольном детстве и продолжающиеся в школе	0
5. Если бы тебе не надо было ходить в школу и в детский сад, чем бы ты занимался дома, как бы проводил свой день?	А – занятия учебного типа: писал бы буквы, читал и т.д.	2
	Б – дошкольные занятия: рисование, конструирование	1
	В – занятия, не имеющие отношения к школе: игры, гуляние, помощь по хозяйству, уход за животными	0

Обработка и интерпретация результатов.

Варианты ответов и их оценка:

А – ориентация на содержание учебной деятельности – 2 балла

Б – ориентация на внешние атрибуты учебной деятельности и школьной жизни – 1 балл

В – ориентация на внешкольные виды деятельности и условия – 0 баллов.

Если ребенок набрал 10-9 баллов - можно утверждать о школьно-учебной ориентации ребенка и положительном отношении к школе (внутренняя позиция школьника достаточно сформирована);

8-5 баллов свидетельствуют о преимущественном интересе ребенка к внешней атрибутике школьной жизни (начальная стадия формирования внутренней позиции школьника);

4-0 баллов – ребенок не проявляет интереса к школе (внутренняя позиция школьника не сформирована).

2.5.МЕТОДИКА «ДОМИК»

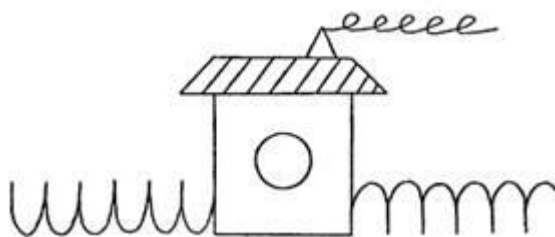
(Методика Н. И. Гуткиной)

Методика представляет собой задание на срисовывание картинку, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв. Методика рассчитана на детей 5—8 лет и может использоваться при определении готовности детей к школьному обучению. Эксперимент нельзя проводить с плохо видящими детьми.

Цель исследования: определить способность ребенка копировать сложный образец.

Задание позволяет выявить умение ребенка ориентироваться на образец, точно его копировать, определить особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

Материал и оборудование: образец рисунка, лист бумаги, простой карандаш



Процедура обследования.

Перед выполнением задания ребенку дается следующая инструкция: «Перед тобой лежат лист бумаги и карандаш. Я прошу тебя на этом листе нарисовать точно такую картинку, как на этом листке (перед испытуемым кладется листок с изображением домика). Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно такой же, как на этом образце. Если ты что-то нарисуешь не так, не стирай ни резинкой, ни пальцем (необходимо проследить, чтобы у ребенка не было резинки). Надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

По ходу выполнения задания необходимо зафиксировать:

1. какой рукой рисует ребенок (правой или левой);
2. как он работает с образцом: часто ли смотрит на него, проводит ли воздушные линии над рисунком-образцом, повторяющие контуры картинку, сверяет ли сделанное с образцом или, мельком взглянув на него, рисует по памяти;

3. быстро или медленно проводит линии;
4. отвлекается ли во время работы;
5. высказывания и вопросы во время рисования;
6. сверяет ли после окончания работы свой рисунок с образцом.
7. Когда ребенок сообщает об окончании работы, ему предлагается проверить, все ли у него верно. Если он увидит неточности в своем рисунке, то может их исправить, но это должно быть зарегистрировано экспериментатором.

Обработка и анализ результатов. Обработка экспериментального материала проводится путем подсчета баллов, начисляемых за ошибки. Ошибки бывают следующими.

1. Отсутствие какой-либо детали рисунка (4 балла). На рисунке могут отсутствовать забор (одна или две половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основание домика.

2. Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка (3 балла за каждую увеличенную деталь).

3. Неправильно изображенный элемент рисунка (3 балла). Неправильно могут быть изображены колечки дыма, забор, штриховка на крыше, окно, труба. Причем если неправильно нарисованы палочки, из которых состоит правая (левая) часть забора, то 2 балла начисляется не за каждую неправильно изображенную палочку, а за всю правую (левую) часть забора целиком. То же самое относится и к колечкам дыма, выходящего из трубы, и к штриховке на крыше дома: 2 балла начисляется не за каждое неправильное колечко, а за весь неверно скопированный дым; не за каждую неправильную линию в штриховке, а за всю штриховку в целом.

Правая и левая части забора оцениваются отдельно: так, если неправильно срисована правая часть, а левая скопирована без ошибки (или наоборот), то испытуемый получает за нарисованный забор 2 балла; если же допущены ошибки и в правой, и в левой части, то испытуемый получает 4 балла (за каждую часть по 2 балла). Если часть правой (левой) стороны забора скопирована верно, а часть неверно, то за эту сторону забора начисляется 1 балл; то же самое относится и к колечкам дыма, и к штриховке на крыше: если только одна часть колечек дыма срисована правильно, то дым оценивается 1 баллом; если только одна часть штриховки на крыше

воспроизведена верно, то вся штриховка оценивается 1 баллом. Неверно воспроизведенное количество элементов в детали рисунка не считается за ошибку, то есть неважно, сколько будет палочек в заборе, колечек дыма или линий в штриховке крыши.

4. Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка (1 балл). К ошибкам этого рода относятся: расположение забора не на общей с основанием домика линии, а выше ее, домик как бы висит в воздухе, или ниже линии основания домика; смещение трубы к левому углу крыши; существенное смещение окна в какую-либо сторону от центра; расположение дыма более чем на 30° отклоняется от горизонтальной линии; основание крыши по размеру соответствует основанию домика, а не превышает его (на образце крыша нависает над домиком).

5. Отклонение прямых линий более чем на 30° от заданного направления (1 балл). Сюда относится перекосяк (более чем на 30°) вертикальных и горизонтальных линий, из которых состоят домик и крыша; «заваливание» (более чем на 30°) палочек забора; изменение угла наклона боковых линий крыши (расположение их под прямым или тупым углом к основанию крыши вместо острого); отклонение линии основания забора более чем на 30° от горизонтальной линии.

6. Разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (1 балл за каждый разрыв). В том случае, если линии штриховки на крыше не доходят до линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неверную линию штриховки.

7. Залезание линий одна за другую (1 балл за каждое залезание). В случае, когда линии штриховки на крыше залезают за линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неверную линию штриховки.

Хорошее выполнение рисунка оценивается как «О» баллов. Таким образом, чем хуже выполнено задание, тем выше полученная испытуемым суммарная оценка. Но при интерпретации результатов эксперимента необходимо учитывать возраст испытуемого. Так, дети 5 лет почти не получают оценку «О» из-за недостаточной зрелости мозговых структур, отвечающих за сенсомоторную координацию. Если же испытуемый 10 лет получает более 1 балла, то это свидетельствует о неблагополучии в развитии одной или нескольких исследуемых методикой психологических сфер.

При анализе детского рисунка необходимо обратить внимание на характер линий: очень жирные или «лохматые» линии могут свидетельствовать, согласно имеющейся по этому вопросу литературе, о состоянии тревожности ребенка. Но вывод о тревожности ни в коем случае нельзя делать на основании одного лишь рисунка. Возникшее подозрение необходимо проверить специальными экспериментальными методами по определению тревожности.

Методику «Домик» можно рассматривать как аналог II и III заданий теста Керна-Йирасека, а именно: срисовывание письменных букв (II задание) и срисовывание группы точек (III задание). Сопоставление результатов по указанным методикам позволило сделать вывод, что методика «Домик» выявляет те же психологические особенности в развитии ребенка, что и II и III задания теста Керна-Йирасека. Методику «Домик» можно проводить как индивидуально, так и в небольших группах.

Результат выполнения методики в баллах обсчитывается не столько для сравнения одного ребенка с другим, сколько для прослеживания изменений в сенсомоторном развитии одного и того же ребенка в разном возрасте.

2.6. МЕТОДИКА «РАСКРАШИВАНИЕ КРУЖКОВ»

(Методика Шитицыной Л.М.)

Назначение. Определение уровня волевой регуляции в структуре монотонной деятельности.

Стимульный материал. Тестовый бланк, на котором нарисованы контуры кружков диаметром 10 мм, простой мягкий карандаш.

Инструкция. Закрась эти кружки. Работай быстро и аккуратно, старайся не пропускать ни одного. Закрасишь одну строчку, переходи ко второй. Так работай до команды «стоп».

Ребенок закрашивает 15 кружков, после чего его останавливают командой «стоп».

Обработка. Каждый кружок оценивается отдельно следующим образом:

4 балла — закрашивание ровное, одинаковой интенсивности и одного направления;

3 балла — нарушение границ кружка (выход за границу, недоводка до границы), но направление и интенсивность закрашивания одинаковые, ровные;

2 балла — нарушение границ, разнонаправленность закрашивания внутри кружка и различная интенсивность закрашивания;

1 балл — штриховка кружка параллельными линиями.

Затем вычисляется общая сумма закрашенных 15 кружков

Количество закрашенных кружков

Первичная оценка	Количество кружков	Сумма баллов
По 4 баллу		
По 3 балла		
По 2 балла		
По 2 баллу		

Оценка результатов

1-й уровень — 60—59 баллов.

2-й уровень — 58—40 баллов.

3-й уровень — 39—21 балл.

4-й уровень — 20—11 баллов.

5-й уровень — 10 баллов и ниже.

Интерпретация результатов

1-й уровень отражает настойчивость в достижении цели, склонность к завершению начатой работы, способность регулировать свои действия, самостоятельно приводить их в соответствие с поставленной задачей и требованиями взрослых. Способность длительное время выполнять однообразную работу, сохраняя точность и аккуратность.

2-й уровень отражает настойчивость в достижении цели, склонность к завершению начатой работы, способность регулировать свои действия, самостоятельно приводить их в соответствие с поставленной задачей и требованиями взрослых. Ребенок способен длительное время выполнять однообразную работу, однако точность и аккуратность выполнения задания в отдельных случаях недостаточно соблюдаются.

3-й уровень отражает достаточный уровень саморегуляции. Ребенок способен достаточно длительное время выполнять однообразную работу. В процессе работы могут нарушаться точность и аккуратность выполнения задания.

4-й уровень отражает недостаточный уровень саморегуляции. Ребенок неусидчив, отвлекается от выполнения задания при

появлении незначительных помех. Выполнение монотонного задания может сопровождаться усилением эмоциональной лабильности.

5-й уровень отражает несформированность механизмов саморегуляции. Ребенок неусидчив, легко отвлекается от выполнения задания, не стремится к достижению цели. Неспособен длительное время выполнять монотонную работу, требующую большой сосредоточенности и аккуратности.

2.7. ИССЛЕДОВАНИЕ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ

Назначение. Определение мотивов к учению.

Стимульный материал. Семь карт со схематическим изображением фигур. На одной стороне карты изображен вариант для мальчиков, на - другой для девочек.

Карта 1. На улице женская фигура, несколько склоненная в сторону мальчика (девочки) с указывающим в направлении школы жестом. У ребенка ранец за спиной. Видно здание школы с вывеской «Школа» (внешний мотив; рис. 1.1-а, 1.1-б).

Карта 2. Мальчик (девочка) за партой, склонившись над раскрытой книгой (учебный мотив; рис. 1.2-а, 1.2-б).

Карта 3. На картинке двое мальчиков (девочек), играющих в мяч (игровой мотив; рис. 1.3-а, 1.3-б).

Карта 4. На улице две фигуры двигаются по направлению к школе. Взрослый мужчина изображен с портфелем. Рядом мальчик (девочка) с ранцем. Видна четко написанная вывеска «Школа» (мотив взрослости; рис. 1.4-а, 1.4-б).

Карта 5. На фоне школы группа детей, идущих по направлению к ней. Один мальчик (девочка) с ранцем за спиной идет в противоположную сторону (отрицание мотива учебы; рис. 1.5-а, 1.5-б).

Карта 6. Мальчик за столом собирает планер. Девочка в медицинской шапочке осматривает куклу (социальный мотив; рис. 1.6-а, 1.6-б).

Карта 7. В классе учительница стоит около парты с двумя мальчиками (девочками). У одного ребенка раскрыт дневник с пятеркой (пятерка должна быть видна), ребенок улыбается. У другого тетрадь (мотив успеха; рис. 1.7-а, 1.7-б).

Инструкция. Я тебе буду рассказывать о школе и показывать картинки. Будь внимателен. Затем я задам тебе вопросы.

Ребенку в указанной последовательности зачитываются рассказы и одновременно выкладываются в ряд карточки, иллюстрирующие их содержание. В зависимости от пола обследуемого выкладываются карточки со схематичным изображением фигур мальчика или девочки.

Мальчики (девочки) разговаривали о школе. Первый мальчик (девочка) сказал: «Я хожу в школу, потому что меня мама заставляет. Если бы не мама, я бы в школу не ходил». При этом на стол перед ребенком выкладывается карта 1.

Второй мальчик (девочка) сказал: «Я хожу в школу, потому что мне нравится узнавать новое, делать уроки, нравится учиться. Если бы не было школы, я все равно учился бы». Выкладывается карта 2.

Третий мальчик (девочка) сказал: Я хожу в школу, потому что в школе весело, там много ребят, с которыми можно играть». Выкладывается карта 3.

Четвертый мальчик (девочка) сказал: «Я хожу в школу, потому что хочу быть взрослым, таким, как папа, мама и брат с сестрой. До школы я был маленький (маленькая)». Выкладывается карта 4.

Пятый мальчик (девочка) сказал: «Да я вообще не хочу ходить в школу, не хочу учиться». Выкладывается карта 5.

Шестой мальчик (девочка) сказал: «Я хожу в школу потому, что нужно учиться. Без знаний ничего не сделаешь, а выучишься, и можешь стать кем хочешь», выкладывается карта 6.

Седьмой мальчик (девочка) сказал: «Я хожу в школу, потому что в школе хвалят, ставят хорошие, отличные отметки». Выкладывается карта 7.

После прочтения всех рассказов, сопровождаемых показом соответствующих карточек, ребенку задается четыре вопроса:

1. Как, по-твоему, кто из них прав? Почему?
2. С кем из них ты хотел бы играть в школе? Почему?
3. С кем из них ты хотел бы учиться? Почему?
4. На какой картинке нарисован ты? Почему?

Ответы ребенка записываются в протоколе.

Обработка. Мотив определяется на основе выбора карты.

- 1-я карта — внешний мотив;
- 2-я карта — учебный мотив;
- 3-я карта — игровой мотив;
- 4-я карта — мотив взрослости;
- 5-я карта — отрицание мотива учения;

6-я карта — социальный мотив;

7-я карта — мотив успеха.

Анализируются содержание и обоснование мотивов каждого выбора. Определяется осознанность мотивов и выделяется ведущий мотив. Устойчивость мотива определяется количеством его выборов. Устойчивым считается мотив, выбранный 4(3) раза, неустойчивым — 1(2) раза.

Протокол обследования

Вопросы	Ответы ребенка	
1. Как, по-твоему, кто из них прав? Почему?		
2. С кем из них ты хотел бы играть в школе? Почему?		
3. С кем из них ты хотел бы учиться? Почему?		
4. На какой картинке нарисован ты? Почему?		
Ведущий мотив	Устойчивость	Неустойчивость

Интерпретация результатов

1-й уровень отражает высокую мотивацию к школьному обучению. Ребенок положительно относится к обучению в школе, активно стремится как можно скорее пойти в школу, ориентируясь при этом на успех. Среди мотивов обучения преобладает познавательный: «хочу много знать»; «хочу быть грамотным», «хочу знать все». Ребенок осознает специфику школьных форм обучения и их отличие от игры. Знание содержания учебных занятий сочетается с отчетливым представлением о дисциплине и с пониманием необходимости следовать дисциплинарным требованиям. Признает авторитет учителя, отводит учителю особое место в системе отношений с окружающими людьми.

2-й уровень отражает достаточно высокую мотивацию к школьному обучению. Ребенок в основном положительно относится к обучению в школе. Среди мотивов обучения преобладает познавательный. Осознает специфику школьных форм обучения и их отличие от игры. Знание содержания учебных занятий сочетается с представлением о дисциплине и с пониманием необходимости следовать дисциплинарным требованиям. Признает авторитет учителя.

3-й уровень отражает достаточную мотивацию к школьному обучению. Ребенок положительно относится к посещению школы, хотя не всегда активно стремится начать обучение. Среди мотивов обучения преобладает мотив получения новых знаний. В то же время встречаются и игровые мотивы. Ребенок ориентируется в содержании школьной деятельности, осознает специфику обучения и его отличие от игры, знает содержания учебных занятий. Свой успех в обучении связывает как с необходимостью овладения знаниями и подчинения дисциплине, так и со случайными моментами. Дисциплинарные требования осознает не в полной мере, авторитет учителя признает частично.

4-й уровень отражает в основном положительное отношение к обучению. Однако степень осознания мотивов обучения низкая. Преобладают мотивы подражания или случайные мотивы. Дисциплинарные требования осознаются далеко не в полной мере. Ориентация на успех в обучении связывается с необходимостью заниматься и соблюдать дисциплину.

5-й уровень отражает негативное отношение к обучению в школе или отсутствие сформированности какого-либо отношения. Ребенок может не выражать своего отношения. Не видит существенных различий между игрой и школьными занятиями, не осознает требований учителя, его особой роли.

*ДИАГНОСТИКА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНИКА*

2.8. ИЗУЧЕНИЕ ЗРИТЕЛЬНОЙ НЕПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ

(Методика Шипицыной Л.М.)

Назначение. Определение объема зрительного непроизвольного запоминания.

Стимульный материал. Набор из 10 картинок.

1. Роза; 2. Гриб; 3. Утюг; 4. Машина; 5. Арбуз; 6. Чайник; 7. Груша; 8. Собака; 9. Диван; 10. Кукла.

Инструкция. Я тебе буду показывать картинки, а ты посмотри на них.

Картинки предъявляются по одной (приблизительно одна картинка в секунду). Затем ребенку предлагается назвать предметы, которые он запомнил. Порядок воспроизведения значения не имеет. В протоколе фиксируется количество правильных воспроизведений.

Обработка. За каждое правильное воспроизведение выставляется по одному баллу.

Оценка результатов

1-й уровень — 10 правильных названий (баллов).

2-й уровень — 9—8.

3-й уровень — 7~6.

4-й уровень — 5—4.

5-й уровень — 3 и менее баллов.

Протокол обследования:

Картинка: роза. Воспроизведение:

Картинка: гриб. Воспроизведение:

Картинка: утюг. Воспроизведение:

Картинка: машина. Воспроизведение:

Картинка: арбуз. Воспроизведение:

Картинка: чайник. Воспроизведение:

Картинка: груша. Воспроизведение:

Картинка: собака. Воспроизведение:

Картинка: диван. Воспроизведение:

Картинка: кукла. Воспроизведение:

Уровень выполнения задания.

Интерпретация результатов

1-й уровень отражает большой объем произвольной зрительной памяти, способность сохранять значительную информацию без установки на запоминание.

2-й уровень отражает достаточно большой объем произвольной зрительной памяти, способность сохранять информацию без установки на запоминание.

3-й уровень отражает соответствующий возрасту объем произвольной зрительной памяти, способность сохранять достаточную информацию без установки на запоминание.

4-й уровень отражает недостаточный объем произвольной зрительной памяти, способность сохранять небольшое количество информации без установки на запоминание.

5-й уровень отражает низкую способность к произвольному запоминанию.

2.9. ИЗУЧЕНИЕ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ

(Методика Шипицыной Л.М.)

Назначение. Определение объема зрительного произвольного запоминания

Стимульный материал. Набор из 10 картинок.

1. Кот; 2. Зонт; 3. Ранец; 4. Стул; 5. Часы; 6. Пирамида; 7. Рыба; 8. Бабочка; 9. Ведро; 10. Еж.

Инструкция. Я тебе буду показывать картинки, ты постарайся запомни, что на них нарисовано.

Картинки предъявляются по одной (приблизительно одна картинка в секунду). Затем ребенку предлагается назвать предметы, которые он запомнил. Порядок воспроизведения значения не имеет. В протоколе фиксируется количество правильных воспроизведений.

Обработка. За каждое правильное воспроизведение выставляется по одному баллу.

Оценка результатов

1-й уровень — 10 правильных названий (баллов).

2-й уровень — 9—8.

3-й уровень — 7—6.

4-й уровень — 5—4.

5-й уровень — 3 и менее баллов.

Протокол обследования

Картинка; кот. Воспроизведение:

Картинка: зонт. Воспроизведение:

Картинка: ранец. Воспроизведение:

Картинка: стул. Воспроизведение:

Картинка: часы. Воспроизведение:

Картинка: пирамида. Воспроизведение:

Картинка: рыба. Воспроизведение:

Картинка: бабочка. Воспроизведение:

Картинка: ведро. Воспроизведение:

Картинка: ёж. Воспроизведение:

Уровень выполнения задания

Интерпретация результатов

1-й уровень отражает большой объем произвольной зрительной памяти, способность сохранять информацию при установке на запоминание.

2-й уровень отражает достаточно большой объем произвольной зрительной памяти, способность сохранять информацию при установке на запоминание.

3-й уровень отражает соответствующий возрасту объем произвольной зрительной памяти, способность сохранять достаточную информацию при установке на запоминание.

4-й уровень отражает недостаточный объем произвольной зрительной памяти, способность сохранять небольшое количество зрительной информации при установке на запоминание.

5-й уровень отражает низкую способность к произвольному запоминанию. Сохранение информации затруднено.

2.10. ИЗУЧЕНИЕ СЛУХОВОЙ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ

(Методика Шипицыной Л.М.)

Назначение. Определение объема слухового запоминания словесного материала.

Стимульный материал. Набор из 10 слов.

1. Гора; 2. Звезда; 3. Окно; 4. Булка; 5. Ручка; 6. Мыло; 7. Весна; 8. Очки; 9. Книга; 10. Белка

Инструкция. Я назову тебе несколько слов, а ты постарайся их запомнить и потом повторить.

Слова произносятся в медленном темпе однократно и отчетливо (приблизительно одно слово в секунду). После предъявления педагогом-психологом всех десяти слов, они сразу воспроизводятся обследуемым. Порядок воспроизведения значения не имеет. В протоколе фиксируется количество правильно воспроизведенных слов.

Обработка. За каждое правильно воспроизведенное слово выставляете по одному баллу. Изменение слова (солнце — солнышко, окно — окна) считается ошибкой.

Оценка результатов

1-й уровень — 10 правильно воспроизведенных слов (баллов)

2-й уровень — 9—8.

3-й уровень — 7—6.

4-й уровень — 5—4.

5-й уровень — 3 и менее баллов.

Протокол обследования

Слова: гора. Воспроизведение: Слова: звезда. Воспроизведение:

Слова: окно. Воспроизведение: Слова: булка. Воспроизведение:

Слова: ручка. Воспроизведение: Слова: мыло. Воспроизведение:

Слова: весна. Воспроизведение: Слова: очки. Воспроизведение:

Слова: книга. Воспроизведение:

Слова; белка. Воспроизведение.

Интерпретация результатов

1-й уровень отражает большой объем произвольной слуховой памяти, способность сохранять информацию при установке на запоминание.

2-й уровень отражает достаточно большой объем произвольной слуховой памяти, способность сохранять информацию при установке на запоминание.

3-й уровень отражает соответствующий возрасту объем произвольной слуховой памяти, способность сохранять достаточную информацию при установке на запоминание.

4-й уровень отражает недостаточный объем произвольной слуховой памяти, способность сохранять небольшое количество информации при установке на запоминание.

5-й уровень отражает низкую способность к произвольному запоминанию на слух. Сохранение информации затруднено.

2.11. МЕТОДИКА «ОТЫСКИВАНИЯ ЧИСЕЛ» (ТАБЛИЦЫ ШУЛЬТЕ)

(Модификация Шипицыной Л.М.).

Назначение. Изучение объема внимания, его устойчивости, психического темпа.

Стимульный материал. Пять таблиц с числами от 1 до 25, расположенными в случайном порядке, секундомер, указка.

Инструкция. Посмотри внимательно на таблицу с числами. Тебе нужно как можно быстрее найти числа по порядку от 1 до 25. Каждое число покажи указкой и назови вслух.

Перед началом выполнения задания необходимо убедиться, что ребенок знает числа от 1 до 25. Затем ребенку предъявляется первая таблица и дается инструкция. С началом работы ребенка включается секундомер. Аналогично проводится работа с каждой из последующих таблиц: второй, третьей, четвертой и пятой. Время работы по каждой из таблиц заносится в протокол.

Обработка. Высчитывается среднее (t_{cp}) время выполнения задания, характеризующее объем внимания, по формуле:

$$(t_{cp}) = t_1 + t_2 + t_3 + t_4 + t_5 / 5$$

где t — время выполнения задания по каждой из таблиц.

Оценка результатов.

1-й уровень — 30—39 сек.

2-й уровень — 40—49 сек.

3-й уровень — 50—59 сек.

4-й уровень — 60—89 сек.

5-й уровень — 90 сек. и выше.

Помимо этого выявляются динамические характеристики активного внимания: вработываемость, неустойчивость, истощаемость, определяемые при сравнении времени, затрачиваемого на выполнение заданий по каждой из соответствующих таблиц.

Показателем вработываемости является значительное уменьшение времени выполнения задания по второй таблице в сравнении с первой ($t_2 - t_1$)

Показателем истощаемости является увеличение времени выполнения задания по последней таблице по сравнению с первой ($t_5 - t_1$).

Показателем неустойчивости внимания служат колебания времени выполнения задания по каждой из таблиц в сравнении со средним временем: $t_1 - t_{cp}$, $t_2 - t_{cp}$, $t_3 - t_{cp}$, $t_4 - t_{cp}$, $t_5 - t_{cp}$.

Протокол обследования

Таблицы	Время
1	
2	
3	

4	
5	

Врабатываемость _____

Неустойчивость _____

Устойчивость _____

Истощаемость _____

Общий уровень _____

Интерпретация результатов

1-й уровень отражает высокую концентрацию и устойчивость произвольного внимания, высокий темп психической деятельности, быструю врабатываемость, отсутствие утомляемости. Ребенок способен на длительное время концентрировать внимание на смысле задания, удерживать в памяти большой цифровой ряд.

2-й уровень отражает достаточно высокую концентрацию и устойчивости произвольного внимания, высокий темп сенсомоторных реакций, быструю врабатываемость, отсутствие утомляемости. Ребенок способен на длительное время концентрировать внимание на смысле задания, удерживать в памяти большой цифровой ряд, самостоятельно замечать и исправлять ошибки.

3-й уровень отражает достаточную концентрацию и устойчивость произвольного внимания, достаточный темп сенсомоторных реакций. При этом возможны варианты: быстрая врабатываемость может сопровождаться медленным темпом выполнения задания, а медленная врабатываемость — высоким темпом сенсомоторных реакций. Ребенок способен лишь недостаточно длительное время концентрировать внимание на смысле задания, удерживать в памяти ограниченный цифровой ряд. Не замечает и не исправляет ошибки.

4-й уровень отражает недостаточную сформированность активного внимания. Увеличение времени выполнения задания обусловлено или умеренной неустойчивостью внимания в виде «застревания» в поиске отдельных чисел; или равномерным замедлением темпа психической деятельности при выполнении заданий; или умеренной истощаемостью психической работоспособности.

5-й уровень отражает выраженную несформированность активного внимания, проявляющуюся в явной неустойчивости психической деятельности, или в замедленности темпа или в истощаемости

2.12. ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ РЕЧИ

(Методика. Яссман Л. В)

Методика рассчитана на детей 7—8 лет и состоит из тестов, направленных: 1) на исследование понимания активного владения грамматическим строем речи; 2) анализ процесса речепроизводства в целом. Продолжительность работы — 20—30 мин. Методика может применяться как самостоятельно, так и в качестве дополнительной при общем патопсихологическом обследовании ребенка.

В возрасте 7—8 лет дети переходят к новому виду деятельности — учебной, требующей способности строить высказывание на основе осознанного уровня, учитывая речевые закономерности языка. Это сложная аналитико-синтетическая деятельность, доступная не всем детям дошкольного возраста: при олигофрении и ЗПР речь в этом возрасте еще не оказывает дифференцирующего воздействия и недостаточно отвечает требованиям самовыражения и регуляции. Эти отклонения в речевом развитии являются факторами, положенными в основу психолингвистического метода исследования детей с отклонениями в развитии. Методика апробирована на базе НИИ психиатрии МЗ РСФСР.

Метод заключается в составлении предложений из опорных слов. Набор, предлагаемый испытуемому, состоит из слов в начальной форме. Слова предъявляются в порядке, отличном от того, в котором они должны стоять в предложении: называются сначала глагол, затем существительные. Предлоги и союзы опускаются. Задание направлено на исследование способности ребенка строить высказывание без опоры на речевые стереотипы. Процессы построения высказывания протекают на этапах внутреннего смыслового программирования и грамматического структурирования. Соответственно, в высказывании может страдать как смысловая сторона, так и нормы грамматического оформления.

1. Составление предложений из набора слов

Инструкция: «Составь предложения из слов, которые я тебе прочитаю. Свои слова употреблять нельзя».

Процедура. Предлагаются последовательно 5 наборов слов. Ответы ребенка фиксируются в протоколе. 1. Шить, сын, мать, рубашка. 2. Тащить, муравей, иголка, ель. 3. Пускать, кораблик, бумага, дети. 4. Везти, сено, колхозник, воз. 5. Стоять, ведро, колодец, край.

(Данный набор является условно-нормативным. В зависимости от содержания картинок могут быть предъявлены другие наборы слов, организованные по описанным выше правилам.)

2. Составление предложений из опорных слов с одновременным предъявлением сюжетной картинки

Инструкция: «Посмотри на картинку и составь предложение из слов, которые я тебе прочитаю. Свои слова употреблять нельзя».

Процедура. На стол перед ребенком выкладывается соответствующая картинка, дается возможность ее рассмотреть, затем зачитывается набор слов. Если ребенок составляет свое предложение, ему напоминает условие: «Неверно, свои слова употреблять нельзя, послушай еще раз набор и составь предложение только из тех слов, которые я тебе прочитаю». При предъявлении сюжетной картинки мы снимаем затруднение в составлении смысловой схемы предложения, так как ситуация воспроизведена на картинке. Ребенку остается только передать представленный на картинке смысл при помощи развернутого высказывания. Характер ошибок позволяет судить о том, как протекает речевая деятельность на этапе грамматического структурирования, и тем самым получить представление об уровне языковой компетентности испытуемого, способности на осознанном уровне грамматически верно оформить высказывание без опоры на стереотипы.

3. Составление предложения по сюжетной картинке

Инструкция: «Посмотри на картинку и составь предложение».

Процедура. В каждом варианте задания предлагается до пяти предложений. В тех случаях, когда с заданием составить предложение из слов ребенок не справляется, ему предлагается тот же набор, но с опорой на картинку. Если обследуемый снова не справляется с заданием, предлагается составить предложение просто по сюжетной картинке. Необходимо учитывать отдельно дозу и роль помощи, которая заключается в совместном составлении предложений в первом варианте задания.

Оценка результатов

Анализ показывает, что в зависимости от степени и качества дефекта имеет место и различный тип нарушений в построении предложений. При оценке результатов выделяются следующие типы ответов.

1. Предложение составлено верно, все этапы речевой деятельности протекают нормально, что указывает на сформированную речевую компетентность ребенка и коррелирует с общим интеллектуальным развитием, соответствующим норме.

2. Предложение верно передает смысл, заключенный в наборе слов, но содержит аграмматизмы, что свидетельствует о нарушении этапа реализации программы. Чаще всего в данном случае исследуемые находятся в зоне ближайшего развития их речевых возможностей, что свидетельствует о легкой ЗПР, вполне поддаются коррекции.

3. Предложение неверно передает смысл, заложенный в наборе, что обусловлено нарушениями в установлении парадигматических и синтагматических отношений. Данное нарушение, происходящее на этапе внутреннего программирования речевого высказывания, характерно для более глубокого недоразвития интеллекта и коррелирует с нарушением способности к опосредованному запоминанию и сформированности ассоциативной деятельности.

4. Ответ представляет собой набор слов, что свидетельствует о нарушении на этапе ориентировки в условиях коммуникации, характерном для глубоких форм олигофрении.

5. Отказ от составления предложений.

В случае аномального развития свидетельствует о нарушении этапа речевого намерения. У нормально развитых детей может быть следствием непонимания задания, а чаще страха перед неверным ответом, что указывает на повышенную критичность к себе со стороны ребенка и высокий уровень притязаний.

Отмечено, что дети с поражением или недоразвитием лобных долей мозга оказываются не в состоянии составить соответствующий план и прямо переходят к попыткам выполнить те или иные действия, не опираясь на какую-либо схему решения. Операции, возникающие у этих детей, легко отщепляются от исходного уровня задачи, попадают под влияние посторонних факторов и быстро теряют свой избирательный характер. В этом случае дети составляют предложение с одним из предъявленных слов или дают совершенно не относящийся к теме ответ.

Для детей с недоразвитием теменно-затылочных отделов мозга составление общей схемы решения не представляет значительных затруднений, основные трудности они испытывают в

последовательной реализации программы, которая невозможна из-за дефектов содержания всех элементов задачи.

2.13. МЕТОДИКА «ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ» (НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ)

(Методика Шипицыной Л.М.)

Назначение. Определение способности к обобщению, умение дифференцировать существенные признаки предметов.

Стимульный материал. Пять карт с изображением стандартизированного набора из 4-х предметов, один из которых не может быть сгруппирован с другими по общему с ними существенному признаку, то есть он лишний (Приложение)

1-я карта: репа, яблоко, огурец, свекла;

2-я карта: шорты, кепка, ботинки, шуба;

3-я карта: ручка, нож, книга, карандаш;

4-я карта: шкаф, стул, стол, дверь;

5-я карта: самолет, автобус, пароход, тачка.

Инструкция. Рассмотрите внимательно картинку. Какой предмет здесь лишний? Почему? (Какой предмет здесь оказался случайно, по ошибке?) Подумай, как назвать одним словом остальные предметы?

В указанной последовательности предъявляются пять карт. Полный ответ ребенка по каждой карте вносится в протокол.

Протокол обследования

Карта	Ответ ребенка	Признаки обобщения	Наличие обобщающих слов	Уровень обобщения
1-я: репа, яблоко, огурец, свекла				
2-я: шорты, кепка, ботинки, шуба				
3-я: ручка, нож, книга, карандаш				
4-я: шкаф, стул, стол, дверь				
5-я: самолет, автобус, пароход, тачка				

Общий уровень _____

Обработка. Каждая карта оценивается отдельно по правильности обобщения и наличию — отсутствию обобщающего слова. Лишними предметами являются: яблоко, ботинки, нож, дверь, тачка.

Обобщающие слова: овощи, одежда, учебные принадлежности, мебель, средства передвижения (транспорт).

Оценка результатов

Уровни	Признак обобщения	Обобщающее слово
1	Существенный	есть
2	Существенный	нет
3	Функциональный	нет
4	Случайный	нет
5	Нет обобщения	нет

Общий уровень.

$$OУ = (V_1 + V_2 + V_3 + V_4 + V_5) / 5$$

Здесь и далее: ОУ — общий уровень выполнения задания. V_1, V_2, V_3, V_4, V_5 — уровень выполнения конкретного задания.

Интерпретация результатов:

1-й уровень отражает высокую сформированность умения анализировать, обобщать, сравнивать и классифицировать объекты с опорой на существенные (родовые) признаки. Ребенок способен логически обосновать свой выбор существенного признака, дифференцируя главные и второстепенные.

2-й уровень отражает высокую способность к обобщению наглядно-образного материала. Ребенок способен точно дифференцировать существенные и несущественные признаки предметов, но не всегда точно определяет обобщающее слово.

3-й уровень отражает достаточный уровень способности к обобщению наглядного материала, характерный для данного возраста. Ребенок умеет анализировать и обобщать известные ему предметы и явления. Может допускать ошибки в процессе обобщения признаков, заменяя существенные признаки несущественными, например, функциональными, не всегда может правильно найти обобщающее слово.

4-й уровень отражает недостаточную способность к обобщению наглядного материала. Обобщение осуществляется преимущественно по случайным или функциональным признакам.

Ребенок может анализировать и определять преимущественно различия между знакомыми предметами. Поиск обобщающего признака затруднен. Существенные признаки не называются.

5-й уровень отражает несформированность умения обобщать наглядный материал по существенным признакам. В качестве обобщающих используются случайные признаки, часто имеющие личностный смысл. Обобщающие слова заменяются описанием субъективного отношения к предметам.

2.14. МЕТОДИКА «ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ» (СЛОВЕСНЫЙ МАТЕРИАЛ)

(Методика Шипицыной Л.М.)

Назначение. Определение способности к обобщению понятий, умения вычленять существенные и несущественные признаки.

Стимульный материал. Пять наборов слов по 4 слова в каждом:

- 1) воробей, синица, голубь, пчела;
- 2) яйцо, цыпленок, курица, котенок;
- 3) мальчик, доктор, градусник, милиционер;
- 4) Анастасия, Александр, Валерий, Евгений;
- 5) девять, три, число, семь.

Инструкция. Я назову четыре слова. Слушай внимательно. Какое слово лишнее? Почему? Подумай, как назвать одним словом остальные? В указанной последовательности зачитываются слова. Полный ответ ребенка заносится в протокол.

Протокол обследования

Набор слов	Ответ ребенка	Признак обобщения	Наличие обобщающих слов	Уровень обобщения
1)воробей, синица голубь, пчела				
2)яйцо, цыпленок, курица, котенок				
3)мальчик, доктор, градусник, милиционер				
4)Анастасия, Александр, Валерий, Евгений				
5) девять, три, число, семь				

Общий уровень

Обработка. Каждый набор слов оценивается отдельно по правильности обобщения и наличию — отсутствию обобщающего слова. Лишними словами являются: пчела, яйцо, градусник, Анастасия, число. Обобщающие слова: птицы, животные, люди, мужские имена, числа (цифры).

Оценка результатов

Уровни	Признак обобщения	Обобщающее слово
1	Существенный	есть
2	Существенный	нет
3	Функциональный	нет
4	Случайный	нет
5	Нет обобщения	нет

Общий уровень выполнения задания.

$$OV = (V_1 + V_2 + V_3 + V_4 + V_5) / 5$$

Интерпретация результатов

1-й уровень отражает высокую сформированность умения анализировать, обобщать, сравнивать и классифицировать понятия с опорой на существенные (родовые) признаки. Ребенок способен логически обосновать свой выбор существенного признака, дифференцируя главные и второстепенные.

2-й уровень отражает высокую способность к обобщению на понятийном уровне. Ребенок способен точно дифференцировать существенные и несущественные признаки, однако не всегда может правильно найти обобщающее слово.

3-й уровень отражает достаточную способность к обобщению на понятийном уровне, характерном для данного возраста. Ребенок умеет анализировать и обобщать знакомые ему понятия. Допускает ошибки в процессе обобщения признаков, заменяет существенные признаки несущественными, функциональными. Не всегда точно определяет обобщающее слово.

4-й уровень отражает недостаточную способность к обобщению на понятийном уровне. Обобщение осуществляется преимущественно по случайным признакам. Поиск обобщающего признака затруднен. Существенные (родовые) признаки не называются.

5-й уровень отражает несформированность умения обобщать по существенным признакам. В качестве обобщающих признаков используются случайные, часто имеющие личностный смысл.

2.15. МЕТОДИКА «ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЕ КАРТИНКИ»

(Методика Шипицыной Л.М.)

Назначение. Изучение особенностей установления причинно—следственных связей и отношений между объектами и событиями.

Стимульный материал. Три набора картинок, связанных между собой сюжетом: «Ключ»(4 картинки, рис. 2.1-2.4), «Пловец» (6 картинок: рис. 3.1-3.6), «Хитрецы» (7 картинок, рис. 4.1-4.7).

Инструкция. Разложи картинки по порядку и составь по ним рассказ.

Перед ребенком выкладываются картинки первого набора «Ключ» Предлагается разложить картинки в соответствии с логикой развития сюжета и составить рассказ.

Последовательность предъявлений — l, ch, k, u.

Правильный вариант разложения картинок — k, l, u, ch.

Ребенок выполняет задание. Фиксируются особенности его деятельности, результаты которой могут быть отнесены к одному из пяти уровней.

Затем предлагается разложить по порядку картинки из второго набора «Пловец» и составить по ним рассказ. Последовательность предъявлений — o, l, v, z, p, e.

Правильный вариант разложения картинок — p, l, o, v, e, z.

Далее предлагается разложить по порядку картинки третьего набора «Хитрецы» и составить по ним рассказ. Последовательность предъявлен» — г, е, у, h, t, i, z.

Правильный вариант разложения картинок: h, i, t, г, е, z, у.

Обработка. Каждое из трех заданий оценивается следующими образом,

1-й уровень — разложил без ошибок, без дополнительных (поправочных) действий;

2-й уровень — разложил верно, самостоятельно внося поправки;

3-й уровень — сделал одну ошибку и при обосновании (на вопрос «Почему?») ее исправил;

4-й уровень — сделал одну ошибку и не справился с обоснованием;

5-й уровень — разложил картинки без установления логической последовательности или отказался выполнить задание.

Протокол обследования

№ набора	Выполнение	Уровень
1. Ключ		
2. Пловец		
3. Хитрецы		

Общий уровень выполнения задания. $OV = (V_1 + V_2 + V_3)/3$

Рассказ ребенка.

- 1.
- 2.
- 3.

Интерпретация результатов

1-й уровень отражает высокий уровень сформированности логического мышления, способность понимать логику отдельных ситуаций и прогнозировать их дальнейшее развитие. Ребенок быстро и точно устанавливает причинно-следственные связи. Способен обосновать правильность своего решения. Умозаключения правильны, суждения точны. Речь правильная, связная, эмоционально насыщенная.

2-й уровень отражает высокий уровень логического мышления. Ребенок достаточно быстро устанавливает причинно-следственные отношения между событиями, способен понимать логику отдельных ситуаций и прогнозировать их дальнейшее развитие. Допущенные ошибки обнаруживает самостоятельно и устраняет сам.

3-й уровень отражает достаточный уровень развития логического мышления. Ребенок практически самостоятельно выполняет все задания. Безошибочно устанавливает причинно-следственные отношения между небольшим числом событий. Самостоятельно исправляет ошибки при организующей помощи специалиста-психолога.

4-й уровень отражает недостаточную сформированность логического мышления. Ребенок способен установить причинно-следственные отношения между небольшим числом событий. Испытывает трудности при обосновании своего решения, часто ориентируется на субъективную логику видения событий. Замечает и исправляет ошибки с помощью специалиста-психолога.

5-й уровень отражает несформированность умения устанавливать причинно-следственные отношения между событиями. Ребенок выполняет задание чисто механически, вне логики событий. Неспособен объяснить свой вариант решения.

2.16. ИССЛЕДОВАНИЕ ДИАЛЕКТИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ

(Методика Баяновой Л.Ф.)

С помощью данной методики выявляется умение детей устанавливать взаимоисключающие отношения в объекте. Для диагностики сформированности данного действия испытуемому задают вопросы, предполагающие наличие противоположных свойств в одном объекте.

1. Что бывает и черным, и белым?
2. Что бывает и живым, и неживым?
3. Что бывает и горячим, и холодным?
4. Что бывает и твердым, и мягким?
5. Что бывает и сладким, и горьким?
6. Что бывает и далеким, и близким?
7. Что бывает и добрым, и злым?
8. Что бывает и молодым, и старым?
9. Что бывает и громким, и тихим?
10. Что бывает и скучным, и веселым?

Выполнение заданий методики предполагают наличие двух уровней:

I уровень – испытуемые устанавливают взаимоисключающие отношения в объекте, но полагают, что объект находится или в одном состоянии, или в другом, ему противоположном, но не одновременно. Ребенок «расщепляет» объект на цикл его изменений, однако методика предполагает нахождение комплексного представления. Для рассматриваемого уровня характерны следующие ответы испытуемых: «когда родители что-то дарят, то добрые...», «если собаку дразнить, то она становится злой...» и т.п. За первый уровень выполнения задания испытуемым присваивается 2 балла

II уровень – испытуемые отмечают взаимопроникновение противоположных отношений: серый цвет – он и белый, и черный»; «вата, связанная в каток – она и жесткая, но и мягкая в то же время»; «сорванное яблоко – живое и неживое» и т.п. За такой ответ присваивается 4 балла

Максимальное количество баллов по данной методике равно 40.

При невыполнении действия объединения встречаются следующие ошибки:

- поиск свойств во внешних признаках: «шлагбаум», «пингвин», «зебра» бывают и черными и белыми;
- называние взаимоисключающих свойств у различных объектов: «кашей злой, а царевна добрая»; «перец горький, а конфета сладкая».

2.17. МЕТОДИКА «ПРОДОЛЖИ РЯД»

(Методика Шипицыной Л.М.)

Назначение. Выявление способности к анализу и синтезу, к установлению закономерностей пространственных соотношений.

Стимульный материал. Четыре отдельных бланка с заданиями, цветные фломастеры.

Инструкция. Рассмотрите внимательно, что нарисовано, продолжите. Рисуем так же, как здесь.

Задания №1, №2, №3, №4 (рис. 5.1-5.4) предъявляются отдельно - один за другим, начиная с задания №1 (рис. 5.1). При правильном выполнении задания №1 обследование прекращается.

Обработка. Учитывается правильность воспроизведения совокупности шести признаков: последовательность фигур, расстояние между ними, цвет, величина, расположение относительно оси, направление штриховки.

Оценка результатов

1-й уровень — выполнено задание №1.

2-й уровень — выполнено задание №2.

3-й уровень — выполнено задание №3.

4-ый уровень — выполнено задание №4.

5-ый уровень — не выполнено ни одного задания.

Задание считается правильно выполненным, если школьник воспроизводит все шесть признаков. В случае нарушения хотя бы одного из них, задание считается неправильно выполненным, и предлагается выполнить другое, менее сложное.

Протоколом обследования является бланк с выполненным заданием.

Интерпретация результатов

1-й уровень отражает высокий уровень сформированности наглядно-образного и наглядно-действенного мышления, выраженную способность к аналитико-синтетической деятельности, способность к целостному восприятию пространственных соотношений и самостоятельному прогнозированию последовательности расположения

геометрических фигур в пространстве без опоры на образец. Ребенок способен точно воспроизвести заданную систему из 6 признаков фигур различной формы, заложенных в задании: последовательность фигур, расстояние между ними, цвет, величина, расположение относительно оси, направление штриховки (рис. 5.1).

2-й уровень отражает высокий уровень сформированности наглядно-образного и наглядно-действенного мышления, способность к аналитико-синтетической деятельности, способность к воспроизведению пространственных отношений в заданной последовательности фигур с опорой на образец, расстояние между ними, цвет, величина, расположение относительно оси, направление штриховки с опорой на образец (рис. 5.2).

3-й уровень отражает достаточную способность к анализу и синтезу на пространственном уровне. Ребенок способен точно воспроизводить совокупность таких заданных признаков, как последовательность фигур, расстояние между ними, цвет, величина, расположение относительно оси, направление штриховки одинаковых по форме фигур (рис. 5.3).

4-й уровень отражает способность к анализу и синтезу на пространственном уровне, к воспроизведению пространственных отношений между геометрическими фигурами. Причинно-следственные отношения не устанавливаются. Закономерности, лежащие в расположении геометрических фигур в пространстве, определяются и воспроизводятся в ограниченном объеме, в пределах одной величины и формы с опорой на образец (рис. 5.4).

5-й уровень отражает недостаточную сформированность для данного возраста пространственного мышления. Ребенок испытывает трудности даже при воспроизведении элементарного ряда одинаковых по величине и форме геометрических фигур. Возможно простое манипулирование с бланком задания вместо его выполнения.

2.18. ИССЛЕДОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДИКИ «ОТГАДЫВАНИЕ ЗАГАДОК»

(Источник: Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии. Под общей ред. А.А.Крылова, С.А. Маничева)

В экспериментально-психологических исследованиях достаточно большое внимание уделяют вопросам понимания переносного

смысла, подтекста, достаточно затруднительного для представления о ситуации. К такого рода «подтекстным» исследованиям относятся методики «отгадывания загадок», где по фрагментам надо воссоздать целое (синтез через анализ), «понимание пословиц» (басен, аллегорий, намеков, иносказаний), а также очень слабо исследованная область, относящаяся к проблеме создания и оценки остроумных высказываний. Клиническая практика показала, что именно в таких несовпадениях формальных языковых структур и их внутреннего держания коренятся причины большинства затруднений в понимании истинного содержания коммуникаций.

Отгадывание загадок относится к игровой деятельности человека особенно актуальной в детском возрасте. Одновременно загадки служат средством, стимулирующим мыслительную деятельность, они расширяют зону поиска, усиливают аналитико-синтетические операции, способствуют развитию целенаправленности. В народном творчестве загадки всегда у всех народов служили мерилом умственных способностей. В русских сказках в качестве испытания героям предлагалось отгадывать загадки, и не ответившие на них с позором изгонялись, а ответившие пожинали лавры победителей: получали полцарства, а иногда и дочь царя в жены.

Загадки, собственно, представляют собой разного вида по сложности задачи. Самые простые содержат в себе очень подробные указания на объект (типа загадок «Зимой и летом одним цветом», «Сидит девица в темнице, а коса на улице»). Другие же достаточно абстрагированы от объектов, признаки, их составляющие, следует понимать не буквально, а в переносном смысле, что усложняет задачу (такова знаменитая загадка сфинкса - «Утром на четырех, днем - на двух, вечером - на трех»). Отгадывая загадки, испытуемые могут проверить себя на скорость решения (сообразительность), успешность решения (объем решенных загадок по отношению к предъявленным), субъективные предпочтения к такого рода занятиям.

Материал и инструкция для проведения методики. Детям предъявляются для разгадывания наборы из 10 загадок, относящихся к загадкам русского народа. Задачей испытуемого является не только отгадывание загадок, но и регистрация времени и характера рассуждений. Целесообразно воспользоваться методом

«думания вслух», что позволит позднее провести качественный анализ характера рассуждений. Все загадки взяты из сборника «Русские народные загадки». Испытуемых можно сориентировать на то, что все загадки относятся к человеку и его признакам.

1. Лежит доска на болоте, не гниет, не плесневеет, и ржавчина ее не берет.
2. Пять чуланов, одна дверь.
3. Две головы, шесть ног.
4. Маленький Данилка в петельке удавился.
5. Мокрый теленочек за белыми березками.
6. Что за обедом всего нужнее?
7. Брат с братом через дорожку живут, один другого не видит.
8. Двух братьев на свете вернее нет.
9. Полон хлевец белых овец.
10. Не гусь, не утка, на столе не бывает, а всякий едал.

Отгадки: язык, перчатка, всадник на лошади, пуговица, язык, рот, глаза, ноги, зубы, материнское молоко.

Результаты методики обсуждаются по критериям количества правильно данных загадок, времени их решения, а также по степени субъективной трудности, испытываемой субъектами.

2.19. МЕТОДИКА «ПОНИМАНИЕ ПОСЛОВИЦ»

(Источник: Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии. Под общей ред. А.А.Крылова, С.А. Маничева)

Методика определяет понимание переносного смысла, не прямо отраженного в словесном виде. Пословицы, как и загадки, относятся к сфере народного творчества. Они во многом отражают этнические особенности, что особенно заметно при сравнении пословиц разных народов. Сравните содержание двух пословиц: туркменской - «Поселился у горы, так гора обвалилась. Поселился у реки, так река высохла» и русской - «Пришла беда - отвори ворота» или «На бедного Ванюшку все шишки валятся». Пословицы содержат в себе указания на способы поведения в различных ситуациях, причем это могут быть совершенно различные способы, иногда даже диаметрально противоположные. Сравните русские пословицы: «Яблоко от яблони недалеко падает» и «Даже на одной ветке могут быть разные яблоки» или «Тише едешь, дальше будешь» и «Куй железо, пока горячо».

В классической методике, широко применяемой в клинике, используется только способность испытуемых отличить пословицы от похожих на них обычных предложений (методика «Соотношение пословиц, метафор и фраз»). Ошибкой испытуемых является объединение в одном классе внешне похожих высказываний типа «Цыплят по осени считают» и «Цыплята вырастают к осени», тогда как фраза «О деле судят по результатам» оказывается неподходящей.

Точно так же метафора «Золотая голова» должна попасть в одну группу с фразой «Умная голова», но не с фразой «Художник сделал статуэтку с позолоченной головой».

В предлагаемой методике оценивается не только понимание переносного смысла пословиц, но и соотнесение их с предпочитаемым стилем собственной жизнедеятельности. Как уже указывалось, пословицы могут закреплять противоположные способы поведения, и предпочтение тех или иных пословиц позволит испытуемым отнести себя к разным типам поведения.

Материал и инструкция для проведения методики. Испытуемым предъявляется набор из 35 пословиц, преимущественно русских, ориентированных на определение двух основных свойств человека: быть, т. е. отказаться от своего эгоцентризма и вещизма, проявлять внутреннюю активность, и иметь, т. е. жить во имя собственных интересов, особенно материальных. Эрих Фромм говорил, что большинство людей относятся ко второму типу, так как отказаться от своей ориентации на обладание слишком трудно. Испытуемые после прочтения каждой пословицы в специальном бланке по 5-балльной шкале определяют свое личное отношение к пословице и ее использование в своем обычном поведении: 5 баллов - типично для поведения, 4 - часто, 3 - иногда, 2 - редко, 1 - совсем нетипично, 0 - не понял смысла пословицы вообще. Затем полученные оценки суммируются по столбцам, и наибольшая сумма (иногда две наибольших) указывает на индивидуальные особенности поведения. Значительное количество нулевых показателей оценивается как снижение способности испытуемого понимать переносный смысл.

Бланк регистрации балльных оценок

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35

Список пословиц

1. Худой мир лучше доброй ссоры.
2. Если вы можете заставить другого думать так, как вы хотите, заставьте его делать так, как вы думаете.
3. Мягко стелет, да жестко спат.
4. Рука руку моет.
5. Ум хорошо, а два лучше.
6. Из двух спорщиков умнее тот, кто первым замолчит.
7. Кто сильнее, тот и правее.
8. Не подмажешь, не поедешь.
9. С паршивой овцы - хоть шерсти клок.
10. Правда то, что мудрый знает, а не то, о чем все болтают.
11. Кто ударит и убежит, тот может драться и на следующий день.
12. Слово «победа» четко написано только на спинах врагов.
13. Убивай врагов своих добротой.
14. Честная сделка не вызывает ссоры.
15. Ни у кого нет полного ответа, но у каждого есть что добавить.
16. Держись подальше от людей, которые не согласны с тобой.
17. Сражение проигрывает тот, кто верит в победу.
18. Доброе слово не требует затрат, а ценится дорого.
19. Ты мне - я тебе.
20. Только тот, кто откажется от своей монополии на истину, сможет извлечь пользу из истин, которыми обладают другие.
21. Кто спорит - гроша не стоит.
22. Кто не отступает, тот обращает в бегство.
23. Ласковый теленок двух маток сосет, а упрямый - ни одной.
24. Кто дарит, друзей наживает.
25. Выноси заботы на совет и держи с другими совет.
26. Лучший способ решать конфликты - избегать их.
27. Семь раз отмерь, один раз отрежь.

28. Кротость торжествует над гневом.
29. Лучше синица в руках, чем журавль в облаках.
30. Чистосердечие, честность и доверие сдвигают горы.
31. На свете нет ничего, что заслуживало бы спора.
32. В этом мире есть две породы людей: победители и побежденные.
33. Если в тебя швырнули камень - брось в ответ кусок ваты.
34. Взаимные поступки прекрасно решают дела.
35. Копай и копай без усталости: докопаешься до истины.

Интерпретация значений. По Фромму, у каждого человека жизненная стратегия сосредоточена на решении двух основных вопросов: достижения своих личных целей - материальных, духовных, престижных и пр. и создания хороших взаимоотношений с другими людьми. Между этими полюсами возможны разные сочетания с преимущественной ориентацией в ту или иную сторону. Они и составляют предлагаемую ниже типологию.

Тип 1 - «черепаха» - уход под панцирь, отказ от достижения целей и от участия во взаимоотношениях с другими участниками, один из вариантов самодостаточности. Тип 2 - «акла» - силовая стратегия цели, конфликт решается выигрываем только для себя. Тип 3 - «медвежонок» - сглаживание углов, любят, чтобы их понимали и ценили, ради чего жертвуют успехом. Тип 4 - «лиса» - стратегия хитроумного компромисса, при хороших взаимоотношениях добивается осуществления своих целей. Тип 5 - «сова» - мудрая птица, ценит и цели, и взаимоотношения, открыто определяет позиции и пути выхода в совместной работе по достижению целей, стремится найти решения, удовлетворяющие всех участников.

ДИАГНОСТИКА СВОЙСТВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА
2.20. ИЗУЧЕНИЕ АГРЕССИВНОСТИ
(КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ Д.СТОТТА)

Данная методика позволяет определить уровень агрессивности в поведении ребенка и сформулировать предположение о тенденции к формированию патологических агрессивных реакций. Становление агрессивного поведения ребенка может происходить под влиянием самых разнообразных факторов. Это могут быть определенные индивидуальные, внешние, социальные факторы.

Особые формы формирования агрессивной модели поведения выделяются в отношении детей с нарушениями психического развития. На проявления агрессивности у таких детей влияют отклонения со стороны нервной системы, несоответствующее возрастной норме развитие произвольной сферы психики, особенности детско-родительских отношений в семьях с агрессивной моделью поведения. Все эти причины приводят к закреплению агрессивных действий ребенка, которые могут перерасти в устойчивую личностную черту.

Карта наблюдений включает в себя 15 показателей проявления агрессивности, фиксируемых наблюдателем в бланке: вегетативные признаки и внешние проявления агрессивности; длительность выхода из состояния раздражения и гнева; чувствительность к помощи взрослого; отношение к собственным проявлениям агрессивности; недостаточность в проявлениях гуманных чувств; особенности реактивности детей в новых условиях и условиях проявления агрессии другими; особенности направленности агрессии и особенности демонстрируемых форм агрессии.

Карта наблюдений может заполняться как психологом, так и педагогом. Однако в последнем случае не всегда удастся получить объективную картину поведения ребенка из-за нередкого субъективизма представления педагога о данном ребенке или из – за предвзятого отношения к нему. Поэтому в тех случаях, когда полученная информация вызывает сомнение психолога или у него есть неуверенность в правильности оценки тех или иных нарушений поведения ребенка следует провести самостоятельное наблюдение, особенно за группой дезадаптированных детей.

Цель. Выявление особенностей агрессии, проявляемой детьми 7-10 лет.

Оснащение. Бланк карты наблюдения для каждого ребенка.

Порядок работы. Карта заполняется на каждого ребенка отдельно. Наблюдение целесообразно проводить в течение некоторого времени (3-5 дней) с тем, чтобы выявить и дифференцировать устойчивые и ситуативные проявления.

Инструкция. Подчеркните, насколько выражены ситуационно – личностные реакции агрессивности у ребенка: 0 – не проявляется никогда; 1 – иногда наблюдается; 2 – наблюдается часто; 3 – проявляется почти всегда; 4 – наблюдается постоянно.

Бланк «Карта наблюдения»

Ф.И.О. ребенка

Возраст

Дата заполнения

Период наблюдения

Признаки проявления агрессивности у ребенка	Поведенческие акты	Частота проявления
1. Вегетативные признаки и внешние проявления агрессивности	• краснеет (бледнеет) в состоянии раздражения, гнева;	0 1 2 3 4
	• кусает, облизывает губы в состоянии раздражения, гнева;	0 1 2 3 4
	• сжимает кулаки в состоянии обиды;	0 1 2 3 4
	• сжимает кулаки в состоянии раздражения, гнева;	0 1 2 3 4
	•	0 1 2 3 4
2. Длительность выхода из состояния раздражения, гнева	• после агрессивной реакции не успокаивается в течение 15 минут;	0 1 2 3 4
	• после агрессивной реакции не успокаивается в течение 30 минут;	0 1 2 3 4
	• после агрессивной реакции успокаивается в течение 1 часа;	0 1 2 3 4
	• после агрессивной реакции пребывает в напряженном состоянии в течение дня;	0 1 2 3 4
		0 1 2 3 4

	•	
3.Чувствительность к помощи взрослого	• не может успокоиться без помощи взрослого;	0 1 2 3 4
	• замечания в устной форме не тормозят вербальной агрессии;	0 1 2 3 4
	• замечания в устной форме не тормозят проявления физической агрессии;	0 1 2 3 4
	• чувство неприязни к другим не корректируется извне;	0 1 2 3 4
	•	
4.Отношение к собственным проявлениям агрессии	• сам признает негативность своего поведения и прекращает его;	0 1 2 3 4
	• признает негативность своего поведения, после комментариев взрослого прекращает агрессивные действия;	0 1 2 3 4
	• признает негативность, но продолжает агрессивные действия;	0 1 2 3 4
	• не воспринимает собственные агрессивные действия как негативные;	0 1 2 3 4
	•	0 1 2 3 4
5.Недостаточность в проявлении гуманных чувств	• делает что-то назло другим;	0 1 2 3 4
	• проявляет безразличие к страданиям других;	0 1 2 3 4
	• стремиться причинить другому страдания;	0 1 2 3 4
	• отсутствует чувство	0 1 2 3 4

	<ul style="list-style-type: none"> • вины после агрессивных реакций 	0 1 2 3 4
6. Реакция на новую обстановку и на ограничения	<ul style="list-style-type: none"> • непривычная обстановка не тормозит проявления агрессивности; 	0 1 2 3 4
	<ul style="list-style-type: none"> • непривычная, незнакомая обстановка провоцирует проявление агрессивности; 	0 1 2 3 4
	<ul style="list-style-type: none"> • в ситуации ограничения активности проявляет агрессивность; 	0 1 2 3 4
	<ul style="list-style-type: none"> • оказывает сопротивление при попытке ограничить агрессивные действия; 	0 1 2 3 4
	<ul style="list-style-type: none"> • 	0 1 2 3 4
7. Реактивность (чувствительность к агрессии других)	<ul style="list-style-type: none"> • Реагирует агрессией на агрессивные проявления других; 	0 1 2 3 4
	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет вербальные агрессивные реакции в ответ на вербальную агрессию других; 	0 1 2 3 4
	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет физические агрессивные реакции в ответ на вербальную агрессию других; 	0 1 2 3 4
	<ul style="list-style-type: none"> • Провоцирует проявления агрессии 	0 1 2 3 4
	<ul style="list-style-type: none"> • 	0 1 2 3 4
8. Проявление агрессии в присутствии других	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет агрессию один на один; 	0 1 2 3 4
	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет агрессию в присутствии других сверстников; 	0 1 2 3 4
	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет агрессию в 	

	<ul style="list-style-type: none"> • присутствии взрослых; • ситуация совместной деятельности провоцирует проявление агрессии; • 	0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4
9.Проявление физической агрессии, направленной на предмет	<ul style="list-style-type: none"> • ломает, портит вещи противника в ситуации ссоры; • портит свои вещи в состоянии раздражения, гнева; • в состоянии раздражения, гнева портит любые вещи, попавшиеся под руку; • портит вещи, независимо от состояния и ситуации; • 	0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4
10.Проявление агрессии, направленной на других детей	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет агрессию по отношению к другим в состоянии раздражения, гнева; • проявляет агрессивные реакции на случайные действия других (задели, толкнули); • проявляет агрессию по отношению к другим без видимой причины; • задирается, провоцирует проявление агрессии; • 	0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4
11.Проявление агрессии, направленной на взрослых	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет агрессию по отношению к родителям; • проявляет агрессию по отношению к чужим 	0 1 2 3 4 0 1 2 3 4

	<p>взрослым;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявляет агрессию по отношению к другим в состоянии раздражения и гнева; • проявляет агрессивные реакции на случайные действия других; • 	<p>0 1 2 3 4</p> <p>0 1 2 3 4</p> <p>0 1 2 3 4</p>
12.проявление агрессии, направленной на себя	<ul style="list-style-type: none"> • причиняет себе ущерб в состоянии раздражения и гнева (бьет кулаком в стену, бьется головой и т.п.) • причиняет себе ущерб после агрессивных реакций по отношению к другим; • просит причинить ущерб в наказание; • причиняет себе ущерб без видимых причин; • 	<p>0 1 2 3 4</p> <p>0 1 2 3 4</p> <p>0 1 2 3 4</p> <p>0 1 2 3 4</p> <p>0 1 2 3 4</p>
13.Проявление агрессии, направленной на животных	<ul style="list-style-type: none"> • насильно ловит животных; • причиняет ущерб животным в состоянии раздражения и гнева; • причиняет ущерб животным без видимых причин; • убивает животных; • 	<p>0 1 2 3 4</p> <p>0 1 2 3 4</p> <p>0 1 2 3 4</p> <p>0 1 2 3 4</p> <p>0 1 2 3 4</p> <p>0 1 2 3 4</p>
14.Проявление вербальной агрессии	<ul style="list-style-type: none"> • говорит обидные слова детям; • говорит обидные слова взрослым; 	<p>0 1 2 3 4</p> <p>0 1 2 3 4</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • говорит нецензурные слова детям; • говорит нецензурные слова взрослым; • 	0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4
15.Проявление физической агрессии	<ul style="list-style-type: none"> • замахивается; • щипает, дергает за волосы; • бьет рукой; • бьет ногой; • 	0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4
		0	1	2	3	4

Обработка результатов. Подсчитывается количество баллов по 15 показателям. Общая сумма определяет уровень агрессивности детей.

I уровень (от 0 до 65 баллов) – свидетельствует о том, что в поведении ребенка отсутствуют тенденции закрепления ситуационно – личностных реакций агрессии как патологических. Ребенок чаще всего в состоянии самостоятельно справляется с возникшей агрессией.

II уровень (от 66 – 134 баллов) – свидетельствует об опасности закрепления агрессии как патологической черты; скорее всего ребенок нуждается в помощи в овладении собственным деструктивным поведением.

III уровень (от 135 – 195 баллов) – характеризует поведение ребенка как патологическое, что предполагает оказание значительной психолого-педагогической помощи ему в овладении агрессивностью как расстройством поведения и эмоций.

IV уровень (от 196 – 240 баллов) – свидетельствует о серьезных изменениях в личности ребенка, требующих медицинского вмешательства.

При неоднократном наблюдении за поведением ребенка в течение определенного времени фиксируется тот уровень агрессии, в интервал которого чаще всего попадали оценки параметров.

2.21. ШКАЛА СОВЛАДАНИЯ (КОПИНГА) ЮМОРОМ

(разработана Р.Мартинотом и Лефкортом.,
адаптирована Артемьевой Т.В.)

Данная методика предназначена для измерения степени использования юмора детьми в стрессовых ситуациях. В работах

зарубежных психологов высказывается предположение, что эффективным и важным навыком совладания является способность реагировать юмором при стрессе. Испытуемые с развитым чувством юмора склонны преодолевать стресс, используя разнообразные стратегии совладания и защитные механизмы, особенно включающие защиту себя когнитивным переструктурированием и управлением эмоциями. Поскольку юмор строится на рассмотрении несоответствий и различных интерпретаций, он может помочь ребенку изменить свой взгляд на стрессовую ситуацию, переоценив ее с новой и менее угрожающей точки зрения. В результате этой юмористической переоценки ситуация становится менее стрессовой и более управляемой.

По мнению разработчиков методики (Martin & Lefcourt) ребенок, способный оценить и разделить шутку пользуется большей популярностью среди сверстников и легче справляется с невзгодами, менее подвержен стрессам. Хорошее чувство юмора не только дарит ребенку эмоциональный комфорт, но и помогает адаптироваться в коллективе.

Инструкция. Испытуемому поочередно зачитываются 7 вопросов, на которые им нужно было отвечать «Да» или «Нет».

Утверждения:

1. Я часто теряю чувство юмора в трудной ситуации.
2. Я часто обнаруживаю, что мои проблемы значительно уменьшаются, когда я стараюсь найти что-то смешное в них.
3. Я обычно стараюсь сказать что-то смешное, когда я в напряженной ситуации.
4. Вряд ли чувство юмора способно облегчить мою жизнь.
5. Я часто чувствую, что если бы возникла ситуация плакать или смеяться, то я бы лучше смеялся.
6. Обычно я могу найти над чем посмеяться или пошутить, даже в трудных ситуациях.
7. Благодаря опыту я знаю, что юмор – это часто очень эффективный способ справиться с проблемами.

Ключ: За каждый положительный прямой вопрос (2,3,5,6,7) и отрицательный обратный (1,4) присваивается по одному баллу. Максимальное количество баллов по данной методике равно 7.

Интерпретация. Школьники набравшие низкие показатели по данной шкале (до 3 баллов) редко используют юмор в

напряженных ситуациях, серьезно воспринимают события, происходящие с ними.

Дети с высокими показателями (от 4 до 7 баллов) более оптимистичны, уменьшают возникающие у них проблемы, стараясь найти в них что-то смешное. Обычно они могут найти над чем посмеяться или пошутить, даже в трудных ситуациях.

2.22. МЕТОДИКА ДИАГНОСТИКИ ДЕТСКИХ СТРАХОВ

(Методика Захарова А.И., модификация Панфиловой М.А.)

Данная методика построена в соответствии с тестом «Красный дом – чёрный дом» А. И. Захарова. М. А. Панфилова модифицировала этот тест и назвала его «Страхи в домиках». Данное тестирование проводится с одним ребёнком или группой детей или подростков. Детям предлагается заселить страшные страхи в чёрный домик, а не страшные – в красный. Отметим, что страхи в чёрном доме подсчитываются с возрастными нормами, предложенными А. И. Захаровым.

Возраст	Число страхов	
	Мальчики	Девочки
3 года	9	7
4 года	7	9
5 лет	8	11
6 лет	9	11
7 лет дошкольники	9	12
7 лет школьники	6	9
8 лет	6	9
9 лет	7	10
10 лет	7	10
11 лет	8	11
12 лет	7	8
13 лет	8	9
14 лет	6	9
15 лет	6	7

Инструкция для ребенка: В красный и чёрный дома надо расселить 29 страхов. В каком доме (красном или чёрном) будут жить страшные страхи, а в каком – нестрашные? Я буду перечислять

страхи, а ты записывай их под номерами внутри дома. Психолог выясняет, какие страхи преобладают, с чем это связано, интенсивность переживания.

Страхи:

1. Когда остаёшься один дома
2. Нападение бандитов
3. Заболеть, заразиться
4. Умереть
5. Того, что умрут твои родители
6. Каких-то людей
7. Маму или папу
8. Того, что они тебя накажут.
9. Бабу Ягу, Кощея, Бармалея, Змея Горыныча, чудовищ (у школьников добавляются страхи невидимок, скелетов, Чёрной руки и Пиковой Дамы (страхи сказочных персонажей)
10. Опоздать в детский сад (школу)
11. Перед тем, как заснуть
12. Темноты
13. Волка, медведя, собак, пауков, змей (страхи животных)
14. Машин, поездов, самолётов (страхи транспорта)
15. Бури, урагана, грозы, наводнения, землетрясения (страхи стихий)
16. Страшных снов
17. Когда очень высоко (страх высоты)
18. Когда очень глубоко (страх глубины)
19. В маленькой, тесной комнате, помещении, туалете, переполненном автобусе (страх замкнутого пространства)
20. Воды
21. Огня
22. Пожара
23. Войны
24. Больших улиц, площадей
25. Врачей (кроме зубных)
26. Крови (когда идёт кровь)
27. Уколов
28. Боли (когда больно)
29. Неожиданных, резких звуков, когда что-то внезапно упадёт, стукнет.

Обработка результатов:

Страхи детей можно разделить на несколько групп: «Медицинские» страхи (3, 25, 26, 27, 28). Причины возникновения данного страха связаны с болью, которая сама по себе является источником сильных негативных эмоций.

Страхи, связанные с причинением физического ущерба (14, 15, 21, 22, 23, 29). Причины возникновения данного страха связаны с уменьшением безусловно-рефлекторных, инстинктивно обусловленных страхов, имеющих главным образом условно-рефлекторную природу.

Страхи животных и сказочных персонажей (9,13) связаны с непереносимостью эмоционального искажения образа близкого человека, отчуждения от него, потребностью в ласке и любви.

Социально-опосредованные страхи (1, 2, 6, 7, 8, 10) связаны с боязнью ребёнка опоздать. Основа данного страха лежит в неопределённом и тревожном ожидании какого-либо несчастья.

Страхи смерти (4,5). Причины возникновения данного страха связаны с характером опасений, напоминающих о ней, подчёркнутым и определённым образом сфокусированы инстинктом самосохранения.

«Пространственные» страхи (17, 18, 19, 20, 24). Причины возникновения данного страха рассматриваются в качестве естественного сигнала опасности.

Страхи кошмарных снов и сновидений (11, 12, 16) связаны с возникновением чувства страха и ужаса, пережитого в прошлом; эмоциональный след, который сохраняется в памяти до настоящего времени. Ужас – это эмоциональное шоковое, острое переживание.

2.23. МЕТОДИКА ДИАГНОСТИКИ УРОВНЯ ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ

(Методика Филлипса Б.Н., адаптация Кондратьевой Н.П.)

Цель данной методики - изучение уровня и характера тревожности, связанной со школой у детей младшего школьного возраста.

Тест состоит из 58 вопросов, которые могут зачитываться школьникам, а могут и предлагаться в письменном виде. На каждый вопрос требуется однозначно ответить «Да» или «Нет».

Инструкция: «Ребята, сейчас Вам будет предложен опросник, который состоит из вопросов о том, как Вы себя чувствуете в школе. Старайтесь отвечать искренне и правдиво, здесь нет верных или неверных, хороших или плохих ответов. Над вопросами долго не задумывайтесь».

Отвечая на вопрос, записывайте его номер и ответ «+» если Вы согласны с ним, или «-», если не согласны».

Текст опросника.

- 1.Трудно ли тебе держаться на одном уровне со всем классом?
- 2.Волнуешься ли ты, когда учитель говорит, что собирается проверить, насколько ты знаешь материал?
- 3.Трудно ли тебе работать в классе так, как этого хочет учитель?
- 4.Снится ли тебе временами, что учитель в ярости от того, что ты не знаешь урок?
- 5.Случалось ли, что кто-нибудь из твоего класса бил или ударял тебя?
- 6.Часто ли тебе хочется, чтобы учитель не торопился при объяснении нового материала, пока ты не поймешь, что он говорит?
- 7.Сильно ли ты волнуешься при ответе или выполнении задания?
- 8.Случается ли с тобой, что ты боишься высказываться на уроке, потому что боишься сделать глупую ошибку?
- 9.Дрожат ли у тебя колени, когда тебя вызывают отвечать?
- 10.Часто ли твои одноклассники смеются над тобой, когда вы играете в разные игры?
- 11.Случается ли, что тебе ставят более низкую оценку, чем ты ожидал?
- 12.Волнует ли тебя вопрос о том, не оставят ли тебя на второй год?
- 13.Стараешься ли ты избегать игр, в которых делается выбор, потому что тебя, как правило, не выбирают?
- 14.Бывает ли временами, что ты весь дрожишь, когда тебя вызывают отвечать?
- 15.Часто ли у тебя возникает ощущение, что никто из твоих одноклассников не хочет делать то, чего хочешь ты?
- 16.Сильно ли ты волнуешься перед тем, как начать выполнять задание?
- 17.Трудно ли тебе получать такие отметки, каких ждут от тебя родители?
- 18.Боишься ли ты временами, что тебе станет дурно в классе?
- 19.Будут ли твои одноклассники смеяться над тобой, ли ты сделаешь ошибку при ответе?
- 20.Похож ли ты на своих одноклассников?
- 21.Выполнив задание, беспокоишься ли ты о том, хорошо ли с ним справился?

22. Когда ты работаешь в классе, уверен ли ты в том, что все хорошо запомнишь?
23. Снится ли тебе иногда, что ты в школе и не можешь ответить на вопрос учителя?
24. Верно ли, что большинство ребят относится к тебе по-дружески?
25. Работаешь ли ты более усердно, если знаешь, что результаты твоей работы будут сравниваться в классе с результатами твоих одноклассников?
26. Часто ли ты мечтаешь о том, чтобы поменьше волноваться, когда тебя спрашивают?
27. Боишься ли ты временами вступать в спор?
28. Чувствуешь ли ты, что твое сердце начинает сильно биться, когда учитель говорит, что собирается проверить твою готовность к уроку?
29. Когда ты получаешь хорошие отметки, думает ли кто-нибудь из твоих друзей, что ты хочешь выслужиться?
30. Хорошо ли ты себя чувствуешь с теми из твоих одноклассников, к которым ребята относятся с особым вниманием?
31. Бывает ли, что некоторые ребята в классе говорят что-то, что тебя задевает?
32. Как ты думаешь, теряют ли расположение те из учеников, которые не справляются с учебой?
33. Похоже ли на то, что большинство твоих одноклассников не обращают на тебя внимание?
34. Часто ли ты боишься выглядеть нелепо?
35. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся учителя?
36. Помогает ли твоя мама в организации вечеров, как другие мамы твоих одноклассников?
37. Волновало ли тебя когда-нибудь, что думают о тебе окружающие?
38. Надеешься ли ты в будущем учиться лучше, чем раньше?
39. Считаешь ли ты, что одеваешься в школу так же хорошо, как и твои одноклассники?
40. Часто ли ты задумываешься, отвечая на уроке, что думают о тебе в это время другие?
41. Обладают ли способные ученики какими-то особыми правами, которых нет у других ребят в классе?
42. Злятся ли некоторые из твоих одноклассников, когда тебе удастся быть лучше их?

43. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся одноклассники?
44. Хорошо ли ты себя чувствуешь, когда остаешься один на один с учителем?
45. Высмеивают ли временами твои одноклассники твою внешность и поведение?
46. Думаешь ли ты, что беспокоишься о своих школьных делах больше, чем другие ребята?
47. Если ты не можешь ответить, когда тебя спрашивают, чувствуешь ли ты, что вот-вот расплачешься?
48. Когда вечером ты лежишь в постели, думаешь ли ты временами с беспокойством о том, что будет завтра в школе?
49. Работая над трудным заданием, чувствуешь ли ты порой, что совершенно забыл вещи, которые хорошо знал раньше?
50. Дрожит ли слегка твоя рука, когда ты работаешь над заданием?
51. Чувствуешь ли ты, что начинаешь нервничать, когда учитель говорит, что собирается дать классу задание?
52. Пугает ли тебя проверка твоих знаний в школе?
53. Когда учитель говорит, что собирается дать классу задание, чувствуешь ли ты страх, что не справишься с ним?
54. Снилось ли тебе временами, что твои одноклассники могут сделать то, чего не можешь ты?
55. Когда учитель объясняет материал, кажется ли тебе, что твои одноклассники понимают его лучше, чем ты?
56. Беспокоишься ли ты по дороге в школу, что учитель может дать классу проверочную работу?
57. Когда ты выполняешь задание, чувствуешь ли ты обычно, что делаешь это плохо?
58. Дрожит ли слегка твоя рука, когда учитель просит сделать задание на доске перед всем классом?

Обработка и интерпретация результатов.

При обработке результатов выделяют вопросы, ответы на которые не совпадают с ключом теста. Например, на 58-й вопрос ребенок ответил «Да», в то время как в ключе этому вопросу соответствует «-», то есть ответ «нет». Ответы, не совпадающие с ключом - это проявления тревожности. При обработке подсчитывается:

1. Общее число несовпадений по всему тексту. Если оно больше 50 %, можно говорить о повышенной тревожности ребенка, если больше 75 % от общего числа вопросов теста - о высокой тревожности.

2. Число совпадений по каждому из 8 факторов тревожности, выделяемых в тексте. Уровень тревожности определяется так же, как в первом случае. Анализируется общее внутреннее эмоциональное состояние школьника, во многом определяющееся наличием тех или иных тревожных синдромов (факторов) и их количеством.

Факторы	№ вопросов
1.Общая тревожность в школе	в2, 3, 7, 12, 16, 21, 23, 26, 28, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53. 54. 55, 56, 57, 58; сумма = 22
2.Переживание социального стресса	5. 10, 15. 20, 24. 30, 33, 36. 39, 42, 44 сумма = 11
3.Фрустрация потребности в достижении успеха	в1. 3, 6. 11. 17. 19, 25, 29, 32, 35, 38, 41, 43; сумма = 13
4. Страх самовыражения	27, 31, 34, 37, 40, 45; сумма = 6
5.Страх ситуации проверки знаний	2, 7, 12, 16, 21, 26; сумма = 6
6.Страх не соответствовать ожиданиям окружающих	3,8,13,17.22; сумма = 5
7.Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	9,14.18.23,28; сумма = 5
8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями	в2,6,11,32.35.41.44.47; сумма = 8

КЛЮЧ К ВОПРОСАМ

1 -	7 -	13 -	19 -	25 +	31 -	37 -	43 +	49 -	55 -
2 -	8 -	14 -	20+	26 -	32 -	38 +	44 +	50 -	56 -
3 -	9 -	15 -	21 -	27 -	33 -	39 +	45 -	51 -	57 -
4 -	10-	16 -	22+	28 -	34 -	40 -	46 -	52 -	58 -
5 -	11+	17 -	23 -	29 -	35 +	41 +	47 -	53 -	
6 -	12 -	18 -	24+	30 +	36 +	42 -	48 -	54 -	

Результаты

1)Число несовпадений знаков («+» - да, «-» - нет) по каждому фактору (абсолютное число несовпадений в процентах: < 50 %; > 50 % и 75%).

Для каждого респондента.

2)Представление этих данных в виде индивидуальных диаграмм.

- 3) Число несовпадений по каждому измерению для всего класса; абсолютное значение - $< 50\%$; $> 50\%$ и 75% .
- 4) Представление этих данных в виде диаграммы.
- 5) Количество учащихся, имеющих несовпадения по определенному фактору 50% и 75% (для всех факторов).
- 6) Представление сравнительных результатов при повторных замерах.
- 7) Полная информация о каждом учащемся (по результатам теста).

Содержательная характеристика каждого синдрома (фактора).

1. Общая тревожность в школе - общее эмоциональное состояние ребенка, связанное с различными формами его включения в жизнь школы.
2. Переживания социального стресса – эмоциональное состояние ребенка, на фоне которого развиваются его социальные контакты (прежде всего - со сверстниками).
3. Фрустрация потребности в достижении успеха - неблагоприятный психический фон, не позволяющий ребенку развивать свои потребности в успехе, достижении высокого результата и т. д.
4. Страх самовыражения - негативные эмоциональные переживания ситуаций, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим, демонстрации своих возможностей.
5. Страх ситуации проверки знаний - негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки (особенно - публичной) знаний, достижений, возможностей.
6. Страх несоответствовать ожиданиям окружающих - ориентация на значимость других в оценке своих результатов, поступков, и мыслей, тревога по поводу оценок, даваемых окружающим, ожидание негативных оценок.
7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу - особенности психофизиологической организации, снижающие приспособляемость ребенка к ситуациям стрессогенного характера, повышающие вероятность неадекватного, деструктивного реагирования на тревожный фактор среды.
8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями - общий негативный эмоциональный фон отношений со взрослыми в школе, снижающий успешность обучения ребенка.

2.24. ТЕСТ "НЕСУЩЕСТВУЮЩЕЕ ЖИВОТНОЕ"

(Методика Друкаревича М.З)

По своему характеру тест "Несуществующее животное" относится к числу проективных. По составу данный тест - ориентировочный и как единственный метод исследования обычно не используется и требует объединения с другими методами в качестве батарейного инструмента исследования.

Инструкция: Придумайте и нарисуйте несуществующее животное и назовите его несуществующим названием.

Показатели и интерпретация

Положение рисунка на листе. В норме рисунок расположен по средней линии вертикально поставленного листа. Лист бумаги лучше всего взять белый или слегка кремовый. Пользоваться карандашом средней мягкости; ручкой и фломастером рисовать нельзя.

Положение рисунка ближе к верхнему краю листа (чем ближе, тем более выражено) трактуется как высокая самооценка, как недовольство своим положением в социуме, недостаточностью признания со стороны окружающих, как претензия на продвижение и признание, тенденция к самоутверждению. Положение рисунка в нижней части — обратная тенденция: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, незаинтересованность в своем положении в социуме, в признании, отсутствие тенденции к самоутверждению.

Центральная смысловая часть фигуры (голова или замещающая ее деталь). Голова повернута вправо — устойчивая тенденция к деятельности, действенности: почти все, что обдумывается, планируется, осуществляется или, по крайней мере, начинает осуществляться (если даже и не доводится до конца). Испытуемый активно переходит к реализации своих планов, наклонностей. Голова повернута влево — тенденция к рефлексии, к размышлениям. Это не человек действия: лишь незначительная часть замыслов реализуется или хотя бы начинает реализоваться. Нередко также боязнь перед активным действием и нерешительность (вариант: отсутствие тенденции к действию или боязнь активности — следует решить дополнительно). Положение "анфас", т.е. голова направлена на рисующего (на себя), трактуется как эгоцентризм. На голове расположены детали, соответствующие органам чувств — уши, рот, глаза. Значение детали "уши" —

прямое: заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе.

Дополнительно по другим показателям и их сочетанию определяется, предпринимает ли испытуемый что-либо для завоевания положительной оценки или только продуцирует на оценки окружающих соответствующие эмоциональные реакции (радость, гордость, обида, огорчение), не изменяя своего поведения. Приоткрытый рот в сочетании с языком при отсутствии прорисовки губ трактуется как большая речевая активность (болтливость), в сочетании с прорисовкой губ — как чувственность; иногда и то, и другое вместе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно — зачерченный, трактуется как легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. Рот с зубами — вербальная агрессия, в большинстве случаев — защитная (огрызается, задирается, грубит в ответ на обращение к нему отрицательного свойства, осуждение, порицание). Для детей и подростков характерен рисунок зачерченного рта округлой формы (боязливость, тревожность).

Особое значение придают глазам. Это символ присущего человеку переживания страха: подчеркивается резкой прорисовкой радужки. Обратит внимание на наличие или отсутствие ресниц. Ресницы — истероидно - демонстративные манеры поведения; для мужчин: женственные черты характера с прорисовкой зрачка и радужки совпадают редко. Ресницы — также заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения.

Увеличенный (относительно фигуры в целом) размер головы говорит о том, что испытуемый ценит рациональное начало (возможно, и эрудицию) в себе и окружающих.

На голове также иногда располагаются дополнительные детали: рога — защита, агрессия. Определить по сочетанию с другими признаками — когтями, щетиной, иглами — характер этой агрессии: спонтанная или защитно-ответная. Перья — тенденция к самоукрашению, и самооправданию, к демонстративности. Грива, шерсть, подобие прически — чувственность, подчеркивание своего пола и иногда ориентировка на свою сексуальную роль.

Несущая, опорная часть фигуры (ноги, лапы, иногда — постамент). Рассматривается основательность этой части по отношению к размерам всей фигуры и по форме:

а) основательность, обдуманность, рациональность принятия решения, пути к выводам, формирование суждения, опора на существенные положения и значимую информацию;

б) поверхностность суждений, легкомыслие в выводах и неосновательность суждений, иногда импульсивность принятия решения (особенно при отсутствии или почти отсутствии ног).

Обратить внимание на характер соединения ног с корпусом: точно, тщательно или небрежно, слабо соединены или не соединены вовсе — это характер контроля за рассуждениями, выводами, решениями. Однотипность и однонаправленность формы лап, любых элементов опорной части — конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность. Разнообразие в форме и положении этих деталей — своеобразие установок и суждений, самостоятельность и небанальность; иногда даже творческое начало (соответственно необычности формы) или инакомыслие (ближе к патологии).

Части, поднимающиеся над уровнем фигуры, могут быть функциональными или украшающими: крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря, перья, бантики вроде завитушек-кудрей, цветково-функциональные детали — энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе, "самораспространение" с неделикатным и неразборчивым притеснением окружающих, либо любознательность, желание соучаствовать как можно в большем числе дел окружающих, завоевание себе места под солнцем, увлеченность своей деятельностью, смелость предприятий (соответственно значению Детали-символа — крылья или щупальца и т.д.). Украшающие детали — демонстративность, склонность обращать на себя внимание окружающих, манерность (например, лошадь или ее несуществующее подобие в султанах из павлиньих перьев).

Хвосты. Выражают отношение к собственным действиям, решениям, выводам, к своей вербальной продукции — судя по тому, повернуты ли эти хвосты вправо (на листе) или влево. Хвосты повернуты вправо — отношение к своим действиям и поведению. Влево — отношение к своим мыслям, решениям; к упущенным возможностям, к собственной нерешительности. Положительная или отрицательная окраска этого отношения выражена направлением хвостов вверх (уверенно, положительно, бодро) или падающим движением вниз (недовольство собой,

сомнение в собственной правоте, сожаление о сделанном, сказанном, раскаяние и т.п.). Обратить внимание на хвосты, состоящие из нескольких, иногда повторяющихся, звеньев, на особенно пышные хвосты, особенно длинные и иногда разветвленные.

Контурные фигуры. Анализируются по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовки и затемнения линии контура. Это защита от окружающих, агрессивная — если она выполнена в острых углах; со страхом и тревогой — если имеет место затемнение, "запачкивание" контурной линии; с опасением, подозрительностью — если выставлены щиты, "заслоны", линия удвоена. Направленность такой защиты — соответственно пространственному расположению: верхний контур фигуры — против вышестоящих, против лиц, имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение, т.е. против старших по возрасту, родителей, учителей, начальников, руководителей; нижний контур — защита против насмешек, непризнания, отсутствия авторитета у нижестоящих подчиненных, младших, боязнь осуждения; боковые контуры — недифференцированная опасливость и готовность к самозащите любого порядка и в разных ситуациях; то же самое — элементы "защиты", расположенные не по контуру, а внутри контура, на самом корпусе животного. Справа — больше в процессе деятельности (реальной), слева — больше защита своих мнений, убеждений, вкусов.

Общая энергия. Оценивается количество изображенных деталей — только ли необходимое количество, чтобы дать представление о придуманном несуществующем животном (тело, голова, конечности или тело, хвост, крылья и т.п.): с заполненным контуром, без штриховки и дополнительных линий и частей, просто примитивный контур, — или имеет место щедрое изображение не только необходимых, но усложняющих конструкцию дополнительных деталей. Соответственно, чем больше составных частей и элементов (помимо самых необходимых), тем выше энергия. В обратном случае — экономия энергии, астеничность организма, хроническое соматическое заболевание (то же самое подтверждается характером линии — слабая паутинообразная линия, "возит карандашом по бумаге", не нажимая на него). Обратный же характер линий — жирная с

нажимом — не является полярным: это не энергия, а тревожность. Следует обратить внимание на резко продавленные линии, видимые даже на обратной стороне листа (судорожный, высокий тонус мышц рисующей руки) — резкая тревожность. Обратить внимание также на то, какая деталь, какой символ выполнен таким образом (т.е. к чему привязана тревога).

Оценка характера линии (дуближ линии, небрежность, неаккуратность соединений, "островки" из находящихся друг на друга линий, зачернение частей рисунка, "запачкивание", отклонение от вертикальной оси, стереотипности линий и т.д.). Оценка осуществляется так же, как и при анализе пиктограммы. То же — фрагментарность линий и форм, незаконченность, оборванность рисунка.

Тематически животные делятся на угрожаемых, угрожающих и нейтральных (подобия льва, бегемота, волка или птицы, улитки, муравья, либо белки, собаки, кошки). Это отношение к собственной персоне и к своему "Я", представление о собственном положении в мире, как бы идентификация себя по значимости (с зайцем, букашкой, слоном, собакой и т.д.). В данном случае рисуемое животное — представитель самого рисующего. Уподобление рисуемого животного человеку, начиная с постановки животного в положение прямохождения на две лапы, вместо четырех или более, и заканчивая одеванием животного в человеческую одежду (штаны, юбки, банты, пояса, платье), включая похожесть морды на лицо, ног и лап на руки, свидетельствует об инфантильности, эмоциональной незрелости, соответственно степени выраженности "очеловечивания" животного. Механизм сходен аллегорическому значению животных и их характеров в сказках, притчах и т.п.

Степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером углов в рисунке, независимо от их связи с той или иной деталью изображения. Особенно весомы в этом отношении прямые символы агрессии — когти, зубы, клювы. Следует обратить внимание также на акцентировку сексуальных признаков — вымени, сосков, груди при человекоподобной фигуре и др. Это отношение к полу, вплоть до фиксации на проблеме секса.

Фигура круга (особенно — ничем не заполненного) символизирует и выражает тенденцию к скрытности, замкнутость, закрытость своего внутреннего мира, нежелание давать сведения о себе окружающим, наконец, нежелание подвергаться тестированию.

Такие рисунки обычно дают очень ограниченное количество данных для анализа.

Обратить внимание на случаи вмонтирования механических частей в тело "животного" — постанова животного на постамент, тракторные или танковые гусеницы, треножник; прикрепление к голове пропеллера, винта; вмонтирование в глаз электролампы, в тело и конечности животного — рукояток, клавиш и антенн. Это наблюдается чаще у больных шизофренией и глубоких шизоидов.

Творческие возможности выражены обычно количеством сочетающихся в фигуре элементов: банальность, отсутствие творческого начала принимают форму "готового", существующего животного (люди, лошади, собаки, свиньи, рыбы), к которому лишь приделывается "готовая" существующая деталь, чтобы нарисованное животное стало несуществующим — кошка с крыльями, рыба с перьями, собака с лапами и т.п. Оригинальность выражается в форме построения фигуры из элементов, а не целых заготовок. Название может выражать рациональное соединение смысловых частей (летающий заяц, "бегекот", "мухожер" и т.п.). Другой вариант — словообразование с книжно-научным, иногда латинским суффиксом или окончанием ("ратолетиус" и т.п.). Первое — рациональность, конкретная установка при ориентировке и адаптации; второе — демонстративность, направленная главным образом на демонстрацию собственного разума, эрудиции, знаний. Встречаются названия поверхностно-звуковые без всякого осмысления ("лялие", "лиошана", "гратегер" и т.п.), знаменующие легкомысленное отношение к окружающим, неумение учитывать сигнал опасности, наличие аффективных критериев в основе мышления, перевес эстетических элементов в суждениях над рациональными.

Наблюдаются иронически-юмористические названия ("риночурка", "пузыренд" и т.п.) — при соответственно иронически-снисходительном отношении к окружающим. Инфантильные названия имеют обычно повторяющиеся элементы ("тру-тру", лю-лю", "кус-кус" и т.п.). Склонность к фантазированию (чаще защитного порядка) выражена обычно удлиненными названиями ("аберосинотиклирон", "гулобарниклета-миешиния" и т.п.).

2.25. МЕТОДИКА «РИСУНОК ЧЕЛОВЕКА»

(Методика Гудинаф Ф., Маховер К.)

Одной из наиболее простых по процедуре проведения, но позволяющих получить достаточно информации о личностных особенностях ребенка является методика «Рисунок человека». На основе интерпретации характера прорисовки фигуры человека и его частей можно выявить некоторые общие тенденции в развитии личности ребенка, определить в общих чертах его трудности, конфликты, эмоциональный фон.

Инструкция к методике «Рисунок человека» звучит следующим образом: «нарисуй человека». Ребенок выполняет рисунок простым, твердым карандашом.

После того, как ребенок закончил рисовать, необходимо попросить его рассказать о нарисованном им «человеке». Желательно, чтобы вопросы были косвенными: «как ты думаешь, с кем он дружит?», «как тебе кажется, у него много друзей?» или альтернативными: «как тебе кажется, он любит драться или нет?», «как ты думаешь, он с кемнибудь дружит или нет?».

Проективные возможности методики ограничены возрастом ребенка, не целесообразно применять их на детях младше 5 лет.

Выраженность у ребенка потребности в социальных контактах, эмоциональный опыт, полученный в них, и связанные с ними проблемы существенно сказываются на формировании отношения его к другим людям и их отношении к нему. Все это выявляется в рисунке человека при прорисовке рук.

Если ребенок последними рисует руки, можно предположить, что он боится социальных контактов.

Широко расставленные в сторону руки могут свидетельствовать о потребности в широком круге социальных контактов. Опущенные руки, напротив, - в узком круге общения.

Сочетание широко расставленных в сторону рук с преувеличенно большими кистями, как правило, свидетельствует о наличии у ребенка выраженной, но не удовлетворенной потребности в общении, а следовательно, и о неблагополучии его взаимоотношений с окружающими.

Рисунок человека с опущенными руками и хорошо прорисованными кистями интерпретируется как показатель высокой избирательности (но не закрытости) в общении.

Отсутствие кистей рук свидетельствует о сниженной практике общения ребенка. При этом потребность в общении не обязательно снижена. Она может быть очень высокой, но в силу неблагоприятно складывающихся взаимоотношений – подавленной, загнанной внутрь.

Если руки длинные и широко расставлены без кистей, можно предположить, что общение ребенка имеет широкой, но формальный и поверхностный характер.

Если кисти рук отсутствуют у человека с опущенными руками, можно сделать предположение, что сниженная потребность в общении сочетается с его эмоциональной бедностью. Такой характер общения связан с нарушениями эмоционального развития ребенка, а не с отрицательным опытом взаимодействия.

Длина рук часто рассматривается как показатель потребности в самостоятельности, автономности: чем длиннее руки, тем больше потребность.

Изображение кистей рук в виде кулаков, прорисовка пальцев в виде длинных палочек рассматриваются как признаки агрессивных тенденций.

Если ребенок штрихует руки или вообще их не рисует, это свидетельствует о трудностях в социальных контактах, с которыми у него связано чрезмерное эмоциональное напряжение.

Прорисовка пупка интерпретируется как проявление эгоцентризма. Эгоцентризм имеет характер личностной особенности и связан с эгоистичной направленностью личности.

Профильное изображение головы или изображение человека со спины рассматривается как проявление закрытости ребенка, ухода от общения. Это своеобразная защита от негативных переживаний, связанных с возникающими в общении трудностями, а не сниженная потребность в общении.

Изображение линии земли – показатель чувства тревоги, неуверенности ребенка, отражающее его реальное положение в системе взаимоотношений с другими.

С помощью методики «Рисунок человека» можно выявить такие общие тенденции в личностном развитии, как демонстративность, тревожность, агрессивность.

Демонстративность. Как правило такие дети успешны в игровой деятельности, с ними охотно и часто контактируют сверстники, что создает впечатление успешности их взаимоотношений. Однако у

таких детей могут возникать проблемы в семье и в группе из-за их повышенной потребности во внимании.

О демонстративных тенденциях ребенка свидетельствует степень декорированности фигуры человека. У девочек – это пышное платье человека, корона и др. У мальчиков – множество разнообразных, необычных карманов, нашивок, необычных шляп.

На демонстративность может указывать размер фигуры. Рисунок может быть таким крупным, что с трудом помещается на листе.

Встречаются дети, которые испытывают потребность во внимании, но не могут ее полностью реализовать в силу присущей им тревожности. Рисуя человека, такие дети изображают себя в виде принцессы или других необычных персонажей, за счет украшения своего образа. При такой компенсаторной демонстративности ноги либо вообще отсутствуют, либо рисуются с нарушением пропорций – чаще всего они чрезмерно длинные.

Тревожность. Как правило, тревожность детей связана с нарушениями в семейных взаимоотношениях. Неуверенность тревожного человека, стремление других детей доминировать над ним могут приводить к еще большему снижению эмоционального фона, к тенденции избегать общения, возникновению внутренних конфликтов, связанных со сферой общения, усилению.

В «Рисунке человека» на тревожность указывают особенности самого процесса рисования. Тревожный ребенок часто обращается к экспериментатору за поддержкой и одобрением, спрашивает, все ли он правильно делает. Нажим на карандаш очень силен. О крайней степени тревожности свидетельствует «тревожная линия» (ребенок рисует контуры не сплошной линией, а косыми штрихами).

Тревожный ребенок имеет тенденцию исправлять рисунок, при этом исправления не приводят к улучшению.

Для рисунка тревожного ребенка характерна штриховка, которая, как правило, очень разрашиста и выходит за контур. Если штрихуются руки человека, то можно предположить, что в первую очередь социальные контакты вызывают у ребенка наибольшее эмоциональное напряжение и являются источником его тревожности.

О тревожности свидетельствует и подчеркнутая прорисовка глаз, их преувеличенных размер, особенно если глаза зачернены.

Характерная особенность тревожного человека – преувеличенное внимание к деталям. На них он как бы застревает, не решаясь закончить рисунок. Многие тревожные дети пересчитывают на рисунке пальцы рук, рисуют большое количество пуговиц.

Агрессивность. Стремление доминировать над сверстниками, прибегать к силе как средству привлечения внимания или разрешения конфликтов, как правило, является причиной трудностей в общении, которые возникают у агрессивных детей. Такие дети часто оказываются в изоляции, что провоцирует их на новые агрессивные реакции.

В рисунке человека о наличии у ребенка агрессивных тенденций могут свидетельствовать преувеличенные кулаки, длинные растопыренные пальцы. На наличие вербальных форм агрессии, как правило, указывают подчеркнутая прорисовка рта, изображение его приоткрытым.

ДИАГНОСТИКА МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.26. МЕТОДИКА «СОЦИОМЕТРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ»

Назначение. Определение социометрического статуса школьника в классе и его потребности в общении.

Стимульный материал. Бланки социометрических карточек, список учеников класса в котором обучается обследуемый, две социометрические матрицы: «Уроки», «День рождения».

Инструкция. Посмотри: на этом листке перечислены все ребята из твоего класса, ты хорошо их знаешь.

Ситуация 1. Скажи, к кому из них ты обратился бы за помощью, когда у тебя не получаются уроки? Ты можешь назвать не более «№» одноклассников. Объясни, почему ты выбрал их? А теперь скажи, к кому ты ни за что не стал бы обращаться за помощью по поводу уроков. Почему?

Ситуация 2. Скажи, пожалуйста, кого из класса ты пригласил бы к себе на день рождения? Назови не более «№» одноклассников. Объясни, почему ты их выбрал. А кого из класса ты ни за что не пригласил бы на день рождения? Почему?

Перед ребенком выкладывается список одноклассников, из которого он должен сделать положительный выбор в двух ситуациях. Количество выбираемых одноклассников ограничивается числом «№», которое определяется по

нижеприведенной таблице в зависимости от общего числа учеников в классе. Например, если в классе 25 человек, то ребенок может выбрать не более 5 человек. Допустимо, если ребенок сделает меньшее число выборов, чем «N», или не сделает ни одного. Ответы по первой или второй ситуациям выбора фиксируются в социометрической карточке. Для оценки степени популярности обследуемого в межличностных отношениях с одноклассниками подсчитывается индекс социометрического статуса отдельно для ситуаций «учебы» и «дня рождения» по следующей формуле:

$C_1 = \sum^n (R_{1+} + R_2) / N - 1$, где C_1 - социометрический статус i -члена, R_i - полученные i -членом выборы, \sum - знак алгебраического суммирования числа полученных выборов i - члена, N - число членов группы.

Кроме оценки социометрического статуса ребенка в классе вычисляется индекс его эмоциональной экспансивности по формуле: $E_j = \sum^n (R_{1+} + R_2) / N - 1$, где E_j - эмоциональная экспансивность j - члена, R - сделанные j - членом выборы(+,-). Показатель экспансивности характеризует потребность личности в общении («день рождения», «уроки»).

Таблица определения ограничения социометрических выборов

Количество учеников в классе N	Числи выборов (№)	Вероятность случайного выбора P(A)
5-7	1	0,20-0,14
3-11	2	0,25-0,18
12-16	3	0,25-0,19
17-21	4	0,23-0,19
22-26	5	0,22-0,19
27-31	6	0,22-0,19
32-36	7	0,21-0,19

Обработка. Полученные результаты из социометрической карточки заносятся в соответствующую социоматрицу, затем подсчитывается количество положительных и отрицательных выборов, сделанных обследуемым, а также количество полученных им выборов. Для каждой ситуации заполняется отдельная социоматрица.

Пример социоматрицы для группы из 8 детей

№	Кто выбирает (список класса)	Кого выбирают								Сделанные выборы		Всего
		1	2	3	4	5	6	7	8	(+)	(-)	
1	А-ов	+	+		+	—				2	2	4
2	Б-ов	+	+	+						2	2	4
3	В-ова	+								2	0	2
4	К-ова	+								2	1	2
5	М-ова										2	4
6	П-ова											
7	П-ов											
8	Ш-и											
	Полученные выборы	4 0	2 1	2 1	1 2	0 3				9	7	
	Всего											16

Примечание: + — положительный выбор, — — отрицательный выбор

Протокол обследования

№	Ситуация	Вопросы	Выбор	Примечание (пояснение)
	Уроки	а) К кому бы ты обратился за помощью, когда у тебя не получаются уроки?	№.....	
			№.....	
		б) К кому бы ты не стал обращаться за помощью, когда у тебя не получаются уроки?	№.....	
			№.....	
	День рождения	а) Кого из одноклассников ты пригласил бы к себе на день рождения?		
			№.....	
		б) Кого из одноклассников ты ни за что не пригласил бы к себе на день рождения?		
			№.....	

Интерпретация результатов. По степени популярности в группе принято выделять безусловного лидера определенной ситуации или «звезду» - ученика, набравшего наибольшее число положительных выборов, «предпочитаемого» - ученика, набравшего около половины положительных выборов от «звезды», «оттесненного» - получившего единичные выборы, «изолированного» - ученика, не получившего ни одного _выбора, и «отверженного» - ребенка, получившего отрицательные выборы.

2.27. МЕТОДИКА «НЕЗАКОНЧЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

(Методика Шипицыной Л.М.).

Назначение. Выявление проблемных зон в системе личностных отношений ребенка, а том числе к семье, к отцу, к матери, к самому себе, к друзьям.

Стимульный материал. Бланк с незаконченными предложениями.

Инструкция. Сейчас я назову тебе начало предложения, а ты придумай окончание.

Ребенку последовательно зачитывают предложения, напечатанные на бланке. Ребенок заканчивает предложения, ответы фиксируются в протокол

Для каждой группы предложений выводится характеристика, определяющая данную систему отношений как положительную, отрицательную или безразличную.

Примеры предложений и варианты ответов с оценкой.

Большинство знакомых мне семей.....

1. Несчастливы, не дружные, разошлись: «—2»
2. Не очень дружные, нервные: «—1»
3. Все одинаковые: «0»
4. Нормальные: «+1»
5. Очень дружные, счастливы: «+2»

Затем в соответствии с ключом определяется суммарная оценка по каждой зоне отношений.

Ключ

Зоны отношений	Ответы ребенка
I. Отношение к отцу	1, 7, 13, 19.
II. Отношение к себе	2, 8, 14, 20.
III. Отношение к среде (страхи и опасения)	3, 9, 15, 21.
IV. Отношение к друзьям	4, 10, 17, 22.
V. Отношение к семье	5, 11, 17, 23.
VI. Отношение к матери	6, 12, 18, 24.

По итогам обследования составляется сводная таблица результатов, куда вносятся баллы, полученные по разным зонам отношений.

Протокол обследования

Зоны отношений	Система отношений ребенка (баллы)	Ответы ребенка
I. Отношение к отцу		
II. Отношение к себе		
III. Отношение к среде		
IV. Отношение к друзьям		
V. Отношение к семье		
VI. Отношение к матери		

Прилагается бланк с выполненным заданием.

Незаконченные предложения:

1. Думаю, что мой папа редко _____
2. Если все против меня, то _____
3. Знаю, что глупо, но боюсь _____
4. Думаю, что настоящий друг _____
5. По сравнению с другими семьями моя семья _____
6. Моя мать и я _____
7. Если бы мой папа только захотел _____
8. Думаю, что я достаточно большой, чтобы _____
9. Мои одноклассники не знают, что я боюсь _____
10. Не люблю ребят, которые _____
11. Моя семья обращается со мной, как с _____
12. Моя мама _____
13. Я бы хотел, чтобы мой папа _____
14. Мне не нравится в себе то _____
15. Хотелось бы мне перестать бояться _____
16. Больше всего люблю тех ребят, которые _____
17. Большинство знакомых мне семей _____
18. Считаю, что все мамы _____
19. Думаю, что мой папа _____
20. Когда мне не везет, я _____
21. Когда мне страшно, мне приходится _____
22. Когда меня нет, мои друзья _____
23. Когда я был маленький, моя семья _____
24. Я люблю свою маму, но _____

Интерпретация результатов

Проблемными зонами считаются те зоны отношений ребенка, которые получили отрицательные оценки

ЧАСТЬ III. КОРРЕКЦИЯ РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

3.1. УПРАЖНЕНИЯ НА ПРИНЯТИЕ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ В ШКОЛЕ

Данные упражнения направлены на осознание и принятие правил поведения детей младшего школьного возраста в учебной деятельности; на обучение навыкам конструктивного общения: развитие навыков слушания собеседника, формирование конструктивного способа привлечения внимания, развитие уважения и интереса к личности другого человека, развитие рефлексивной позиции; формирование самоконтроля в процессе общения.

Упражнение «Зачем человеку правила?»

Цель: формирование положительного отношения к правилам поведения в школе у младших школьников.

Порядок выполнения и инструкция. Звучит спокойная, но не слишком медленная музыка. Дети свободно двигаются по комнате. Внезапно музыка прекращается. Все останавливаются, слушают произнесенную шепотом команду ведущего (например: «Положите правую руку на плечо соседа») и тотчас же ее выполняют. Затем снова звучит музыка, и все продолжают ходьбу. Команды даются в разной последовательности: спокойные и энергичные. Затем ведущий говорит «Ребята, мы сегодня говорим о правилах, об их значении для жизни людей. Чтобы нам лучше понимать друг друга, давайте попробуем сделать такую вещь: нарисовать ПРАВИЛО. Правила помогают жить, одни разрешают что-то, а другие, наоборот, запрещают, ограничивают. Но, тем не менее, правила очень нужны: они помогают человеку жить. С чем или с кем вы могли бы сравнить правило? Может быть, с каким-то предметом или с человеком? Может быть, ПРАВИЛО похоже на забор, который куда-то не пускает, или на милиционера, который говорит, куда можно идти, а куда нет. Всем ли понятно, что нужно сделать?». После того, как рисунки участников будут готовы, ведущий обсуждает следующие вопросы «Понравилось ли вам рисовать? Чем похожи рисунки? Какие правила вы знаете? Зачем нужны правила? Всегда ли правила — это плохо? Есть правила запрещающие, а есть разрешающие. Какие запрещающие и разрешающие правила мы знаем? Что происходило бы в школе, если бы не было правил?

Ребята, мы сегодня говорим о правилах, об их значении для жизни людей. Чтобы нам лучше понимать друг друга, давайте попробуем

сделать такую вещь: нарисовать ПРАВИЛО. Правила помогают жить, одни разрешают что-то, а другие, наоборот, запрещают, ограничивают. Но, тем не менее, правила очень нужны: они помогают человеку жить. С чем или с кем вы могли бы сравнить правило? Может быть, с каким-то предметом или с человеком? Может быть, ПРАВИЛО похоже на забор, который куда-то не пускает, или на милиционера, который говорит, куда можно идти, а куда нет. Всем ли понятно, что нужно сделать?

Понравилось ли вам рисовать? Чем похожи рисунки? Какие правила вы знаете? Зачем нужны правила? Всегда ли правила — это плохо? Есть правила запрещающие, а есть разрешающие. Какие запрещающие и разрешающие правила мы знаем?

Пожалуйста, подумайте несколько минут и ответьте: если бы не было правил, что тогда происходило бы в школе?

А теперь я предлагаю вам нарисовать два рисунка на такие темы: «Школа с правилами» и «Школа без правил». Всем ли понятно задание?

Что общего есть в рисунках? Понравилась ли вам такая жизнь, когда вас колотят, обижают, отбирают, обзывают? Можно ли назвать рисунки «Школа без правил» радостными? Какой вывод мы можем сделать: нужны ли нам правила поведения в школе? Зачем? Правила в школе нужны. Они помогают нам. Выполнять их иногда очень сложно и не хочется, но все равно нужно.

Упражнение «Самое-самое»

Цель: осознание и принятие правил поведения в школе детьми младшего школьного возраста.

Порядок выполнения и инструкция. Ведущий рассказывает « В некотором царстве, в некотором государстве была школа. А в этой школе были Правила. Давайте познакомимся с ними (ведущий называет правило и показывает его рисунок): На-уроках-веди-себя-спокойно, Играем-на-переменах, Учителя-нужно-слушать, Драки-запрещены и др. Правила помогали ребятам играть, дружить, решать споры. Но однажды сильный ветер принес с собой Колючку. Ребятам, конечно, стало интересно, что это такое. Они дотронулись до нее. Сразу же кусочки Колючки приклеились к их пальцам. Как ни старались ребята, не смогли их отмыть. А на следующий день в школе начались драки, ссоры. Правила бегали от одного ученика к другому, пытались их помирить и успокоить, но все было бесполезно. Ребята обзывались друг на друга, не слушали

учителей. Оказалось, что эта колючка была сделана из Злости и Вредности. Кто к ней прикоснется, становится злым. Правила все время пытались подружить ребят, но ничего не получалось. Тогда Правила решили: «Раз мы вам уже не нужны и ничем не можем помочь, мы уходим из этой школы». Ребята радостно закричали: «Конечно, уходите, вы нам не нужны, только жить мешаете!».

Услышав такие слова, правила ушли. Им стало обидно, что их не замечают, на них не обращают никакого внимания. Вам ведь тоже было бы неприятно, если бы на вас никто не обращал внимания, правда? Правила собрались и ушли из школы. Но мы-то с вами знаем, как трудно жить без правил: неизвестно, как и что надо делать. Ребята, давайте подумаем, как нам вернуть правила в эту школу? (Ведущий выслушивает все варианты.) Ребята, что будет, если уйдет правило «Драки запрещены»? (Таким образом разбираются последствия каждого нарушения правила.) Участники подводятся к выводу что у правил очень тяжелая работа, они очень и очень нужны и полезны. Давайте теперь скажем нашим правилам какие-то хорошие слова. Может быть, кто-то придумает подарок для правил, и тогда они все-таки вернуться?

Далее проводится ролевая игра: некоторые добровольцы назначаются на роль правил. Остальные участники должны сказать или сделать им что-то приятное, привести доводы, почему им нельзя уходить.

Инструкция. Мы сегодня говорили о том, что есть два похожих слова: слышать и слушать. Мы с вами пытались понять, в чем же разница между ними. Слушать — это понимать смысл того, что тебе говорят. Слышать — это просто воспринимать набор звуков. Представьте себе такую ситуацию: учительница на уроке вам что-то объясняет, а вы все кричите. Как вы думаете, услышит ли учительница вас, а вы ее? Сейчас мы попробуем сыграть в игру, где один будет учительницей, а все остальные — шумными учениками. Задача учительницы — услышать, что говорит каждый из учеников. Сложность состоит в том, что говорить мы будем все одновременно. Кто хочет первым побывать в роли учителя?

Остальным участникам ведущий предлагает придумать, о чем они будут говорить. Если необходимо, помогает подобрать тему. Участники встают или садятся в круг, в центре стоит участник, который играет роль учительницы. По команде ведущего все дети начинают громко говорить, а «учитель» внимательно слушает, что

говорит каждый. Процедура повторяется несколько раз, в зависимости от желания детей.

Обсуждение. Понравилось играть или не понравилось играть? Какой момент запомнился особенно? Было легко или сложно слушать и слышать участников? Что говорил каждый из «учеников»? Что слушали и что слышали? Слышали — шум, а слушали — каждого участника.

Вывод. Слушать человека не так уж легко, но зато ты получаешь много информации.

Упражнение «Кто что говорит»

Цель: мотивация детей на внимательное отношение к словам собеседника.

Порядок выполнения и инструкция: Ведущий предлагает детям поиграть. Каждому участнику выдается карточка, на которой написаны слова и названия чувств, с которыми эти слова надо произнести.

Примеры карточек:

Мяу-мяу — радость

Гав-гав — злость

Кар-кар — грусть

Иго-го — удивление

Хрю-хрю — страх и др.

«Каждый по очереди должен произнести то, что написано у него на карточке, с тем чувством, которое написано там же. Остальные участники слушают и попробуют что-то услышать, услышать скрытый смысл. Всем понятно задание? Тогда приступаем».

После выступления каждого участника необходимо обсудить «Что понравилось в игре, что не понравилось? Что помогло услышать участников? Интересно ли слушать других людей?»

Упражнение «Офицер – солдат»

Цель: формирование умения действовать по правилу и разных видов контрольно-оценочных действий: планирующего, промежуточного и итогового видов самоконтроля.

Порядок выполнения и инструкция. На первом этапе игры («Подготовка к службе») взрослый вместе с ребенком определяет пространственные признаки на таких реальных предметах, как шкаф, окно и др. (верх, низ, правая и левая стороны, соответствующие углы). Затем взрослый вместе с ребенком определяет и обозначает пространственные признаки листа.

Собственно игра начинается на втором этапе («Служба солдата»). Здесь взрослый создает игровую ситуацию: распределяет роли (взрослый — «офицер», ребенок — «солдат»), знакомит ребенка с игровыми правилами (выполнение команд «офицера»), вводит игровое употребление предметов (лист бумаги — карта). Взрослый предлагает ребенку выполнить подобное задание из 2-3 ходов, где выявляется понимание правил и в случае необходимости осуществляется коррекция действий, затем 2-3 задания с различным количеством ходов в зависимости от исходного уровня готовности ребенка. Во всех случаях ребенок «докладывает офицеру» о выполнении каждого хода.

Обычно первые задания обнаруживают необходимость введения дополнительного обучающего упражнения «Молчаливая карта заговорила». После него предлагаются более сложные, например выполнение сразу целого ряда ходов, когда ребенку необходимо сообщить координаты конечного пункта движения.

На третьем этапе («Присвоение звания») происходит обмен ролями между взрослым и ребенком: ребенок составляет задания для взрослого. Затем ученик выбирает товарища по игре и в присутствии взрослого знакомит его с правилами и самостоятельно организовывает обучение в игровом процессе.

На четвертом этапе («Трудные задания») взрослый обучает ребенка составлению знакового письма. Здесь ребенок уже выполняет письменные команды взрослого — «офицера», после чего, приняв роль «офицера», составляет свое письмо для взрослого — «солдата».

Таким образом, смысл игры для ребенка состоит в правильном выполнении команд «офицера» в пределах условно выделенного периода (например, начиная с третьего задания), приобретении умения давать словесный отчет о выполняемых действиях, принятии роли «офицера» и умении управлять игровой ситуацией, рефлексии присвоения нового учебно-игрового опыта.

Упражнение «Фабрика игрушек»

Цель: формирование приемов самоконтроля у детей 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Игра включает в себя последовательные взаимосвязанные ролевые действия «мастера», «художника», «упаковщика» и «контролера». Специальная роль контролера вводится для того, чтобы придать контрольной функции самостоятельное значение в глазах ребенка. Этому

способствует также и обозначение контрольной функции особым знаком, который в ходе игры приобретает значение средства, организующего поведение детей.

В обязанности контролера входит наблюдение за тем, как работают остальные сотрудники, оценка их труда и режима работы. Каждая игровая группа состоит из 4 детей, в группе проводится в среднем по 4 игровых занятия. Во время занятий обособленная роль контролера снимается и его функции распределяются между детьми: каждый играющий получает значок, а вместе с ним и новые обязанности — проверять работу партнеров. Взаимность контроля, постоянная смена позиций в процессе игры (контролер — проверяемый) способствуют усвоению ребенком двусторонней формы контрольных отношений. После этого игру можно видоизменить, а формирование приема контроля перенести с товарища на самого себя.

Детям дается задание — отсортировать фигурки по размеру. После того как ребенок получает инструкцию, учитель прикалывает ему значок контролера и спрашивает, кого теперь надо будет проверять. Этот прием используется для того, чтобы связать освоенные ребенком в игре правила контроля за действиями партнеров с требованием самоконтроля.

3.2. УПРАЖНЕНИЯ НА КОРРЕКЦИЮ И РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Упражнение: «Слушай и исполняй!»

Цель: развитие внимания и памяти детей младшего школьного возраста

Порядок выполнения и инструкция. Ведущий называет несколько действий, но не показывает их. Разрешается повторить это задание 1-2 раза. Затем дети должны повторить эти действия в своих движениях в той последовательности, в какой они были названы ведущим.

Задание 1. Повернуть голову направо, повернуть голову прямо, опустить голову вниз, повернуть голову прямо.

Задание 2. Поднять правую руку вверх, поднять левую руку вверх, опустить обе руки.

Задание 3. Повернуться налево (на 90°), присесть, встать.

Задание 4. Поднять правую ногу, стоять на одной левой ноге, поставить правую ногу.

Упражнение «Испорченный телефон»

Цель: развитие восприятия и памяти детей 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. В группе детей по их желанию выбирается один водящий. Затем вся группа детей становится к нему спиной, и никто не подглядывает. Ребенок подходит к одному из детей и втайне от других показывает ему какую-то позу (он ее выдумывает сам).

Затем водящий отворачивается и отходит в сторону. Ребенок, которому показали позу, выбирает другого участника и показывает ему ту позу, которую он увидел и т. д. Когда всем детям показана поза, они встают в круг лицом друг к другу. Водящий показывает свою позу, и тот из детей, кто закончил игру последним, тоже показывает свою позу. Первая и последняя позы сравниваются.

Упражнение «Слушай и исполняй!»

Цель: развитие внимания и памяти детей 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Ведущий называет несколько действий, но не показывает их. Разрешается повторить это задание 1-2 раза. Затем дети должны повторить эти действия в своих движениях в той последовательности, в какой они были названы ведущим.

Задание 1. Повернуть голову направо, повернуть голову прямо, опустить голову вниз, повернуть голову прямо.

Задание 2. Поднять правую руку вверх, поднять левую руку вверх, опустить обе руки.

Задание 3. Повернуться налево (на 90°), присесть, встать.

Задание 4. Поднять правую ногу, стоять на одной левой ноге, поставить правую ногу.

Упражнение «Испорченный телефон»

Цель: развитие восприятия и памяти детей 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. В группе детей по их желанию выбирается один водящий. Затем вся группа детей становится к нему спиной, и никто не подглядывает. Ребенок подходит к одному из детей и втайне от других показывает ему какую-то позу (он ее выдумывает сам).

Затем водящий отворачивается и отходит в сторону. Ребенок, которому показали позу, выбирает другого участника и показывает ему ту позу, которую он увидел и т. д.

Когда всем детям показана поза, они встают в круг лицом друг к другу. Водящий показывает свою позу, и тот из детей, кто закончил

игру последним, тоже показывает свою позу. Первая и последняя позы сравниваются.

Замечание: Позы должны быть разными. Если дети стесняются и переживают, что их позы разные, объясните им, что так и должно быть. Расскажите про «испорченный телефон».

Упражнение «Ассоциация»

Цель: развитие памяти детей 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Детям зачитываются слова, которые они должны постараться запомнить попарно. Затем читаются только первые слова каждой пары, а дети называют второе.

Материал: 1. курица - яйцо, ножницы - резать, лошадь - сено, книга - учить, бабочка - муха, щетка - зубы, барабан - пионер, снег - зима, петух - кричать, чернила - тетрадь, корова - молоко, паровоз - ехать, груша - компот, лампа - вечер.

2. жук - кресло, перо - вода, очки - ошибка, колокольчик - память, голубь - отец, лейка - трамвай, гребенка - ветер, сапоги - котел, замок - мать, спичка - овца, терка - море, салазки - завод, рыба - пожар, топор - кисель.

Упражнение «Запрещенная буква»

Цель: развитие внимания детей 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Одного из участников игры назначают водящим. Поочередно обращаясь к играющим, водящий каждому задает какой-нибудь несложный вопрос, требуя на него немедленного ответа. Например: «Сколько тебе лет?», «С кем ты сидишь на парте?», «Какое ты любишь варенье?» и т. п. Тот, к кому обращен вопрос, должен тотчас же дать любой ответ, но не употребляя в своей фразе буквы, которая по уговору объявлена запрещенной. Игра ведется в быстром темпе, долго раздумывать не разрешается. Замешкался, не ответил сразу или же, растерявшись, употребил в своем ответе запрещенную букву, становись на место водящего и задавай вопросы. Победителями мы будем считать тех, кто ни разу не попал в ловушку и давал быстрые, находчивые ответы.

Упражнение «Корректорные задания»

Цель: развитие концентрации внимания детей 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Любые печатные тексты (старые ненужные книги, газеты и др.), карандаши и ручки. Желательно использовать тексты с крупным шрифтом.

В течение 5 минут детям нужно найти и зачеркнуть все встретившиеся буквы «А» (можно указать любую букву) в тексте: и маленькие, и заглавные, и в названии текста, и в фамилии автора. По мере овладения игрой правила усложняются: меняются отыскиваемые буквы, по-разному зачёркиваются и др.; одновременно отыскиваются две буквы, одна зачеркивается, вторая подчеркивается; на одной строке буквы обводятся кружочком, на второй отмечаются галочкой и т. п. Все вносимые изменения отражаются в инструкции, даваемой в начале занятия.

Комментарии: Практика работы с этим заданием показывает, что после первых 3-4 недель занятий наблюдается сокращение ошибок в письменных заданиях в 2-3 раза. Для закрепления навыков - самоконтроля необходимо продолжать занятия в течение 2-4 месяцев.

Упражнение «Заметь все»

Цель: увеличение объема внимания детей 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Раскладывают в ряд 7-10 предметов (можно выставлять картинки с изображениями предметов на наборном полотне), которые затем закрываются. Приоткрыв предметы на 10 секунд, снова закрыть их и предложить детям перечислить все предметы (или картинки), которые они запомнили.

Приоткрыв снова эти же предметы, секунд на 8-10, спросить у детей, в какой последовательности они лежали.

Поменяв местами два любых предмета, снова показать все на 10 секунд. Предложить детям определить, какие предметы переложены.

Не глядя больше на предметы, сказать, какого цвета каждый из них. Можно придумать и другие варианты этой игры (убирать предметы и просить детей называть исчезнувший; располагать предметы не в ряд, а, например, один на другом, чтобы дети перечислили их по порядку снизу вверх, а затем сверху вниз и т. п.).

Упражнение «Живая картинка»

Цель: развитие объёма внимания, зрительной памяти детей 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Психолог организует детей в группу. Участники замирают по сигналу в какой-либо позе. Водящий в течение 30 секунд рассматривает эту скульптурную группу, затем отворачивается. В «картинку» вносится строго

оговорённое количество изменений (например, двое участников меняются местами, третий – опускает поднятую руку, четвёртый поворачивается в другую сторону – всего три изменения). Задача водящего – восстановить первоначальную картинку. В роли водящего могут побывать несколько человек [5].

Упражнение «Найди слово»

Цель: развитие концентрации внимания детей 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. В ниже приведенных рядах букв нужно предложить детям найти «спрятавшиеся» там слова:

АВРОГАЗЕТААТМНИСЛШКТДОМРВМЧЕВНГМШЬ (газета, дом).

ШАОНСРВИКЕЫМОЧКИВЛГМЛГСТИМСНПАКЕТД (очки, пакет).

АВМЛБЕРЕЗАВЛНГСТРЫИЧЕНСЩКНИГАМШВАЛ (береза, книга).

ВОНГАРСИЫПЧЬЛШДАТКОШКААВЕСНАУЕКЫМЧСЯ (кошка, весна).

ЗВНКПЕНАЛВАСКШНМТВЛДЧБЮВНЛЕСВНАОСТВ (пенал, лес).

Упражнение «Корректурная проба»

Цель: развитие концентрации внимания детей 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Материал: любые печатные тексты (старые ненужные книги, газеты и др.), карандаши и ручки. Желательно использовать тексты с крупным шрифтом.

Ход игры: В течение 5 минут детям нужно найти и зачеркнуть все встретившиеся буквы «А» (можно указать любую букву) в тексте: и маленькие, и заглавные, и в названии текста, и в фамилии автора. По мере овладения игрой правила усложняются: меняются отыскиваемые буквы, по-разному зачёркиваются и др.; одновременно отыскиваются две буквы, одна зачеркивается, вторая подчеркивается; на одной строке буквы обводятся кружочком, на второй отмечаются галочкой и т. п. Все вносимые изменения отражаются в инструкции, даваемой в начале занятия [1].

Упражнение «Заметь все»

Цель: увеличение объема внимания детей 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Материал: 7-10 различных небольших предметов. Раскладывают в ряд 7-10 предметов (можно выставлять картинки с изображениями предметов на наборном полотне), которые затем закрываются. Приоткрыв предметы на 10

секунд, снова закрыть их и предложить детям перечислить все предметы (или картинки), которые они запомнили. Приоткрыв снова эти же предметы, секунд на 8-10, спросить у детей, в какой последовательности они лежали. Поменяв местами два любых предмета, снова показать все на 10 секунд. Предложить детям определить, какие предметы переложены. Не глядя больше на предметы, сказать, какого цвета каждый из них. Можно придумать и другие варианты этой игры (убирать предметы и просить детей называть исчезнувший; располагать предметы не в ряд, а, например, один на другом, чтобы дети перечислили их по порядку снизу вверх, а затем сверху вниз и т. п.).

Игра «Небо – земля – вода»

Цель: развитие объёма, распределения и переключения внимания детей 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Психолог предлагает перебрасывать друг другу мячик. Но не просто так, а произнося при этом «небо», «земля» или «птица». Если вы называете: «небо», то тот, кому вы бросаете мяч, должен назвать какую-либо птицу, если – «земля» - название зверя, «воды» - название какой-нибудь рыбы. Будьте внимательны, постарайтесь не повторяться.

Упражнение «Пишущая машинка»

Цель: развитие активного и волевого внимания, переключения внимания, осуществление контроля и самоконтроля детьми 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Каждому играющему присваивается название буквы алфавита. Затем придумывается слово или фраза из двух-трех слов. По сигналу дети начинают печатать: первая «буква» слова хлопает в ладоши, затем вторая и т. д. Когда слово целиком напечатано, все дети хлопают в ладоши.

Упражнение «Зеваки»

Цель: развитие произвольного внимания детей 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Дети идут по кругу, друг за другом, держась за руки. По сигналу ведущего («Стоп!») останавливаются, делают четыре хлопка, поворачиваются на 180° и начинают движение в другую сторону. Направление меняется после каждого сигнала.

Если ребенок запутался и ошибся, он выходит из игры и садится на стул в комнате. Игра может закончиться, когда 2-3 детей остаются в игре. Они торжественно объявляются победителями, все хлопают.

Упражнение «Сделай, как я! (со спичками)»

Цель: увеличить объем внимания детей 7-10 лет (результат достигается путем многократного повторения вариантов игры).

Порядок выполнения и инструкция. Дети играют парами. Первоначально у каждого ребенка по 6 спичек. Один, ведущий, выкладывает из 6 спичек произвольную композицию, затем на одну-две секунды показывает ее партнеру.

Партнер из своих спичек выкладывает точно такую же фигуру по памяти. Затем дети меняются ролями. При успешном выполнении условия количество спичек постепенно увеличивается до 12-15.

Упражнение «Мой день Рождения»

Цель: знакомство, развитие памяти, способности к длительной концентрации внимания.

Порядок выполнения и инструкция. Участники группы, называют свои имена, но к своему имени каждый участник добавляет еще дату своего дня Рождения. Второй – имя предыдущего и дату его дня Рождения, свое имя и дату своего дня Рождения, третий – имена и дни Рождения двух предыдущих и свое имя и дату своего дня Рождения и т.д. Последний, таким образом, должен назвать имена и даты дней Рождения всех членов группы.

Упражнение «Вспомнить все»

Цель: развитие памяти детей 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Игроки в парах поворачиваются друг к другу спиной, настраиваются на своего партнера и стараются максимально четко его себе представить. Теперь можно начинать игру. Ведущий объявляет, что сейчас придется вспоминать внешний облик человека, стоящего за вашей спиной. После этих слов никакие взгляды на партнера не допускаются.

Первое задание:

- вспомнить, как зовут вашего партнера. (Задание выполняют по очереди абсолютно все участники).

Второе задание:

- вспомнить, какого цвета глаза у партнера.

Третье задание:

- ответить, какой длины брюки на партнере (вопрос должен звучать именно так, даже если в паре девочка в юбке).

Следующее задание:

- сказать, какая обувь на ногах партнера.

Упражнение «Тройная стимуляция памяти»

Цель: развитие логической памяти 9-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Упражнение разработано по аналогии с известной методикой «двойной стимуляции» памяти (А. Н. Леонтьев) и на начальном этапе предполагает работу лишь с двумя рядами стимулов. Учащимся предъявляется ряд карточек с напечатанными на них словами или нарисованными картинками и предлагается из другого аналогичного набора карточек подобрать к каждой из первого набора такую, которая подходила бы к ней по смыслу (например, зерно — хлеб, дом — забор), с тем, чтобы в дальнейшем можно было, глядя лишь на второй ряд карточек, в точности вспомнить все карточки первого ряда.

После того как учащийся усвоил принцип подбора сходных слов и воспроизведение основного слова с опорой на вспомогательное, задание усложняется.

Ему предлагают первый набор карточек (например: крыша, судья, рельс, лодка) и просят положить рядом с ними карточки второго набора (мяч, синица, окно, вокзал), основываясь на смысловом, образном, эмоциональном или каком-либо ином сходстве слов. Карточки второго набора располагаются под карточками первого набора («окно» под «крышей», «синица» под «самолетом», «мяч» под «судьей», «вокзал» под «рельсом»).

Затем первый набор карточек закрывается листом ватмана и предъявляется третий набор карточек (герань, кресло, змея, сапог). Задача учащихся — положить под каждой из карточек оставшегося второго набора связанную с ней карточку нового — третьего набора (окно — герань, синица — змея, мяч — сапог, вокзал — кресло).

После этого закрывается и второй набор карточек. Задача учащихся — глядя лишь на третий ряд карточек, вспомнить связанные с каждой из них карточки второго и первого наборов (по карточке «герань» восстановить «окно» и «крышу», по карточке «змея» вспомнить «синицу» и «самолет» и т. д.).

Комментарии: Это упражнение формирует способность быстро находить и устанавливать смысловые связи между отдельными элементами материала и опираться на них при его воспроизведении.

Упражнение «Анализ структуры длинных предложений»

Цель: развитие логической памяти детей 9-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Подбирается несколько предложений, состоящих из 18-20 слов. Например: «Японские специалисты, обслуживающие компьютеры, давно заметили, что злейшим врагом больших ЭВМ являются крысы, которые прогрызают важные системы электронного управления на транспорте и в производстве». Медленно и вдумчиво прочитывая предложение, следует шаг за шагом составлять схему, отражающую его синтаксическую структуру. Затем, глядя на схему (слова в которой не несут никакой конкретной информации, а выступают в роли вспомогательных опор), следует попробовать как можно точнее восстановить предложение (сразу же после запоминания и спустя несколько часов).

Комментарии: Это упражнение развивает способность вскрывать и использовать смысловые соотношения между элементами фразы, что является необходимой предпосылкой точного в смысловом отношении или даже дословного запоминания определений, цитат или ключевых фраз текстов.

Упражнение «Составление предложений»

Цель: развитие у детей 6-10 лет способности быстро устанавливать разнообразные, иногда совсем неожиданные, связи между привычными предметами, творчески создавать новые целостные образы из отдельных разрозненных элементов.

Порядок выполнения и инструкция. Ведущий берет наугад три слова, не связанные по смыслу, например «озеро», «карандаш» и «медведь». Детям дается задание составить как можно больше предложений, которые обязательно включали бы в себя эти три слова (можно менять падеж и использовать другие слова). Ответы могут быть банальными («Медведь упустил в озеро карандаш»), сложными, с выходом за пределы ситуации, обозначенной тремя исходными словами, и введением новых объектов («Мальчик взял карандаш и нарисовал медведя, купающегося в озере»), и творческими, включающими эти предметы в нестандартные связи («Мальчик, тонкий, как карандаш, стоял возле озера, которое ревел, как медведь»). Выигрывает автор самого интересного предложения.

Упражнение «Исключение лишнего»

Цель: развитие мышления детей 6-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Ведущий выбирает любые три слова, например «собака», «помидор», «солнце». Детям дается задание оставить только те слова, которые обозначают в чем-то сходные предметы, а одно слово, «лишнее», не обладающее этим общим признаком, исключить. Следует найти как можно больше вариантов исключения лишнего слова, а главное — больше признаков, объединяющих оставшуюся пару слов и не присущих исключенному, лишнему. Не пренебрегая вариантами, которые сразу же напрашиваются (исключить «собаку», а «помидор» и «солнце» оставить, потому что они круглые), желательно поискать нестандартные и в то же время очень меткие решения. Побеждает тот, у кого ответов больше.

Комментарии: Эта игра развивает способность не только устанавливать неожиданные связи между разрозненными явлениями, но легко переходить от одних связей к другим. Игра учит также одновременно удерживать в поле мышления сразу несколько предметов и сравнивать их между собой. Немаловажно, что игра формирует установку на то, что возможны совершенно разные способы объединения и расчленения некоторой группы предметов, и, поэтому не стоит ограничиваться одним-единственным «правильным» решением, а надо искать целое их множество.

Упражнение «Навуходоносор»

Цель: развитие мышления детей 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. На доске записывается слово. Задание: составить из букв записанного слова как можно больше слов. Каждую букву можно использовать в каждом слове не больше, чем она встречается в заданном слове. Игра на время или на заданное количество слов (кто первым напишет). По окончании участники зачитывают по очереди составленные ими слова. Остальные зачеркивают у себя прочитанные слова. Выигрывает тот, кто составил больше слов. Например: потолок (пол, ток, около и т.д.), ярмарка (яр, марка, карма, кара и т.д.).

Упражнение «Поиск аналогов»

Цель: научить детей 6-10 лет выделять в предмете самые разнообразные свойства и оперировать в отдельности с каждым из

них, формирование способности классифицировать явления по их признакам.

Порядок выполнения и инструкция. Ведущий называет какой-либо предмет или явление, например «вертолет». Детям необходимо выписать как можно больше его аналогов, т. е. других предметов, сходных с ним по различным существенным признакам. Следует также систематизировать эти аналоги по группам в зависимости от того, с учетом какого свойства заданного предмета они подбирались. Например, в данном случае могут быть названы «птица», «бабочка» (летают и садятся); «автобус», «поезд» (транспортные средства); «штопор» (важные детали вращаются) и др. Побеждает тот, кто назвал наибольшее число групп аналогов.

Упражнение «Способы применения предмета»

Цель: развитие способности детей 6-10 лет концентрировать мышление на одном предмете, умения вводить его в самые разные ситуации и взаимосвязи, открывать в обычном предмете неожиданные возможности.

Порядок выполнения и инструкция. Называется какой-либо хорошо известный предмет, например «книга». Надо назвать как можно больше различных способов его применения: книгу можно использовать как подставку для кинопроектора, можно ею прикрыть от посторонних глаз бумаги на столе и т. д. Следует ввести запрет на называние безнравственных, варварских способов применения предмета. Побеждает тот, кто укажет большее число различных функций предмета.

Упражнение «Поиск общего»

Цель: развитие мышления детей 9-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Берутся наугад два слова, так же мало связанных, например «тарелка» и «лодка». Следует выписать как можно больше общих признаков для этих предметов. Ответы могут быть стандартными («изделия человеческих рук», «имеют глубину»), и небесполезно попытаться найти побольше таких признаков. Но особенно ценятся необычные, неожиданные ответы, позволяющие увидеть эти предметы в совершенно новом свете; их оказывается не так уж и мало. Побеждает тот, у кого список общих признаков длиннее. Можно ввести и качественные критерии: начислять дополнительные баллы за оригинальность.

Комментарии: Эта игра учит в разрозненном, несвязном материале находить множество общих моментов, «состыковок» и дает четкое представление о степени существенности признаков.

Упражнение «Путаница»

Цель: развитие словарного запаса детей 6-8 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Игра состоит из 2 заданий.

1-е задание: «Назови как можно больше слов, обозначающих фрукты (овощи, деревья, цветы, птиц, игрушки, мебель и т. п.)».

2-е задание: «Сейчас я буду называть тебе слова, а ты будешь мне рассказывать, что этот предмет может делать.

Метель — метет, а гром — ...,

Ветер — ..., а снег — ...,

Дождь — ..., а солнце — ...»

Комментарии: При каждом ответе можно спрашивать, к примеру: «А что еще делает солнце, он ведь не только светит?» Важно, чтобы ребенок подобрал как можно больше слов, обозначающих действие.

Упражнение «Найди ошибку»

Цель: развитие грамматического строя речи детей 6-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Ученикам дается задание прослушать предложения, найти в них ошибки и исправить их.

Зимой в саду расцвели яблони.

Внизу над ними расстилалась ледяная пустыня.

В ответ я киваю ему рукой.

Самолет сюда, чтобы помочь людям.

Скоро удалось мне на машине.

Мальчик стеклом разбил мяч.

После грибов будут дожди.

Весной луга затопили реку.

Снег засыпало пышным лесом.

Упражнение «Волшебные кляксы»

Цель: развитие воображения детей 6-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. До начала игры изготавливают несколько клякс: на середину листа бумаги выливают немного чернил или туши, и лист складывают пополам. Затем лист разворачивают, и можно начинать игру. Играющие по очереди говорят, какие предметные изображения «ни видят в кляксе или отдельных ее частях. Выигрывает тот, кто назовет больше всего предметов.

Упражнение «Поиск ассоциаций»

Цель: развитие ассоциативной функции воображения детей 9-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Ведущий предлагает какое-либо словосочетание или фразу, например: «Самолет взлетает, пристегните ремни». Нужно за ограниченное время выписать в столбик как можно больше ассоциаций, которые она вызывает. Ассоциации могут быть как банальными (стюардесса, автомобильные ремни), так и достаточно нестандартными (перед началом любого дела подстрахуйся; а птица в полете ничем не пристегивается и др.), но в любом случае они должны быть тесно связаны по смыслу с исходной фразой (слишком отдаленные и индивидуальные ассоциации, наподобие «у моего соседа бортмеханика Петрова черные усы», не засчитываются). Побеждает тот, у кого больше таких ассоциаций, которые не встречаются у других игроков.

Комментарии: В этой игре развивается ассоциативный фундамент воображения, улучшаются такие качества ассоциативного потока, как его широта, глубина, скорость и управляемость, лежащие в основе многих видов творчества.

Упражнение «Поиск противоположных предметов».

Цели: развитие вербального и абстрактно-логического мышления детей 7-10 лет; развитие способности устанавливать различия, оперировать мысленно образами и понятиями.

Порядок выполнения и инструкция. Психолог предлагает слово, обозначающее предмет. Необходимо назвать как можно больше предметов, противоположных первому назначению: внешнему виду, существенным признакам, материалу, из которого изготовлен предмет.

1 вариант: дом.

2 вариант: человек.

Например, по варианту 2 к слову человек подбираются такие слова, как животное, камень и указать по какому критерию.

3.3. УПРАЖНЕНИЯ НА КОРРЕКЦИЮ И РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ

Проблема эмоциональных нарушений и их коррекции принадлежит к числу наиболее важных в детской психологии. Под эмоциональными нарушениями понимается аффективные нарушения, создающие трудности в формировании у ребенка адекватного образа мира, активной позиции, устойчивости и подвижности в отношении с этим миром. Постоянные негативные переживания приводят к гипертрофированному развитию мотива самосохранения. Устойчивые негативные переживания являются наиболее опасным для развития психики ребенка, препятствуют развитию активной внутренней позиции, формированию адекватной самооценки.

Упражнение «Пропавшая обезьяна»

Цель: диагностика уровня развития эмоциональной сферы ребенка 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Суть экспериментальной ситуации, заключается в том, что ребенок будет играть роль хозяина пропавшей обезьяны, а психолог — кумы, к которой обращается хозяин в поисках животного.

— Кума, кума, не видела ли мою обезьяну ?

— А какая она? — спрашивает кума-экспериментатор.

А далее «хозяйка» или «хозяин» должны описать и изобразить свою обезьянку по наводящим, уточняющим вопросам кумы-экспериментатора.

Вопросы задаются так, чтобы дети, отвечая на них, проявляли уровень развития основных форм эмоциональной выразительности: мимики, пантомимики, жестикуляции, выразительности речи.

— Большая или маленькая твоя обезьянка?

— А хвост у неё длинный?

— А какие у неё руки?

— А как она прыгает с ветки на ветку?

— А умеет ли она ловить мух?

— А умеет ли она строить рожицы? Покажи, какие.

— А умеет ли она петь? Спой её любимую песню.

Все выразительные проявления фиксируются в индивидуальной карте-характеристике внешней эмоциональной выразительности.

Упражнение «На что похоже мое настроение?»

Цель: развитие у детей 7-10 лет умения распознавать свое эмоциональное состояние.

Порядок выполнения и инструкция. Психолог спрашивает детей о том, на какое природное явление сейчас похоже их настроение. Обсуждение проходит по кругу и с помощью клубочка, который передается и постепенно разматывается по кругу. В итоге он вновь оказывается у ведущего, а все ребята оказываются соединенными ниткой. Ведущий резюмирует сказанное. Рефлексия: оценка занятия в эмоциональном аспекте (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему), и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали).

Упражнение «Угадай настроение»

Цель: распознавание детьми 7-10 лет невербальных эмоциональных реакций.

Порядок выполнения и инструкция. Участникам раздаются рисунки — лица с разными настроениями, эмоциями. Необходимо ответить на вопросы: «Что это за эмоция, отчего, и когда бывает у людей это состояние? Было ли оно у тебя?». Изображение эмоции пантомимой — один показывает, все повторяют. Желательно изобразить как можно ярче, любым привычным способом, используя мимику, жесты, позы, определенные слова. Задача остальной группы — распознать эти эмоции, попытаться проникнуть в переживание другого человека. Постараться «увидеть», почувствовать то же самое и угадать эту эмоцию.

Упражнения на выражение эмоций.

Цель: развитие экспрессии, невербальное проявление эмоций.

Порядок выполнения и инструкция.

Удивление

Живая тряпка.

Однажды первоклассник Артур подсмотрел в подъезде удивительную сценку и написал об этом рассказ: «Я шёл из школы. Зашёл в подъезд и увидел, что бегают тряпка. Я поднял тряпку и увидел, что там котенок».

Ведущий предлагает ребятам показать, какие круглые глаза были у мальчика, когда он увидел «живую тряпку».

Солёный чай.

Бабушка потеряла очки и, поэтому она не заметила, что насыпала в сахарницу вместо сахарного песка мелкую соль.

Внук захотел пить. Он налил себе в чашку горячего чая и, не глядя положил в него две ложечки «сахарного песку», помешал и сделал первый глоток.

Радость

Встреча с другом.

Выразительные движения. Объятия, улыбка.

Ключ нашёлся.

Мальчик учится в школе. Он приходит домой раньше своих родителей, поэтому у него есть свой ключ от квартиры. Вот и сейчас он достанет ключ, откроет дверь, войдет в комнату, положит портфель, быстро поест и пойдет гулять... Но где же ключ? Мальчик ищет его в портфеле, и в карманах, и вокруг себя на полу... Нет ключа. Он пошел на улицу и стал искать там. Долго искал, и, когда уже собирался заплакать, вдруг увидел ключ под скамейкой. Мальчик схватил ключ и от радости даже запрыгал вокруг скамейки, а потом вприпрыжку побежал домой.

Страдание и печаль

Старый гриб.

Старый гриб вот-вот упадёт. Его ножка уже не выдерживает тяжести большой раскисшей шляпки.

Выразительные движения. Стоять, ноги расставлены, колени согнуты, плечи опущены, руки висят вдоль тела, голова клонится к плечу.

Я так устал.

Маленький гномик несёт на плече большую еловую шишку. Вот он остановился, положил шишку у своих ног и говорит: «Я так устал, я очень устал».

Выразительные движения. Поникшая голова, сведённые брови, опущенные уголки губ, замедленная походка.

Гнев

Разъярённая медведица.

На лесной полянке мальчик увидел маленького медвежонка. Медвежонок подбежал к мальчику и стал хватать его за ноги передними лапами, как бы приглашая поиграть. Медвежонок был смешным и весёлым. Почему бы с таким пушистым несмышленьким не поиграть? Вдруг послышалось громкое урчание, и мальчик увидел, что на него, поднявшись на задние лапы, идет медведица. Мальчик подбежал к большому дереву и быстро влез на него. Медведица не полезла на дерево за мальчиком, а стала яростно царапать ствол

когтями, рычать злобно глядя на мальчика. Вдруг где-то далеко заскулил медвежонок. Медведица оставила дерево и побежала выручать медвежонка.

Выразительные движения. Ярость: сдвинутые брови, оттопыренные губы, сморщенный нос, рычание, тело дрожит, усиленная жестикуляция.

Карабас-Барабас.

Ребёнок изображает Карабаса-Бараса. Он сидит на стуле и зловеще смотрит на Буратино, которого вот-вот бросит в огонь.

Выразительные движения. Сидеть на стуле, широко расставив ноги. Одной ногой притопывать, не отрывая косяк от пола, корпус тела наклонён вперёд, руками (кулаками) упираться в бёдра, брови сдвинуты.

Страх

Момент отчаяния.

Ребёнок приехал с родителями в чужой город. На вокзале он отстал от них. Мальчик вышел на привокзальную площадь. Он в смятении, не знает, куда идти. Выразительные движения. Голова наклонена вперед и втянута в плечи, плечи приподняты, брови идут вверх и сдвигаются, губы раскрыты так, что виден верхний ряд зубов, одна рука с силой сжимает другую.

Ночные звуки.

Утёнок убежал с птичьего двора. Ночь застала его в лесу. К тому же испортилась погода. Пошёл дождь. Поднялся сильный ветер. Деревья громко скрипели и гнули ветви почти до земли, а утёнку казалось, что его хватают большие тёмные и мокрые лапы.

Перекликались филины, а утёнок думал, это кто-то кричит от боли. Долго метался утёнок по лесу, пока не нашел себе местечко, где можно было спрятаться.

Все дети, кроме ребёнка-утёнка, изображают деревья, коряги и пеньки. Из стульев можно сделать бурелом, притушить свет. Звучит таинственная музыка. Утёнок прячется в маленькой пещерке (под столом). Когда перестанет звучать музыка, включают свет. Этюд закончен. Все дети подходят к ребёнку, изображавшему утёнка, и поочередно слушают, как сильно и гулко бьется у него сердце.

Упражнение «Радость и грусть»

Цель: развивать у детей 7-10 лет умение проявлять и дифференцировать возникающие эмоции.

Порядок выполнения и инструкция. Ведущий поочередно показывает детям цветные карточки с разными рисунками и просит детей разложить их на две части: радостные и грустные - в зависимости от того, какое впечатление они производят.

Важно помочь детям рассказать о своих чувствах, возникших по поводу того или иного рисунка и объяснить почему.

Упражнение «На что похоже моё настроение?»

Цель: развитие у младших школьников умения распознавать свое эмоциональное состояние.

Порядок выполнения и инструкция. Дети по кругу при помощи сравнения говорят, на что похоже настроение. Начинает психолог: «Моё настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе».

Упражнение «Весёлая шнуровка»

Цель: дифференцировать основные эмоции, распознавать вербальное проявление эмоциональных реакций.

Порядок выполнения и инструкция. Психолог говорит о том, что любую эмоцию можно выразить с помощью слов, используя богатство русского языка. Сейчас я вам раздам вот такие дощечки с дырочками, где каждая дырочка обозначена словом. Вам нужно взять шнурки разного цвета и с помощью их соединить слова-синонимы, объединённые общим смыслом.

Например:

- радость – счастье
- грусть – печаль
- удивление – восхищение
- страх – тревога
- горе – печаль
- злоба – недовольство
- ярость – гнев
- радость – веселье
- испуг – страх и т.п.

(Ведущий раздаёт дидактический материал и показывает, как с ним работать. Желательно раздать наборы, различающиеся по содержанию.) Обсуждение результатов.

Упражнение «Баба-Яга»

Цель: развивать у детей 7-10 лет выразительный аспект эмоций, учить проявлять эмоции.

Порядок выполнения и инструкция. Выбранная по считалке Баба-Яга садится около шалаша (или в углу), вокруг бегают дети и дразнят:

Баба-Яга, костяная нога,
За селом с помелом,
Нос крючком
Волоса клочком.

У Бабы-Яги длинная ветка — помело, она просыпается, потягивается, начинает злиться от дразнилки, которую можно повторять несколько раз. Затем начинает бегать за детьми, стараясь коснуться кого-нибудь веткой, чтобы сделать водящим. Игра проводится несколько раз, чтобы сменилось 5 — 6 водящих. Затем можно провести другую игру, похожую на эту.

Упражнение «Золото хоронить»

Цель: учить детей 7-10 лет вербально проявлять эмоциональные состояния.

Порядок выполнения и инструкция. Дети садятся в круг, сложив руки на коленях ковшичком. В кругу ходят двое — выборный и водящий. Выборный незаметно от водящего кладет в чей-нибудь «ковшичек» монетку, а водящий угадывает, кому тот положил. Все потряхивают ладошками и поют:

По калину, по малину,
По черную рябину.

А рябина говорила:

У меня, у меня —

Здесь рубль, здесь два,
Здесь полтина серебра!

Если водящий найдет монетку, то он садится в кружок. А тот, у кого обнаружена монетка, идет водить.

Рефлексия: оценка занятия в эмоциональном аспекте (понравилось — не понравилось, было хорошо — было плохо и почему), и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали).

Упражнение «Статуи»

Цель: ознакомление детей 7-10 лет с эмоциями, чувствами.

Порядок выполнения и инструкция. Заранее подготовлены карточки с названием чувств. Это могут быть — радость, огорчение, обида,

вдохновение, страх, удовольствие, гнев, стыд, восхищение, благодарность, удивление, злость, отвращение, облегчение, нетерпение, испуг, смущение, печаль.

Психолог раздает карточки с названиями чувств и просит ознакомиться с ними, не показывая окружающим. Затем необходимо изобразить “памятник” тому чувству, которое написано на карточке. Задача группы – отгадать, “памятник” какому чувству они видят. “Памятник” “разрушается” только по команде тренера (здесь нужно стремиться, чтобы высказался каждый член группы). После завершения этой части группа рассаживается в круг.

Психолог просит объяснить, как дети понимали слова, указанные на карточке. Просит описать, что значат эти качества, в каких жизненных ситуациях они могут возникать; вспомнить какие-нибудь ситуации из жизни, когда возникали эти чувства.

При обсуждении эмоционального опыта желательно добиться получения информации от каждого участника упражнения. Вместе с тем, если чей – либо рассказ о собственных чувствах вызвал отклик и желание рассказать о своей жизненной ситуации необходимо обсудить это в группе.

Упражнение «Смехополиклиника»

Цель: научить детей 7-10 лет справляться с напряженными эмоциональными состояниями с помощью юмора.

Порядок выполнения и инструкция. Играющие делятся на небольшие группы. Ведущий раздает каждой карточку с заданием. Задача игроков – как можно смешнее и интереснее воспроизвести поведение указанного в карточке доктора. Для достижения цели разрешается использовать все виды пластики, речи и мимики.

В задании записывается, что надо показать окулиста, хирурга, стоматолога, психиатра и т. Д. Группам предстоит воссоздать ситуацию в этом кабинете без использования речи, но озвучив, например, звуки бормашины, стоны больного и прочую специфику. Естественно, что озвучивать должны те, кто не участвует в сценке.

Упражнение «Профессионал»

Цель: научить детей младшего школьного возраста избавляться от неприятных эмоций и впечатлений.

Порядок выполнения и инструкция. Ребенку предлагают играть определенную роль. Допустим, ребенок будет играть роль врача или учителя, в зависимости от его возраста и впечатлений, ведь чем ярче у него впечатления от представителя той или иной профессии,

тем легче ему изображать этого человека. Предположим, что он совсем недавно посетил врача; значит, лучше всего остановиться на варианте: больной и врач.

Психолог или другой ребенок играет роль пациента, который пришел к врачу за помощью. Хорошо, если для игры будет использован белый халат, который наденет маленький «врач», так он сможет лучше почувствовать себя в этой роли. Также понадобятся некоторые инструменты, присущие медику. Они могут быть в виде детского набора аптечки, либо изготовлены из подручных материалов самостоятельно.

Предоставьте ребенку просторный стол и кресло, так сказать – своеобразный кабинет, где он будет принимать своих «пациентов». Обязательно дайте ребенку несколько листов бумаги и ручку, не помешает и большой журнал, в который он будет записывать жалобы. Можно сделать для «врача» бланки рецептов, справки и других нужных бумаг, выделить несколько пустых пузырьков и тюбиков из-под лекарств.

В течение всей игры взрослые должны терпеливо принимать любое лечение, принимать все прописанные лекарства.

По такому же принципу может быть построена игра в учителя и учеников. Ребенок – «учитель». В этой игре достаточно двоих участников, не обязательно собирать целый отряд «школьников». Чтобы игра была интересной, нужно помочь ребенку сделать ее более реалистичной, следовательно – более поучительной. Сделайте один или несколько журналов, в которые «учитель» будет заносить оценки своих «учеников». Можно выделить несколько небольших тетрадей для них, то есть придать всему действию большее правдоподобие. Можно играть и на улице, и в доме.

Игра хороша тем, что позволит ребенку выплеснуть негативные эмоции, а также посмотреть на свою учебу глазами учителя.

Она развивает в детях дар убеждения, дипломатичность и некоторые другие качества. Конечно, большим плюсом будет, если в этой игре вы задействуете и других детей на роль учеников, тогда она принесет наибольший результат и несомненное удовольствие. Но в случае, когда в этой игре достаточно много участников, обязательно возникнут разногласия, поэтому каждый по очереди должен стать на какое-то время «учителем», а все остальные «учениками».

Подобные игры можно проводить на настоящем уроке. Учитель предлагает кому-то из учеников занять его место и продолжить урок. Во-первых, это поможет детям расслабиться, во-вторых – изменить отношение к учителю. Если в школе такая игра проводится регулярно, то, как правило, возможность стать учителем на один урок предоставляется всем ученикам. Подобное действие дисциплинирует ребят, воспитывает в них внимательность, чувство ответственности.

Если ребенок решил сыграть в учителя без других детей, психолог должен ему помочь, взяв на себя роль учеников или коллег-учителей.

В этой игре важнее всего то, как ребенок будет вести себя в роли учителя, каково его отношение к ученикам. Игра плюс ко всему даст взрослым понять, как ребенок воспринимает школу, нравятся ли ему отношения в классе. Словом, эта игра позволяет, не задавая вопросов, узнать очень многое о школьной жизни ребенка.

Подобные игры могут варьироваться. А именно – вместо главных персонажей – «врача» и «учителя» – могут быть представители других профессий, но обязательно знакомые ребенку и интересные для подражания; к тому же, такие профессии должны иметь партнерские отношения с представителями различных социальных слоев.

Такие игры рассчитаны на партнерские отношения. Очень хорошо развивают в детях коммуникабельность, дипломатичность, чувство сплоченности. Позволяют посмотреть на мир несколько с другой стороны, увидеть все в новом свете.

Упражнение «Несмеяна»

Цель: научить детей младшего школьного возраста избавляться от неприятных эмоций и впечатлений.

Порядок выполнения и инструкция. Эта игра позволит детям поставить себя на место известных сказочных персонажей, которые пытались рассмешить плаксивую царевну Несмеяну, и попробовать выполнить то же самое задание. На вопрос, так ли это легко, как им казалось это во время прочтения сказки, они смогут ответить только после игры.

С помощью считалочки выбираются царевна Несмеяна и царь Берендей. Остальные дети играют роль шутов. «Несмеяна» и «царь» помещаются на возвышение. Задача «Несмеяны» – ни в

коем случае не рассмеяться, как бы ее ни смешили. Задача «царя» – выбрать лучшего из играющих.

После распределения ролей «царь» объявляет своим подданным, что тот, кому удастся рассмешить его дочь «Несмеяну», получит от него в награду (призом в данном случае может быть какая-либо сладость) самый дорогой подарок, который у него есть.

Играющие поочередно в течение минуты должны рассмешить «Несмеяну». Тот, кому удастся это сделать, получает приз и обменивается с «Несмеяной» ролями. Игру можно продолжать до тех пор, пока на месте «Несмеяны» не побывают все игроки.

Упражнение «Молчанка»

Цель: научить детей младшего школьного возраста контролировать свои эмоции и чувства

Порядок выполнения и инструкция. Участники игры становятся в круг и читают считалочку.

«Мы набрали в рот воды

И сказали всем: «Замри!»

Зубы не показывать,

Сказки не рассказывать,

А смеяться можно,

Только осторожно.

Раз-два-три-

Замри».

Играющие не имеют права разговаривать, смеяться и показывать зубы. Улыбаться разрешается. После произнесения стиха, игроки мгновенно замолкают и следят друг за другом. Ведущий может смешить игроков с помощью мимики или забавной жестикуляции. Кто рассмеётся, тот становится ведущим.

Упражнение «Мыльные пузыри»

Цель: научить детей младшего школьного возраста контролировать свои эмоции и чувства, получать положительные эмоции.

Порядок выполнения и инструкция: Играют в игру попарно. Игроки одновременно надувают щеки, изображая пузыри. Задача каждого игрока – попытаться рассмешить своего противника, и самому сохранить серьезность, несмотря на провокации своего напарника.

Проигравшим считается тот игрок, который рассмешит первым. После того, как в каждой паре выявится победитель, можно устроить турнир среди самых стойких и серьезных.

Упражнение «Зеркало»

Цель: научить детей младшего школьного возраста контролировать свои эмоции и чувства.

Порядок выполнения и инструкция: Играют в игру попарно. Игроки встают лицом друг к другу. Один из игроков, не сходя с места, выполняет несложные движения, например ставит руки на пояс, поочередно поднимает руки вверх, в стороны, делает шаг вперед. Второй участник игры является «зеркалом». Ему необходимо повторить движения первого игрока.

Трудность игры состоит в том, что копировать движения игрока нужно не в точности, а по законам зеркального отражения. Если первый игрок, например, вытягивает в сторону левую руку, то второй игрок должен вытянуть правую.

Упражнение «Узнавание эмоций»

Цель: развитие способности детей 6-10 лет понимать эмоциональное состояние окружающих людей.

Порядок выполнения и инструкция. Психолог предлагает детям задумать эмоцию и показать ее с помощью мимики. Остальные должны узнать эмоцию.

Каждый ребенок выбирает себе одну карточку с изображением какого-либо эмоционального состояния и рассказывает, когда, в какой ситуации он бывает таким («Я радуюсь, когда...», «Я злюсь, когда...», «Я огорчаюсь, когда...» и т. д.). Дети вспоминают что-нибудь веселое и стараются выразить это мимикой, жестами, пластикой — всем телом. Наблюдают, как это делают другие.

Упражнение «Интервью»

Цель: расширить круг понимаемых детьми 6-10 лет эмоций; развивать способность определять эмоции по графическим изображениям; учить передавать заданное эмоциональное состояние при помощи выразительных движений (мимики и пантомимики).

Порядок выполнения и инструкция. Психолог говорит: «Представьте, что каждый из вас стал известным, знаменитым человеком. Все интересуются вашим мнением. Журналист пытается взять у вас интервью и задает вам различные вопросы».

Взрослый берет микрофон и, поочередно подходя к каждому ребенку, предлагает ответить на вопрос или закончить предложение.

Примерные вопросы и незаконченные предложения:

Когда люди смеются?

Что вы чувствуете, когда другие смеются?

Почему?

Что вы делаете, когда рядом кто-нибудь плачет?

Почему?

Люди сердятся, когда...

Люди обижаются, если...

Люди удивляются, когда...

Люди радуются, если...

Детям предлагается внимательно слушать и при помощи выразительных движений «иллюстрировать» стихотворение «Бывают чувства разные».

Бывают чувства разные:

Прекрасные, опасные,

Сердечные, забавные,

Сердитые и славные,

Веселые, печальные,

Игральные, молчальные.

Попробуй улыбнуться,

Как клоун на манеже,

И робко потянуться,

Как маленький подснежник.

Попробуй рассердиться,

Как злющая оса.

Попробуй удивиться,

Взглянув на небеса.

Попробуй шею важно,

Как лебедь, выгибать —

Все скажут:

«Он отважный!»

И будут уважать.

3.4. УПРАЖНЕНИЕ НА СНИЖЕНИЕ АГРЕССИИ И КОНФЛИКТНОСТИ

Проявления детской агрессивности являются одной из наиболее популярных форм нарушения поведения, с которыми приходится иметь дело взрослым - родителям и специалистам. К такому поведению можно отнести: вспышки раздражительности, непослушание, избыточная активность, драчливость, жестокость. У подавляющего большинства детей наблюдается прямая и косвенная вербальная агрессия - от жалоб и агрессивных фантазий, до прямых оскорблений и угроз. Специалисты школьных учебных заведений и родителей должны уделять внимание при работе и воспитании агрессивных и конфликтующих детей следующим аспектам:

- Обучение детей распознаванию вспышек гнева, агрессивного поведения, умению контролировать предпосылок данного поведения.
- Обучение детей приемлемым способам выражения агрессии и путям возможного устранения конфликтов.
- Формирование положительных качеств у детей, таких, как: доброжелательность, эмпатийность, сочувствие, сопереживание и т.д.
- Обучение детей работе в коллективе, сплоченности, взаимопомощи.

Упражнение "Бумажные мячики (Снежки)"

Цель: научить ребенка 7-10 лет контролировать свою агрессию, выражать недовольство в приемлемой форме.

Порядок выполнения и инструкция. Психолог предлагает детям подвигаться и выполнить следующее упражнение «Возьмите каждый по большому листу газеты, как следует скомкайте его и сделайте из него хороший, достаточно плотный мячик. Теперь разделитесь, пожалуйста, на две команды, и пусть каждая выстроится в линию так, чтобы расстояние между командами составляло примерно четыре метра. По моей команде вы начнете бросать мячи на сторону противника». Игроки каждой команды стремятся как можно быстрее забросить мячи, оказавшиеся на их стороне, на сторону противника. Услышав команду «Стоп!», надо прекратить бросаться мячами. Выигрывает та команда, на чьей стороне оказалось меньше мячей.

После выполнения упражнения у детей нужно спросить : Как ваше настроение, ребятки? Вам понравилось упражнение? Что не понравилось? Что вы ощущали, когда бросали снежки? В кого бросали снежки?

Упражнение «Агрессивное поведение»

Цель: научить ребенка 7-10 лет контролировать свою агрессию, выражать недовольство в приемлемой форме, закрепить положительные коммуникативные модели поведения, развить умение взаимодействовать в команде.

Порядок выполнения и инструкция. Психолог предлагает детям взять лист бумаги и написать на нем все, что делает тот человек, о котором можно сказать: "Да, он действительно агрессивный". Выпишите небольшой рецепт, следуя которому, можно создать агрессивного ребенка. Например: пара крепких кулаков, громкий голос, большая порция жестокости и т.д. (Затем психолог просит нескольких учеников продемонстрировать элементы такого поведения, а класс должен отгадывать, что именно они показывают.).

Затем необходимо выяснить «А теперь подумайте о том, какие элементы агрессивного поведения ты встречаешь здесь, в этом классе. Что тебе кажется агрессивным? Когда ты сам проявляешь агрессивность? Каким образом ты можешь вызвать агрессию по отношению к себе?».

«Возьми еще один лист бумаги, раздели его вертикальной линией посередине. Слева запиши, как окружающие в течение учебного дня проявляют агрессию по отношению к тебе. Справа запиши, как ты сам проявляешь агрессию по отношению к другим детям в школе».

После этого ученики зачитают свои записи.

Анализ упражнения:

- Вы можете представить, что кто-нибудь из вас станет драчуном или эдаким "Рэмбо"?
- Бывают ли такие дети, которые проявляют свою агрессию не кулаками, а каким-то другим способом?
- Почему и дети, и взрослые так часто пытаются почувствовать свое превосходство, унижив других?
- Как ведет себя жертва агрессии?
- Как становятся жертвой? Что можно сделать, чтобы не быть жертвой?

- В чем проявляется равноправие между детьми?
- Как бы ты описал свое собственное поведение?

Упражнение «Маленькое привидение»

Цель: научить ребенка 7-10 лет контролировать свою агрессию, выражать недовольство в приемлемой форме, снимать напряжение.

Порядок выполнения и инструкция. Психолог предлагает детям «Ребята! Сейчас мы с вами будем играть в маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете делать руками вот такое движение (взрослый приподнимает согнутые в локтях руки с растопыренными пальцами) и страшным голосом завывать: «У-у-у!». Если я буду хлопать тихо, вы будете гудеть тихо, если я буду хлопать громко, вы будете пугать друг друга громким голосом. Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить». Дав детям пошуметь, взрослый прекращает игру: «Молодцы! Пошутили — и достаточно. Давайте снова станем детьми!»

Упражнение «Будущие чемпионы»

Цель: способствовать проработке агрессивных тенденций детей 7-10 лет на неодушевленном предмете.

Порядок выполнения и инструкция. Многие дети хотят стать великими спортсменами, чемпионами мира и Олимпийских игр. Для этого надо много тренироваться. Например, маленькие боксеры должны иметь хороший удар. Предложите детям «отработать» его. Для этого вам понадобится что-то большое и мягкое: подушка, диванный пуфик, перина и т.п. Будущий боксер изо всех сил бьет по этой подушке, стараясь, чтобы удар был как можно сильнее и точнее.

Упражнение «Выставка картин»

Цель: научить детей 7-10 лет наиболее приемлемому способу разрядки гнева, отреагирования негативных эмоций.

Порядок выполнения и инструкция. Послушайте притчу: «Жила была невероятно свирепая, ядовитая и злобная Змея. Однажды она повстречала мудреца, и поразившись его доброте, утратила свою злобность. Мудрец посоветовал ей прекратить обижать людей и Змея решила жить простодушно, не нанося ущерба кому-либо. Но как только люди узнали про то, что Змея не опасна, они стали бросать в нее камни, таскать ее за хвост и издеваться. Это были тяжелые времена для Змеи. Мудрец увидел, что происходит и, выслушав жалобы Змеи, сказал: “Дорогая, я просил, чтобы ты

перестала причинять людям страдания и боль, но я не говорил, чтобы ты никогда не шипела и не отпугивала их.

Мораль: нет ничего страшного в том, чтобы шипеть на нехорошего человека или врага, показывая, что вы можете постоять за себя и знаете, как противостоять злу. Только вы должны быть осторожны и не пускать яд в кровь врага. Можно научиться противостоять злу, не причиняя злу в ответ.

В процессе нашей работы вы познакомитесь с различными “безвредными” способами разрядки собственного гнева и агрессивности.

Сядьте поудобней, расслабьтесь, глубоко вдохните 3–4 раза и закройте глаза. Представьте, что вы попали на небольшую выставку. На ней выставляли фотографии людей, на которых вы разгневаны, которые вызывают у вас злость, которые вас обидели или поступили с вами несправедливо. Походите по этой выставке, постарайтесь рассмотреть эти портреты. Выберите любой из них и остановитесь у него. Постарайтесь вспомнить какую – нибудь конфликтную ситуацию, связанную с этим человеком. Постарайтесь мысленным взором увидеть самого себя в этой ситуации.

Представьте, что выражаете свои чувства человеку, на которого разгневаны. Не сдерживайте свои чувства, не стесняйтесь в выражениях, говорите ему все что хотите.

Представьте, что вы делаете этому человеку все, к чему побуждают ваши чувства. Не сдерживайте свои действия, делайте все, что вам хочется сделать этому человеку.

Если вы закончили упражнение, дайте знак – кивните головой. 3–4 раза вдохните и откройте глаза.

Поделитесь с группой своим опытом. Что легко, что трудно было делать в этом упражнении? Что понравилось, что не понравилось? Кто из окружающих вошел в вашу галерею? На ком вы остановились? Какую ситуацию вы представили, расскажите о ней? Как менялось ваше состояние в процессе упражнения? Чем отличаются чувства в начале и конце упражнения?».

Упражнение «Апельсин»

Цель: научить детей 7-10 лет управлению своим гневом

Порядок выполнения и инструкция. Дети удобно усаживаются на стульях, опустив руки на колени ладонками вверх. Попросите детей представить, что к их правой руке подкатился апельсин,

пусть они возьмут апельсин в руку и начнут выжимать из него сок (рука должна быть сжата в кулак и очень сильно напряжена 8-10 секунд).

«Разожмите кулачок, откатите апельсин (некоторые дети представляют, что они выжали сок), ручка теплая.., мягкая.., отдыхает...»

Затем апельсин подкатился к левой руке. И та же процедура выполняется с левой рукой. Желательно делать упражнения 2 раза (при этом поменять фрукты), если оно выполняется только одно; если в комплексе с другими упражнениями — достаточно одного раза (с левой и правой рукой).

Упражнение «Стряхни!»

Цель: научить детей 7-10 лет эмоциональной разрядке негативных эмоций.

Порядок выполнения и инструкция. «Порой мы носим в себе большие и маленькие тяжести, что отнимает у нас много сил. Например, что-то не получилось, и ты можешь сказать себе, что не получится никогда. Но можно легко и просто избавиться от неприятных чувств.

Наверняка ты видел, как отряхивается мокрая собака. Она трясет головой и спиной так сильно, что вся вода брызгами разлетается в стороны. Встань так, чтобы вокруг было достаточно места. И начни отряхивать ладони, локти, плечи. При этом представляй, как все неприятное, плохие чувства, заботы, дурные мысли о себе – слетают с тебя, как капли воды с собаки. Отряхни свои ноги, потряси головой. Представь, что неприятный груз с тебя спадает, и ты становишься бодрее и веселее».

Упражнение «Горячий стул»

Цель: реконструкция позитивного опыта в прошлом через детские воспоминания и интеграция его с настоящим, развитие доброжелательности детей 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Один из участников группы усаживается на “горячий стул”. Остальные члены группы рассаживаются полукругом. «Посмотрите на человека на стуле. Постарайтесь, опираясь на свои ассоциации, описать и высказать свои представления о том, каким он ребенком был в детстве: его любимая одежда, игрушки, занятия и все, что считаете возможным сказать. Возраст ребенка можно выбирать по своему

усмотрению».

Когда группа высказывается, “горячий стул” молчит, не давая обратной связи. Ему предоставляется слово лишь тогда, когда высказался последний из членов группы. Психолог задает вопросы сидящему на “горячем стуле” ребенку: «Что из того о чем говорила группа совпадает, а что не совпадает с вашими детскими воспоминаниями? Что вы до сих пор любите делать, с кем из детских друзей дружите?»

После того, как каждый из членов группы посидел на “горячем стуле” проводится групповое обсуждение. Легко или трудно было сидеть на “горячем стуле”? Хотелось посидеть подольше или хотелось уйти? Что чувствовали, о чем думали, когда группа высказывалась? Где чувствовали себя спокойнее, комфортнее на стуле или в группе? (дать высказаться всем членам группы).

3.5. УПРАЖНЕНИЯ С ТРЕВОЖНЫМИ И ЗАСТЕНЧИВЫМИ ДЕТЬМИ

Психологи отмечают, что школьное обучение сопровождается повышением тревожности у детей, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. Стремясь избежать неуспеха, он устранивается от деятельности, либо ставит все на достижение успеха в конкретной ситуации и так изматывается, что "проваливается" в других ситуациях. И все это усиливает страх неудачи, тревожность возрастает, становясь постоянной помехой. Но тревога дезорганизует не только учебную деятельность, она начинает разрушать личностные структуры. Проблема застенчивости и порожденных ею трудностей общения также занимает одно из первых мест и в современной педагогической и психологической литературе. В школе застенчивость становится барьером на пути к установлению контактов с другими людьми. Переживания собственной «неуспешности» в общении могут быть очень болезненны. Они серьезно подрывают веру ребенка в себя и сильно бьют по самооценке ребенка.

Упражнение «Похвалилки»

Цель: повышение самооценки детей 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Все дети сидят в кругу (или за партами). Каждый получает карточку, на которой зафиксировано какое-либо одобряемое окружающими действие ребенок должен «озвучить» карточку. Рассказ начинается словами «Однажды я...»

Например: «однажды я помог товарищу в школе», или «Однажды я очень быстро выполнил домашнее задание» и т. д.

Далее каждый ребенок может самостоятельно придумать свой хороший поступок. На обдумывание задания дается 2—3 минуты, после чего каждый ребенок по кругу (или по очереди) делает краткое сообщение о том, как однажды он здорово выполнил то действие или совершил тот позитивный поступок, который указан в его карточке.

После того, как все дети выскажутся, психолог может обобщить сказанное. Если же дети готовы к обобщению без помощи взрослого, пусть они сделают это сами. В заключении можно провести беседу о том, что каждый ребенок обладает какими-либо талантами, но для того, чтобы это заметить, необходимо очень внимательно, заботливо и доброжелательно относиться к людям, окружающим нас.

Упражнение «Различная походка»

Цель: преодоление застенчивости детей 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Психолог предлагает стеснительному мальчику или девочке походить как:

- малыш, который недавно встал на ножки и делает свои первые шаги,
- глубокий старик,
- лев,
- горилла,
- артист на сцене.

Упражнение «Насос и мяч»

Цель: расслабление мышц тела детей 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Психолог предлагает "Ребята, разбейтесь на пары. Один из вас — большой надувной мяч, другой насосом надувает этот мяч. «Мяч» стоит, обмякнув всем телом, на полусогнутых ногах, руки, шея расслаблены. Корпус наклонен несколько вперед, голова опущена (мяч не наполнен воздухом). Товарищ начинает надувать «мяч», сопровождая движение рук (они качают воздух) звуком "с". С каждой подачей воздуха «мяч» надувается все больше. Услышав первый звук "с", он вдыхает порцию воздуха, одновременно выпрямляя ноги в коленях, после второго "с" выпрямилось туловище, после третьего — у «мяча» поднимается голова, после четвертого — надулись щеки и даже руки отошли от боков. «Мяч» надут. «Насос» перестал накачивать.

Товарищ выдергивает из «мяча» шланг «насоса». Из «мяча» с силой выходит воздух со звуком "ш". Тело вновь обмякло, вернулось в исходное положение. " Затем играющие меняются ролями.

Упражнение «Царская семья»

Цель: повышение самооценки детей 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Участники делятся на 4 подгруппы, каждая из которых получает карточку с заданием «изобразить семейный портрет».

1-я подгруппа представляет царскую семью;

2-я подгруппа — семью всемирно известного ученого;

3-я подгруппа — семью «новых русских»

4-я подгруппа — семью кинозвезды.

Подгруппы по очереди представляют «семейную фотографию». Остальные участники пытаются отгадать, кто «изображен» на «фото» Во время обсуждения участники отвечают в кругу на вопрос «Что вы чувствовали во время выполнения упражнения?».

Упражнение «У кого больше доводов»

Цель: повышение самооценки детей 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Ведущий произносит какое-либо утверждение, а игроки его подтверждают. Можно приводить в качестве доводов и какие-то примеры из жизни. (Порой детям так бывает легче). Заметив, что ребенок затрудняется, тактично помогите ему наводящими вопросами.

Примеры утверждений:

- Читать полезно, (потому что...)
- Ссориться плохо, (потому что...).
- Уроки лучше делать побыстрее.
- Лучше иметь много друзей, чем мало.
- Иметь собаку — это здорово!
- Пятерка лучше четверки.

Упражнение «Хвастовство»

Цель: создание условий и формирование навыков самораскрытия и уверенного поведения детей 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Участники садятся в большой круг и получают задание (время для подготовки 2-3 минуты). "Каждый должен похвастаться перед группой каким-либо своим качеством, умением, способностью, рассказать о своих сильных сторонах - о том, что он любит и ценит в себе". На выступление отводится - 1 минута. После окончания выступлений участники

обсуждают выступления, ведущий может отметить самые необычные способности, умения.

Упражнение «Пантомимические сценки»

Цель: преодоление застенчивости детей 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Ведущий вкратце обрисовывает ситуацию, а ребенок (или несколько детей, распределивших между собой роли) изображают ее пантомимой. Ситуации должны быть несложными и эмоционально окрашенными.

Например:

- Мальчик катается на коньках. Падает. Хочет заплакать, но сдерживается, вспомнив о том, что мальчику следует быть мужественным, и даже улыбается, хотя и с трудом.

- Ребенок замечает на тарелке фрукт. Осторожно оглядывается: не видит ли его мама, а то она будет сердиться, ведь мама разрешает ему есть фрукты только после обеда. Он сует кусочек фрукта в рот и кривится - оказывается, на тарелке лежал лимон. (Сыграйте маму, а затем поменяйтесь ролями с ребенком. Чем больше ролей переиграет застенчивый малыш, тем лучше).

- Драчун замахивается на другого ребенка. Тот сначала пугается, хочет убежать, но потом собирается с духом и дает ему сдачи. Драчун плачет.

- Ребенок выходит во двор и видит играющих детей. Сначала он не решается подойти к ним, но потом все-таки подходит и знакомится (без слов, только жестами).

- Девочка гуляет по лесу, собирает грибы, разглядывает деревья, восхищается красивыми цветами. Потом чуть не наступает в муравейник. Страхивает ползающих по ноге муравьев.

Ой! Муравей укусил ее. Больно!

Упражнение «Я – Алла Пугачева»

Цель: повышение самооценки, отработка навыка уверенного поведения детей 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Упражнение проводится по кругу. Каждый участник выбирает для себя роль значимых для него и в то же время известного присутствующим человека (Алла Пугачева, президент США, сказочный персонаж, литературный герой).

Затем каждый участник проводит самопрезентацию (вербально или невербально: произносит какую-либо фразу, показывает жест,

характеризующий его героя). Остальные участники пытаются отгадать имя «кумира».

После проведения упражнения проводится обсуждение, в ходе которого каждый участник вербализует те чувства, которые возникли у него в ходе презентации.

Упражнение «Разговор с глухой бабушкой»

Цель: расслабление и отработка навыка уверенного поведения младшего школьника

Порядок выполнения и инструкция. Психолог вводит детей в ситуацию «Ребенок разговаривает с глухой бабушкой. Она говорит, а он объясняется с ней жестами, потому что бабушка ничего не слышит». Поощряется использование юмора в создании диалога.

Например, бабушка открывает внуку дверь.

Бабушка: Ты где пропадал, озорник?

Внук жестами показывает, что он играл в футбол.

Бабушка: Ну и как настроение?

Внук поднимает большой палец кверху - дескать, отлично.

Бабушка: А почему ты хромаешь?

Внук машет рукой: дескать, пустяки, не обращай внимания.

Бабушка: Нет, все-таки... Ты что, упал?

Внук показывает без слов, как он ловил мяч и упал, расшибив коленку. Ему было больно, но он не подавал виду.

Самый простой прием для создания комических ситуаций - это если внук о чем-то просит бабушку жестами, а она понимает его неправильно и делает не то.

Здесь, разумеется, очень многое зависит от находчивости и артистизма «взрослого».

Упражнение «Через стекло»

Цель: расслабление и отработка навыка уверенного поведения младшего школьника.

Порядок выполнения и инструкция. Психолог «представьте себе, что вы общаетесь с кем-то через звуконепроницаемое стекло и должны без слов, пантомимой передать ему какое-либо сообщение. Например: "Ты забыл надеть шапку, а на улице очень холодно", "пойдем купаться. Вода сегодня теплая", "принеси стакан воды, я хочу пить" и т.п. Можно угадывать сообщение и получать за это очки, а можно, наоборот, выполнять задание ведущего. В таком случае он должен оценить, правильно ли передан жестами смысл его слов.

Упражнение «Расскажи стихи руками»

Цель: повышение самооценки и развитие навыков уверенного поведения младшего школьника.

Порядок выполнения и инструкция. Психолог предлагает ребенку без слов рассказать известное всем стихотворение или сказку. Остальные дети пытаются понять, что он рассказывает.

Упражнение «Броуновское движение»

Цель: повышение самооценки и развитие навыков уверенного поведения младшего школьника.

Порядок выполнения и инструкция. Психолог предлагает детям хаотично передвигаясь по комнате (как молекулы), встречаясь с кемнибудь говорить: " я самый лучший", другому человеку "Я самый умный", другому "Я самый счастливый, и тд. богатый, красивый, упрямый, кто что захочет.

Упражнение «Похвалилки»

Цель: повышение самооценки ребенка 7-10 лет, его значимости в коллективе.

Порядок выполнения и инструкция. Дети сидят в кругу (или за партами). Каждый получает карточку, на которой зафиксировано какое-либо одобряемое окружающими действие, ребенок должен «озвучить» карточку. Причем начав словами «Однажды я...». Например: «Однажды я помог товарищу в школе» или «Однажды я очень быстро выполнил домашнее задание» и т. д.

На обдумывание задания дается 2-3 минуты, после чего каждый ребенок по кругу (или по очереди) делает краткое сообщение о том, как однажды он здорово выполнил то действие или совершил тот позитивный поступок, который указан в его карточке.

После того, как все дети выскажутся, психолог может обобщить сказанное. Если же дети готовы к обобщению без помощи взрослого, пусть они сделают это сами. В заключение можно провести беседу о том, что каждый ребенок обладает какими-либо талантами, но для того, чтобы это заметить, необходимо очень внимательно, заботливо и доброжелательно относиться к людям, окружающим нас.

Упражнение «Назови ласковым словом»

Цель: повышение самооценки ребенка 7-10 лет, формирование доброжелательных отношений в коллективе.

Порядок выполнения и инструкция. Психолог предлагает детям сесть в круг. В центр выходит один ребенок - ведущий. Все

остальные по очереди называют ласковые варианты его имени (или называют ласковым словом: котик, принцесса и т.п. или делают комплимент). Затем ведущий выбирает, какой ласковый вариант своего имени ему больше всего понравился. Желательно, чтобы каждый из детей побывал в роли ведущего.

Упражнение «Гроза»

Цель: преодоление негативных эмоций детьми 7-10 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Психолог предлагает детям представить сильную грозу, как на небо набегают огромные тучи, гремит гром, становится очень темно и страшно. Дети изображают, как они боятся грозу, дрожат от страха, прижимаются друг к другу, сидя на ковре. Затем психолог говорит детям, что дождь заканчивается, появляется солнышко. Дети улыбаются, потягиваются и радостно обнимаются.

Упражнение «Конкурс хвастунов»

Цель: повышение самооценки ребенка 7-10 лет, формирование доброжелательных отношений в коллективе.

Порядок выполнения и инструкция. Психолог предлагает детям провести необычный конкурс – конкурс хвастунов. «Выигрывает тот, кто лучше похвастается. Чем мы будем хвастаться? Соседом справа. Посмотри внимательно на своего соседа справа. Подумайте, какой он, что он умеет, что у него хорошо получается. Например, так: Лена - очень умная, очень красивая, быстро бегают, весело смеется». После того, как будет пройден круг, дети определяют победителя – лучшего «хвастуна». Можно обсудить, кому, что понравилось больше: рассказывать - хвастаться о соседе или слушать, как о нем рассказывают.

Упражнение «Зеркало»

Цель: повышение самооценки детей 7-10 лет

Порядок выполнения и инструкция. Дети участвуют по очереди, по два человека – играют в зеркало. Один ребенок смотрит в «зеркало» (другой ребенок), которое повторяет все его движения. Потом они меняются местами. Обсуждение.

Это упражнение полезно для пассивных, неуверенных в себе детей, помогает открыться, почувствовать себя более свободно, раскованно, а также увидеть себя со стороны.

Упражнение «Волшебный стул»

Цель: повышение самооценки детей 7-10 лет, снятие тревожности, улучшению взаимоотношений между детьми.

Порядок выполнения и инструкция. В это упражнении можно играть с группой детей на протяжении длительного времени. Предварительно психолог должен узнать "историю" имени каждого ребенка - его происхождение, что оно означает. Кроме этого надо изготовить корону и "Волшебный стул" - он должен быть обязательно высоким. Психолог проводит небольшую вступительную беседу о происхождении имен, а затем говорит, что будет рассказывать об именах всех детей группы (группа не должна быть более 5-6 человек), причем имена тревожных детей лучше называть в середине игры. Тот, про чье имя рассказывают, становится королем. На протяжении всего рассказа об его имени он сидит на троне в короне.

В конце игры можно предложить детям придумать разные варианты его имени (нежные, ласкательные). Можно также по очереди рассказать что-то хорошее о короле.

Упражнение «За что меня любит мама»

Цель: повышение значимости ребенка младшего школьного возраста в глазах окружающих его детей.

Порядок выполнения и инструкция: Дети сидят в кругу (или за партами). Каждый ребенок по очереди говорит всем, за что его любит мама. Затем можно попросить одного из детей (желающего), чтобы он повторил, за что любит мама каждого присутствующего в группе ребенка. При затруднении другие дети могут ему помочь. После этого целесообразно обсудить с детьми, приятно ли было им узнать, что все, что они сказали, другие дети запомнили. Дети обычно сами делают вывод о том, что надо внимательно относиться к окружающим и слушать их.

Примечание: На первых порах дети, чтобы показаться значимыми для других, рассказывают, что мамы любят их за то, что они моют посуду, не мешают маме писать диссертацию, за то, что любят маленькую сестренку. Только после многократного повторения этой игры дети приходят к выводу, что их любят просто за то, что они есть.

Упражнение «Зайки и слоники»

Цель: дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми, способствовать повышению самооценки.

Порядок выполнения и инструкция: Психолог предлагает детям поиграть в игру «Зайки и слоники». «Сначала мы с вами будем зайками-трусишками. Скажите, когда заяц чувствует опасность, что

он делает? Правильно, дрожит. Покажите, как он дрожит. Поджимает уши, весь сжимается, старается стать маленьким и незаметным, хвостик и лапки его трясутся» и т. д. Дети показывают. Покажите, что делают зайки, если слышат шаги человека?» Дети разбегаются по группе, классу, прячутся и т. д. А что делают зайки, если видят волка?...» Психолог играет с детьми в течение нескольких минут. «А теперь мы с вами будем слонами, большими, сильными, смелыми. Покажите, как спокойно, размеренно, величаво и бесстрашно ходят слоны. А что делают слоны, когда видят человека? Они боятся его? Нет. Они дружат с ним и, когда его видят, спокойно продолжают свой путь. Покажите как. Покажите, что делают слоны, когда видят тигра...» Дети в течение нескольких минут изображают бесстрашного слона. Комментарии: После проведения упражнения ребята садятся в круг и обсуждают, кем им больше понравилось быть и почему.

Упражнение «Скульптура»

Цель: развитие умения у детей 7- 10 лет владеть мышцами лица, рук, ног., снижение мышечного напряжения.

Порядок выполнения и инструкция: Дети разбиваются на пары. Один из них — скульптор, другой — скульптура. По заданию взрослого (или ведущего-ребенка) скульптор лепит из «глины» скульптуру:

- ребенка, который ничего не боится;
- ребенка, который всем доволен;
- ребенка, который выполнил сложное задание и т. д.

Темы для скульптур может предлагать взрослый, а могут выбирать сами дети. Затем дети могут поменяться ролями. Возможен вариант групповой скульптуры.

После проведения игры целесообразно обсудить с детьми, что они чувствовали в роли скульптора, скульптуры, какую фигуру приятно было изображать, какую — нет.

Упражнение «Портрет смелого человека»

Цель: идентификация ребенка со смелым человеком

Порядок выполнения и инструкция: Попросите детей представить себе смелого человека. Как он выглядит? Как ходит? Как общается с другими людьми? Как поступает в сложных ситуациях? Когда картинка возникнет в фантазии, попросите отразить ее на листе бумаги. Обсудите полученный рисунок. Пусть ребенок даст имя нарисованному смелому человеку. Далее спросите, бывают ли у

этого человека тревоги или страхи? Скорее всего, вы получите отрицательный ответ, ведь нарисован очень смелый человек. Тогда задайте наводящие вопросы, которые должны привести ребенка к выводу, что не бывает людей, которые ничего не боятся. А смелый человек - это тот, кто может справиться со своей тревогой и страхами.

Задача в данной игре - максимально "очеловечить" образ нарисованного смельчака, сделать его доступнее для ребенка. Поэтому помимо вопросов о чертах характера типа храбрости можно интересоваться любимыми блюдами смелого человека и тем, как он любит проводить свободное время, с кем дружит и т. д.

Затем можно предложить ребенку неожиданный для него вопрос: "А чем ты схож с этим смелым человеком?"

Примечание. Чтобы совсем сблизиться со своим недостижимым идеалом, можно предложить мальчику или девочке побеседовать с этим человеком. Говорить за обоих будет сам ребенок, сидя, то на своем стуле (когда отвечает за себя), то пересаживаясь на пустой стул (когда должен отвечать смелый человек).

Упражнение «Бэби – йога»

Цель: расслабление, снятие тревожности у детей младшего школьного возраста.

Порядок выполнения и инструкция: Психолог предлагает детям удобно расположиться. «Руки лежат вдоль тела ладонями кверху, пальцы полусогнуты, носки ног разведены. Головку поверните на бок. Рот чуть-чуть откройте, язычок прижмите к верхнему ряду зубов, как будто говорите букву «Т». Глаза закройте. Полежите немного, послушайте музыку, постарайтесь ни о чем не думать, ровно красиво дышите – вдох – выдох, вдох – выдох, вдох – выдох. 1 минута. (Музыка). Представьте себе голубое небо, белые облака, тепло, приятно, уютно. Откройте глаза. А сейчас мы с вами поприветствуем солнце, яркое, золотое. Встаньте на колени, выпрямите спину в струну, головку слегка поднимите, руки сложите вместе. Дышите ровно и глубоко. Вдох, прогнитесь спиной и поднимите пуки вверх – выдох. Опустите руки на пол – вдох. Правую ножку назад – выдох, левую рожку назад – вдох. Прогнули спинку – вдох – выдох. Легли на живот. Правую ногу подержали – вдох, левую ногу подержали – выдох. Прогнули спинку – вдох – выдох. Сложи руки ладошками вместе перед грудью. Здравствуй, Солнце! Скажем все вместе: «Здравствуй, Солнце!» А теперь ляжем

на спину. Будем глубоко дышать. Вдох – выдох, вдох – выдох. Ни о чем не думаем, отдыхаем (музыка 30 сек.), повернулись на бок, поджали ножки к груди и обхватили их руками. Лежим, дышим, думаем только о приятном: о зеленой травке, божьей коровке, бабочке, ромашке. Дышим ровно, спокойно. Сели, руки на пол, голову тоже наклонили к полу, попробуем медленно подняться и встать на голову. Не бойтесь, это не страшно, не торопитесь, у кого не получится, ничего, в другой раз обязательно выйдет. А сейчас сядем, согнем ножки друг к другу, сложим ручки ладошками к груди. Вы стали похожи на красивый цветок лотос, белый, стройный, нежный, спинку выпрямили, головку подняли, подбородок вверх. Хорошо, молодцы, ровно, красиво дышим как будто нюхаем этот цветок. Легли на спину, расслабились, руки и ноги лежат свободно, дышим четко, четко – вдох – выдох, вдох – выдох. Хорошо! Потянулись сладко, попробуйте зевнуть. Возьмите себя руками за бока, поднимайте медленно ноги и постарайтесь встать на лопатки. Держите ноги прямо, подбородок нажимает на грудь. Чувствуем, как улучшается наше состояние. Вы чувствуете себя хорошо! Закиньте ноги за голову. Поднимитесь и сделайте мостик. А сейчас превратимся в колесо – встаньте на руки и ноги, выгнитесь. Вот такое колесо получилось. Молодцы! Ляжем на спину, вытянем руки и ноги, расслабились. Закроем глаза. Вдохнем глубоко-глубоко - выдохнем глубоко (повторить вдох-выдох 3 раза). Давайте превратимся в рыбку. Ляжем на спину, выпятим грудь, уберем руки под спину, выгнемся, дышим глубоко, ровно, спокойно 30 секунд. Вы рыбки в воде, дышите глубоко и ровно. Теперь снимем всю усталость, ляжем ровно. Уберем руки за голову, сядем. Руки вверх и наклоняемся вперед – вдох, руки вниз – выдох, вверх – вдох, вниз – выдох...вдох – выдох...Спасибо, Солнце! Все вместе: «Спасибо, Солнце!»»

Упражнение «Театр масок»

Цель: расслабление мышц лица, снятие мышечного напряжения детей 6-8 лет.

Порядок выполнения и инструкция: Психолог предлагает: "Ребята! Мы с вами посетим "Театр Масок". Вы все будете артистами, а я - фотографом. Я буду просить вас изобразить выражение лица различных героев. Например: покажите, как выглядит злая Баба Яга". Дети с помощью мимики и несложных жестов или только с помощью мимики изображают Бабу Ягу. "Хорошо! Здорово! А

теперь замрите, фотографирую. Молодцы! Некоторым даже смешно стало. Смеяться можно, но только после того, как кадр отснят.

А теперь изобразите Ворону (из басни "Ворона и Лисица") в тот момент, когда она сжимает в клюве сыр". Дети плотно сжимают челюсти, одновременно вытягивая губы, изображают клюв. "Внимание! Замрите! Снимаю! Спасибо! Молодцы!

А теперь покажите, как испугалась бабушка из сказки "Красная шапочка", когда поняла, что разговаривает не с внучкой, а с Серым Волком". Дети могут широко раскрыть глаза, поднять брови, приоткрыть рот. "Замрите! Спасибо!

А как хитро улыбалась Лиса, когда хотела понравиться колобку? Замрите! Снимаю! Молодцы! Замечательно! Хорошо потрудились!"

"Рабочий день актера закончен. Мы с вами устали. Давайте отдохнем. Давайте посидим так молча, расслабимся и отдохнем. Всем спасибо!".

Упражнение «Пещера страхов»

Цель: дифференциация тревожности и страхов детей 7-10 лет, их первичная стабилизация.

Порядок выполнения и инструкция: Для выполнения упражнения необходимо заготовить эскиз «пещера страхов». Ребенку предлагается для рассмотрения эскиз рисунка «пещера страхов». Затем вводится инструкция по сказочному содержанию эскиза и установка на образное (объективированное) изображение страхов. Ребенка просят нарисовать свою пещеру. Когда рисунок закончен, ребенку предлагается рассказать об изображенных образах и эмоциональных переживаниях в процессе рисования. Задаются стимулирующие вопросы: «Кто/что это? Почему он/они страшные? Кого он/они пугают? Как? Когда? А ты их / его боишься? Почему? Его/их можно победить? Как? Что ты чувствовал, когда рисовал? Что вспоминал? О чем думал? Почему выбрал эти цвета, линии?» Затем Ребенку предлагается изобразить страхи пантомимическими и мимическими средствами.

Упражнение «Коридор»

Цель: преодоление страхов нападения; освоение групповых правил поведения и совместной деятельности детьми 6-8 лет.

Порядок выполнения и инструкция: Играющие распределяются на два лагеря: «собак» и «детей». Образуется живой коридор, но

поскольку играющие изображают собак, то встают на четвереньки напротив друг друга так, чтобы в броске вперед оказаться лицом к лицу.

"Собаки" начинают лаять, постепенно входя во все больший раж, но оставаясь на месте, как на цепи. Один из детей находится в начале коридора и должен бесшумно или шумно - быстро пробежать его, чтобы схватить приз в конце и так же вернуться. Сделать это можно только при временном затишье, когда "собаки" как бы спят с закрытыми глазами, но чутко реагируют на проносящегося мимо и могут подпрыгнуть, схватить и укусить.

Обычно на первый "прогон" решаются не все дети и даже взрослые, но, увидев, как можно преодолеть коридор, опередив реакцию "собак", совершают и свою попытку, почти всегда заканчивающуюся успехом.

Как в этой, так и во всех остальных играх используется негласный принцип - неудачная попытка проигрывается снова с большей поддержкой участников, до тех пор, пока не будет достигнут ожидаемый, но не требуемый обязательно результат.

Упражнение «Игра – перевоплощение»

Цель: подготовка детей 6-8 лет к работе со страхами, определение страхов.

Порядок выполнения и инструкция. Психолог раздает детям маски, с помощью которых они превращаются в разных зверей, которые чего-нибудь да боятся. (маски зайца, белки, рыбки, кошки, собаки и т.п.)

«Расскажите, звери, как выглядит ваш страх? Когда он обычно появляется?»

Упражнение «Рисуем страх»

Цель: определение и дифференциация страхов, снижение тревожности детей.

Порядок выполнения и инструкция. Звучит легкая музыка. Психолог предлагает детям взять УЖАСНО белый лист бумаги, ЖУТКО много цветных карандашей, и СМЕЛО приступить рисовать свой страх. Пока дети рисуют свой страх, психолог читает стихотворение:

Вот как мы взяли за дело,
Страх берет, а в комнате
Уж совсем, совсем стемнело.
Я рисую, я держусь

Из последней мочи.

Свет зажег бы, да боюсь

Чудовище прискочит!

«Расскажите, ребята, о своих страхах, кто что нарисовал? (Дети комментируют рисунки).

Упражнение «Превращалки»

Цель: снижение уровня тревожности детей 6-8 лет.

Порядок выполнения и инструкция. Психолог предлагает детям верный способ избавления от страха: «страшилку» превратить в «смешинку». «Прямо скажем, ваши чудовища – пренеприятные особы. Но их злодейское достоинство снижают бородавки или смешные шляпы и башмаки с помпонами. Подрисуйте своим страшилам то, в чем они смешно будут смотреться». (Дети рисуют.) «А теперь посмотрите на свои рисунки и скажите, стоит ли их бояться, смешных, неуклюжих, оборванных? Если так дальше пойдет, если у всех великанов, людоедов, Бармалеев бородавки на носу считать, то совсем, пожалуй, страх потеряешь!».

Список литературы

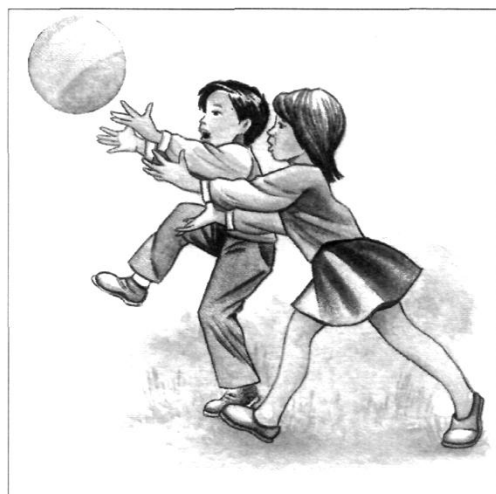
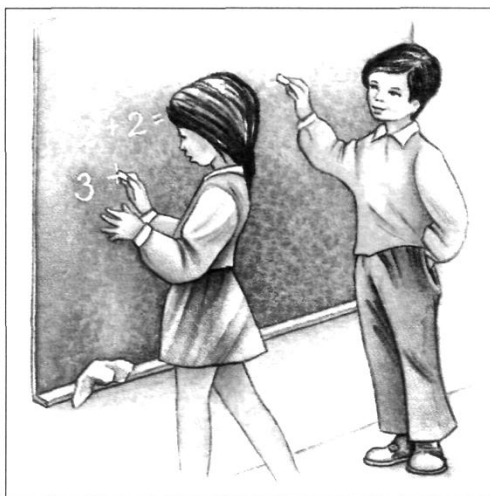
1. Акимова, М. К. Психологическая коррекция умственного развития школьников / М. К. Акимова, В. Т. Козлова. - М.: Академия, 2000. - 160 с.
2. Андрущенко, Г. Ю. Коррекционные и развивающие игры для младших школьников / Г. Ю. Андрущенко, Н. В. Карабекова. — Волгоград: Перемена, 1993. - 60 с.
3. Андрущенко, Г. Ю. Коррекция психического развития младшего школьника на начальном этапе обучения / Г. Ю. Андрущенко, Н. В. Карабекова // Вопросы психологии. - 1993. - № 1. - С. 47-53.
4. Ануфриев, А. Ф. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения / А. Ф. Ануфриев, С. Н. Костромина.- М.: Ось, 2005. - 272 с.
5. Баянова Л.Ф. Противоречие и детское мышление: учебно - методические рекомендации / Л.Ф.Баянова – Бирск, БГПИ, 1996. – 32 с.
6. Битянова, М. Р. Адаптация ребенка в школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка / М. Р. Битянова. - М.: Пед. поиск, 1997. - 112 с.
7. Бугрименко, Е. А. Диагностика психического развития и коррекция его неблагоприятных вариантов: методические разработки для школьного психолога / Е. А. Бугрименко, Л. А. Венгер, К. Н. Поливанова, Е. Ю. Сушкова. - М.: ВНИК «Школа», 1989. - 91 с.
8. Бурменская, Г. В. Возрастно-психологическое консультирование. Проблемы психического развития детей / Г. В. Бурменская, О. А. Карабанова, А. Г. Лидерс. - М.: Изд-во Минск. гос. ун-та, 1990. - 136 с.
9. Вачков, И. В. Групповые методы в работе школьного психолога / И. В. Вачков. - М.: Ось-89, 2002. - 223 с.
10. Вачков, И. В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники / И. В. Вачков. - М.: Ось, 2000. - 224 с.
11. Вачков, И. В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку/И. В. Вачков. - М.: Ось-89, 2001. - 144 с.
12. Венгер, А. Л. Психологическое консультирование и диагностика. Практическое руководство. Ч. 1 / А. Л. Венгер. - М.: Генезис, 2001. - 160 с.

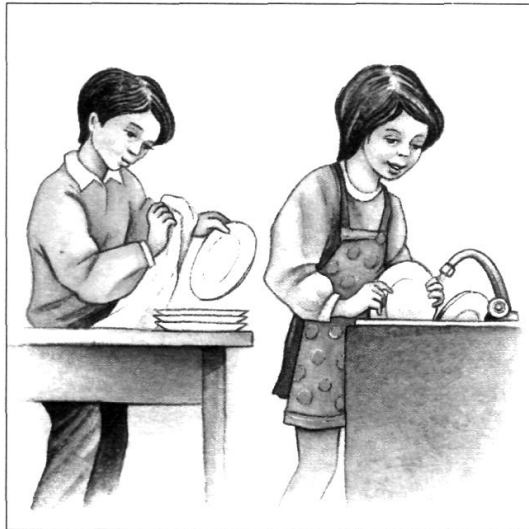
13. Венгер, А. Л. Психологическое консультирование и диагностика: практическое руководство. Ч. 2 / А. Л. Венгер. - М.: Генезис, 2001. - 128 с.
14. Ворожцова, О. А. Музыка и игра в детской психотерапии / О. А. Ворожцова. - М.: Изд-во Института психотерапии, 2004. - 90 с.
15. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский ; под ред. В. В. Давыдова. - М.: Педагогика Пресс, 1996. - 536 с.
16. Гуткина, Н.И. Психологическая готовность к школе / Н.И.Гуткина. - М.: Академический Проект, 2000.- 3-е изд. - 184.
17. Детская практическая психология : учеб. / под ред. проф. Т. Д. Марцинковской. - М.: Гардарики, 2001. - 255 с.
18. Детский практический психолог / под ред. О. А. Шаграевой, С. А. Козловой. - М.: Академия, 2001. - 94 с.
19. Доценко, Е. Л. Семантическое пространство психологической сказки / Е. Л. Доценко // Журнал практического психолога. - 2004. - № 5. - С. 35-50.
20. Займан, И. Н. Развитие речи и психолого-педагогическая коррекция младших школьников / И. Н. Займан // Начальная школа. - 2003. - № 6. - С. 5-14.
21. Иванова, Н. В. Адаптационный период в школе: смысл, значение, опыт / Н. В. Иванова, М. П. Кузнецова // Журнал практического психолога. - 1997. - № 2. - С. 6-13.
22. Истратова, О. Н. Справочник психолога начальной школы / О. Н. Истратова, Т. В. Эскакусто. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004. - 448 с.
23. Колидзе, Э. А. Становление субъектности дошкольника в игровой деятельности / Э. А. Колидзе. - Балашов: Издатель, 1997. - 152 с.
24. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии: Учеб.пособие. Под общей ред. А.А.Крылова, С.А. Маничева. - СПб.: Питер, 2003. - 560 с.
25. Психологическая диагностика отклонений развития детей младшего школьного возраста. Методическое пособие / Под науч. ред. Л. М. Шипицыной - СПб.: Речь, 2008. - 48с.
26. Кузнецова, Л. Н. Психолого-педагогическая коррекция детской агрессивности / Л. Н. Кузнецова // Начальная школа. - 1999. - № 3. - С. 24-26.
27. Леви, Т. С. К вопросу о взаимодействии психолога и педагогического коллектива / Т. С. Леви // Журнал практического психолога. - 1997. - № 1. - С. 5-8.

28. Маркова, А. К. Диагностика и коррекция умственного развития в школьном и дошкольном возрасте / А. К. Маркова, А. Г. Лидерс, Е. А. Яковлева. - Петрозаводск, 1992. - 180 с.
29. Матвеева, О. А. Модель коррекционно-развивающей работы с детьми в 12 лет по проблемам школьной дезадаптации / О. А. Матвеева, Е. А. Львова // Журнал практического психолога. - 1997. - № 3. - С. 47-64.
30. Минияров, В. М. Психология семейного воспитания (диагностико-коррекционный аспект) / В. М. Минияров. - М.: Изд-во МПСИ, 2000. - 256 с.
31. Овчарова, Р. В. Практическая психология в начальной школе / Р. В. Овчарова. - М.: Сфера, 1996. — 240 с.
32. Овчинникова, Т. Н. Личность и мышление ребенка: диагностика и коррекция / Т. Н. Овчинникова. - М.: Академический проект, 2000. - 208 с.
33. Осипова, А. А. Общая психокоррекция / А. А. Осипова. - М.: Сфера, 2000. - 509 с.
34. Процесс учения: контроль, диагностика, коррекция, оценка / под ред. Е. Д. Божович - М.: Изд-во Моск. псих.-соц. ин-та, 1999. - 224 с.
35. Прохорова, Г. Психолого-педагогическая коррекционная работа в детском саду / Г. Прохорова // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 4. - С. 45-52.
36. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми / И. В. Дубровина, А. Д. Андреева, Е. Е. Данилова, Т. В. Вохмянина; Под ред. И. В. Дубровиной. - М.: Академия, 1999. - 160 с.
37. Психологическая диагностика / под ред. М. К. Акимовой, К. М. Гуревича. - СПб.: Питер, 2003. - 652 с.
38. Рогов, Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании / Е. И. Рогов. - М.: ВЛАДОС, 1996. - 529 с.
39. Самоукина, Н. В. Игры в школе и дома: Психологические программы и коррекционные программы / Н. В. Самоукина // Центр развивающего обучения «ИНТОР». - М.: Новая школа, 1993. - 144 с.
40. Синягина, Н. Группы особого психологического внимания: современная диагностика и коррекция / Н. Синягина // Директор школы. - 2001. - № 9. - С. 49-56.

41. Сорокина, О. А. Коррекция недостатков учебной деятельности школьника / О. А. Сорокина // Начальная школа. - 2003. - № 8. - С. 97-100.
42. Турчин, А. С. Педагогическая психология / А. С. Турчин. Иваново: Изд-во Ивановского гос. ун-та. - 2000. - 105 с.
43. Хозиева, М. В. Практикум по возрастнo-психологическому консультированию / М. В. Хозиева. - М.: Академия, 2002. - 320 с.
44. Чернухина, Е. Е. Эмоциональные состояния младших школьников как объект педагогической коррекции / Е. Е. Чернухина // Начальная школа. - 2003. - № 8. - С. 108-110.
45. Шаповал И.А. Методы изучения и диагностики отклоняющегося развития: Учебное пособие / И.А.Шаповал - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 320 с.
46. Шевченко, С. Г. Комплексный подход к диагностике, коррекции и реабилитации детей с трудностями в обучении / С. Г. Шевченко // Дефектология. - 1995. - № 1. - С. 30-37.
47. Шилова, Т. А. Психологическая типология школьников с отставаниями в учении и отклонениями в поведении / Т. А. Шилова. — М.: Изд-во ИПК и ПРНО МО, 1995. - 90 с.
48. Эльконин, Д. Б. Психическое развитие в детском возрасте/Д. Б. Эльконин; Под ред. Д.И.Фельдштейна. М.:Институт практической психологии: Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. – 205 с.
49. Яничев, П. И. Психологическая интерпретация некоторых функций волшебной сказки / П. И. Яничев // Журнал практического психолога. - 2005. - № 5. - С. 75-85.

Приложение к главе 1.
Набор № 1





Набор № 2
Рис.1

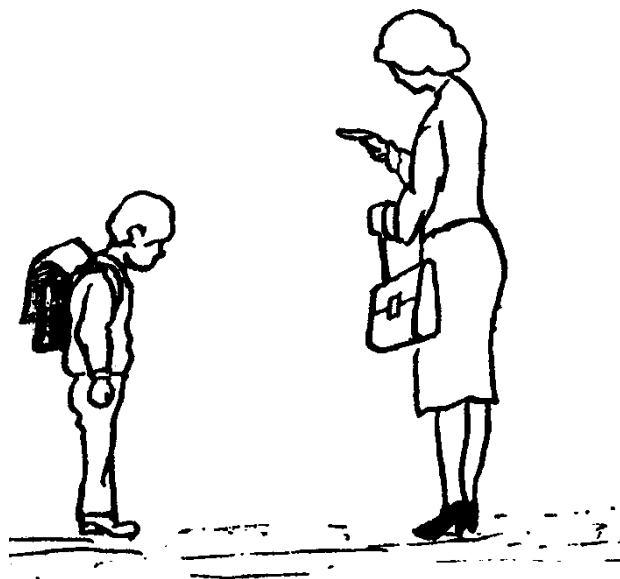


Рис.2.



Рис.3.

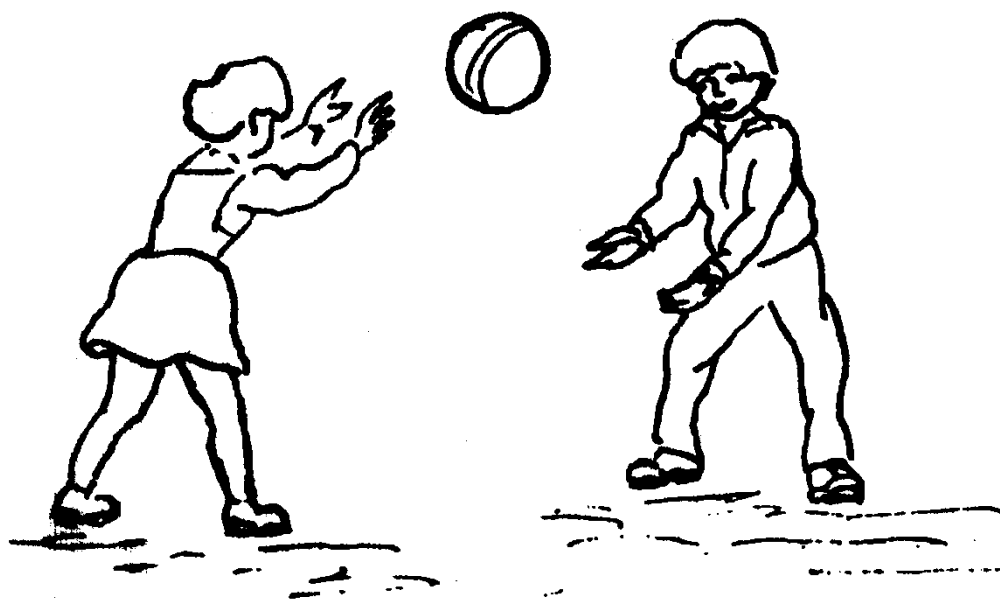


Рис.4.

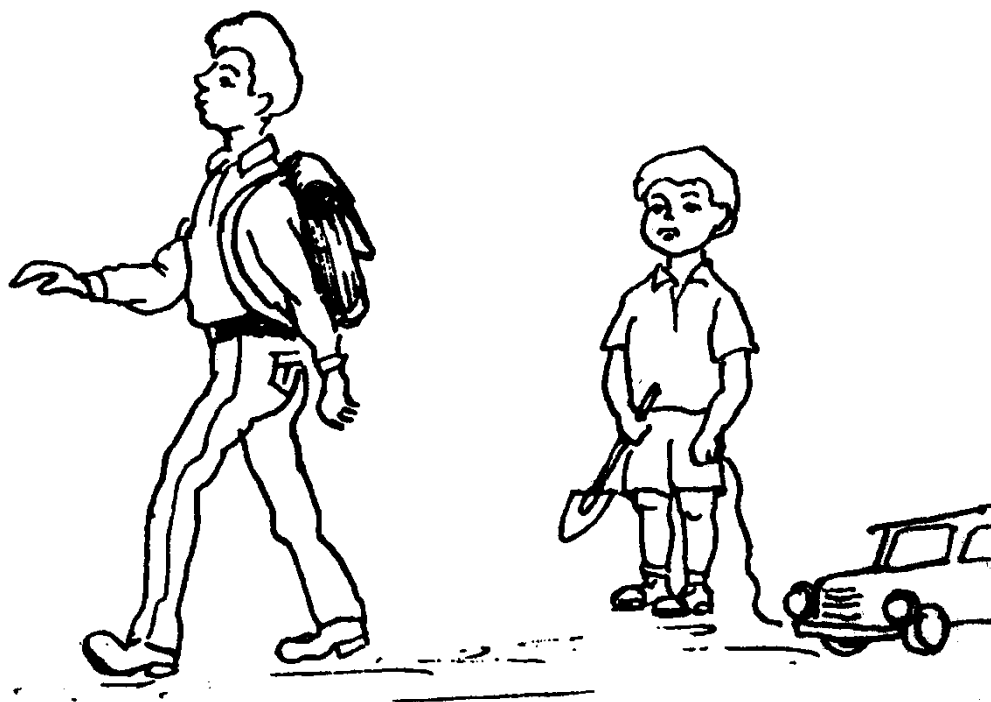


Рис.5.



Рис.6.



Рис.1

а)



Рис.2

б)



Рис.3.

в)



Рис.4.

г)



Рис.5.

д)



Рис.6.

е)





Рис. 1.1а



Рис. 1.3 а

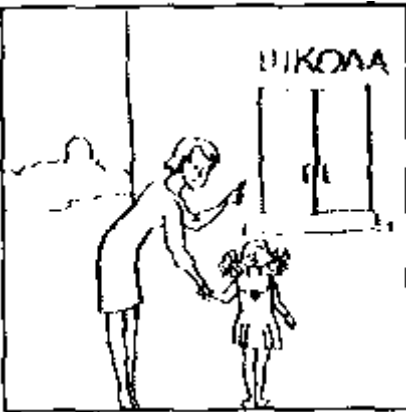


Рис. 1.1б



Рис. 1.3 б

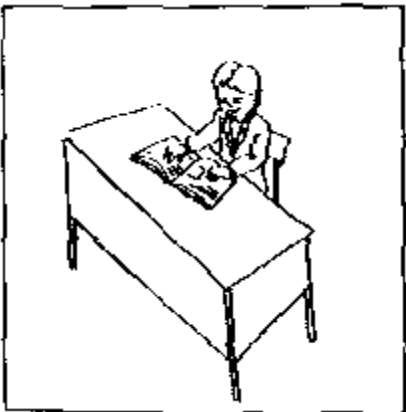


Рис. 1.2 а



Рис. 1.4а



Рис. 1.2 б



Рис. 1.4 б



Рис. 1.5 а



Рис. 1.6 б



Рис. 1.5 б

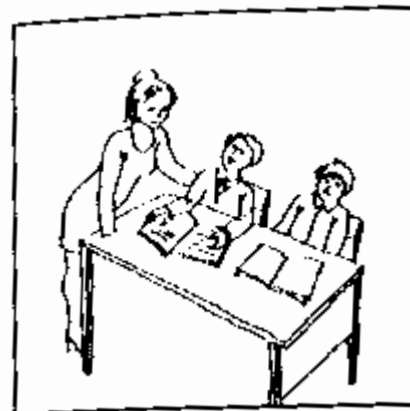


Рис. 1.7 а



Рис. 1.6а



Рис. 1.7 б



Рис. 2.1



Рис. 2.3

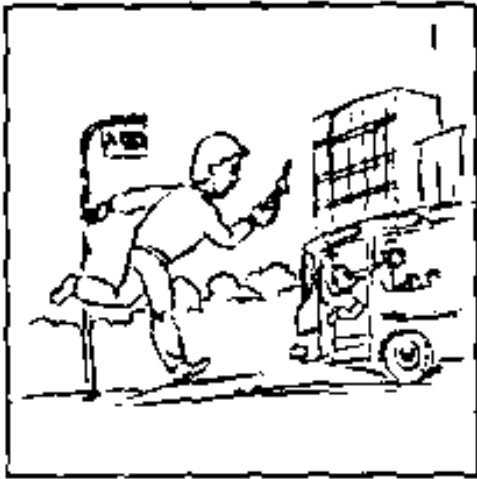


Рис.2.2



Рис. 2.4

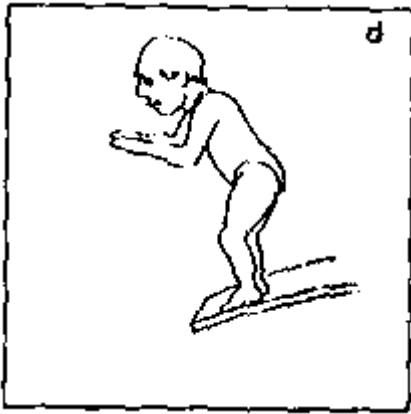


Рис. 3.1

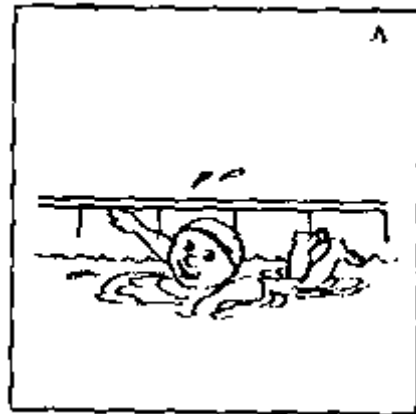


Рис. 3.4

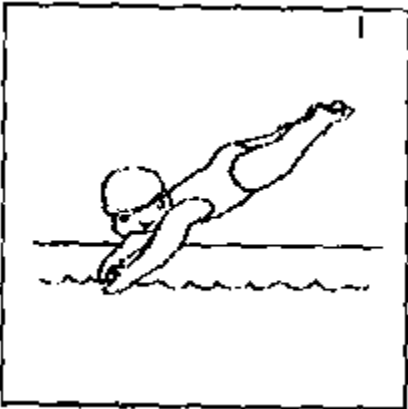


Рис. 3.2

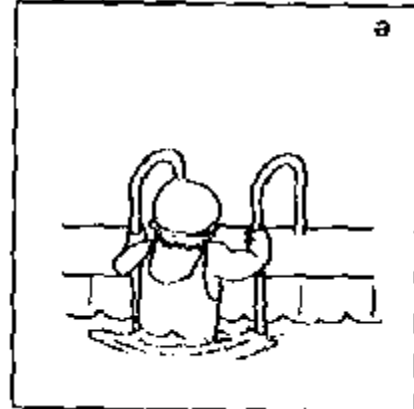


Рис.3.5

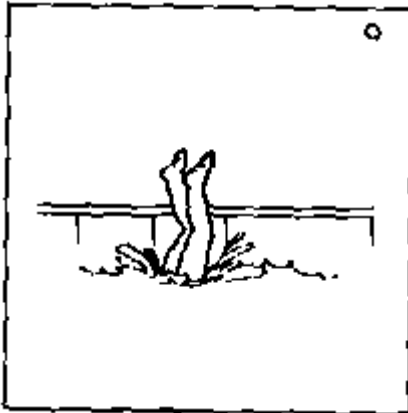


Рис. 3.3



Рис.3.6

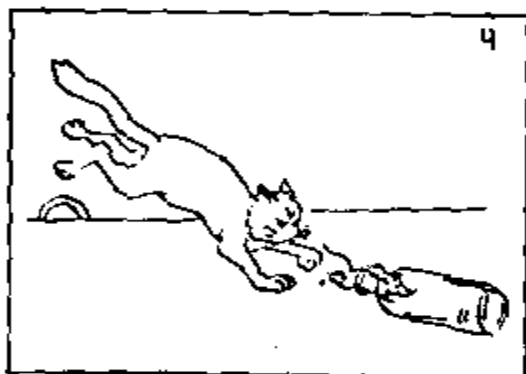


Рис.4.1



Рис. 4.2

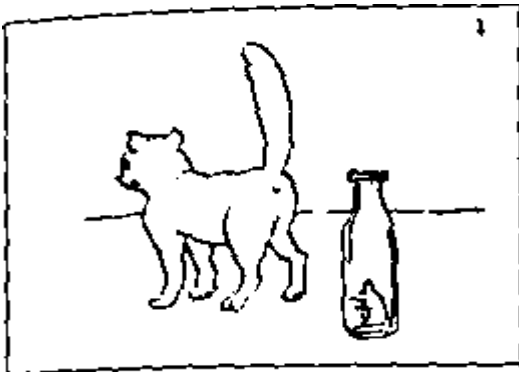
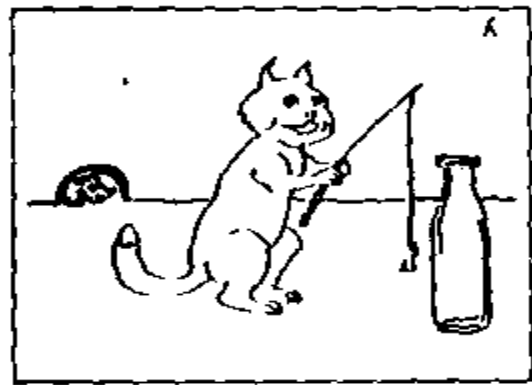


Рис. 4.3



Ри.4.7.

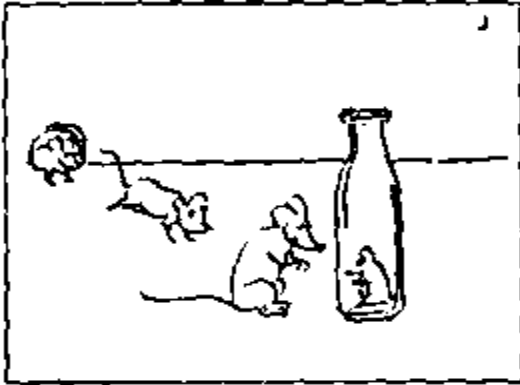


Рис. 4.4



Рис. 4.5



Рис. 4.6

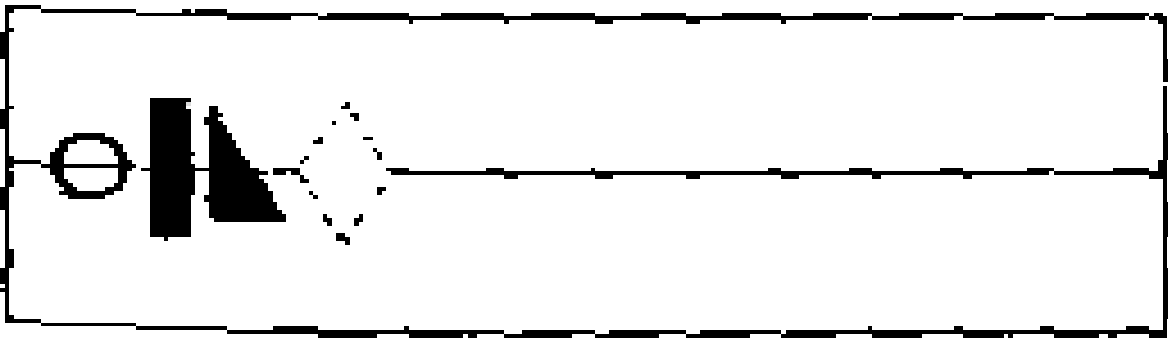


Рис. 5.1



Рис. 5.2

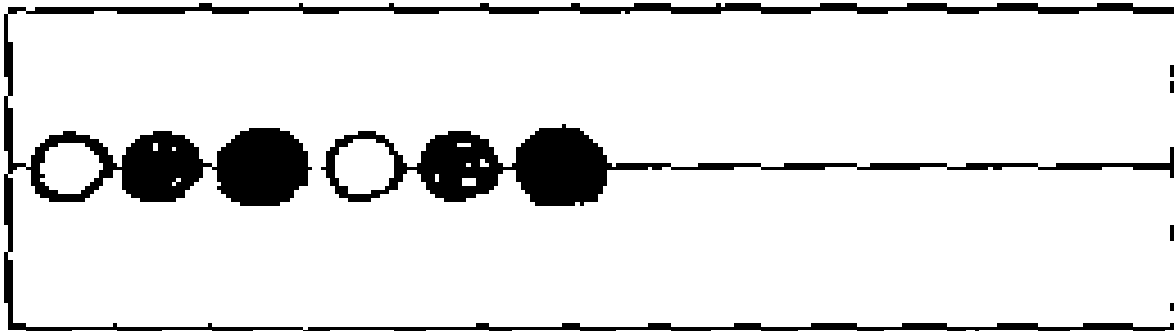


Рис. 5.3

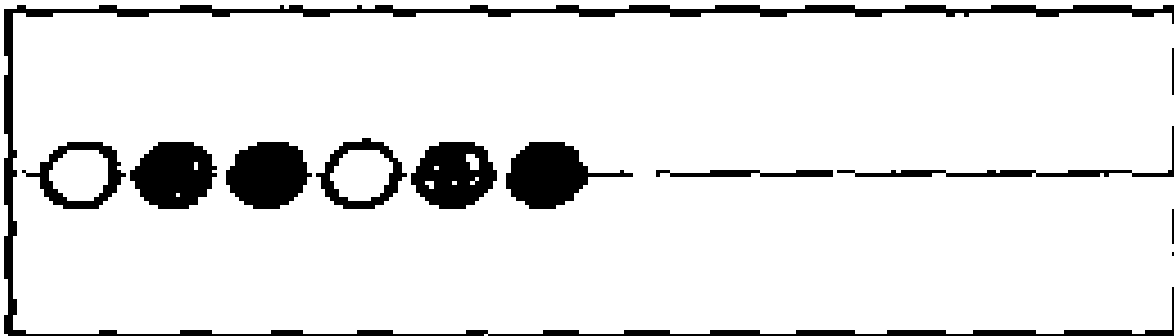


Рис. 5.4