

Утверждена в составе ООП СОО

Директор  Четырёва Е.А.

Приказ №79/8 от 01.09.2025

Рабочая программа
по предмету
Музейное дело
для 10-11 классов
на 2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Музейное дело» предполагает обучение основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на 1 год обучения в 10-11 классах. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Школьный историко-этнографический музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих **ключевых компетенций**:

- **ценностно-смысловых**: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

- **общекультурных**: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

- **учебно-познавательных**: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

- **информационных**: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

- **коммуникативных**: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

- **личностного совершенствования**: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

Цель и задачи программы

Цель: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи:

- **образовательные:** расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- **развивающие:** приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- **воспитательные:** воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Педагогические технологии

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

Планируемые результаты освоения курса:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- формирование у учащихся ярких эмоционально-окрашенных образов исторических эпох;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества,

уважение прав и свобод человека;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов;
- формирование умения находить адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов деятельности, комбинировать их в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них,
- мотивированно отказываться от образца деятельности, искать оригинальные решения.

Метапредметные

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;
- знание учащимися исторических основ процесса духовного творчества, расширить их возможности при изучении курсов литературы, музыки и мировой художественной культуры, а также духовно-нравственной культуры.

Предметные

- овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;

-готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

В процессе обучения у учащихся происходит

-формирование представления об историческом времени и пространстве, о преемственности системы социально-нравственных ценностей;

-формирование уважительного отношения к памятникам истории и культуры

-воспитание музейной культуры, обучение музейному языку

-формирование умений использовать экспонаты школьного музея в построении беседы, проведении экскурсии;

-овладение практическими знаниями по оформлению экспонатов, составлению экспозиций и выставок;

-формирование умений проведения экскурсии по музею;

Данный курс предполагает как теоретические, так и практические занятия, которые включают обзорные экскурсии по экспозициям школьного музея, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школьного музея.

Методы обучения:

Словесный – передача необходимой для обучения информации

Наглядный – просмотр видеофильмов и посещение экспозиций музеев.

Поисковый – сбор информации по интересующей теме

Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития у учащихся мыслительной и интеллектуально – познавательной деятельности.

Содержание программы

1. Школьный музей, как воспитания и обучения в школе

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея его профиль. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией туристско-краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

2. Фонды школьного музея.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний.

Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура музейных фондов. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направления музейной деятельности. Классификация и систематизация музейных экспонатов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора учета и хранения музейных экспонатов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

3. Поисково – исследовательская работа

Разработка поиска по темам истории школы. Проведение поиска по конкретным темам:

- Сбор экспонатов
- сбор информации
- обработка и систематизация собранных материалов
- организация научно-исследовательской деятельности.

4. Учет и хранение фондов

Задачи учетной работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка экспонатов. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозициях и фондах. Проведение инвентаризации.

Ведение вспомогательных материалов – записи воспоминаний, переписка с выпускниками

5. Экспозиционная работа

Требования к организации экспозиции. Сбор материалов (поисковая работа) на темы истории школы: директора школы, учителя – ветераны, учителя – участники

ВОВ, выпускники - герои, история школы в фотографиях, наша школа и музыка/
Разработка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций.

6. Подготовка и проведение музейной экскурсии

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы музея. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсий. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебной и воспитательной работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План и оставление плана каждой экскурсии. Познавательные и воспитательные функции. Прослушивание экскурсионных тем. Экскурсионные методы и приёмы. Метод показа. Метод рассказа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приёмы сравнения и мысленной реконструкции. Требования к языку экскурсовода. Метод беседы.

Тематическое планирование

№	Темы занятий	Виды деятельности	Количество часов
1	Школьный музей, как воспитания и обучения в школе	Знакомство с музеями разных профилей по кино и фотоматериалам и литературе.	5
2	Фонды школьного музея.		5
3	Поисково – исследовательская работа	Знакомство с организацией и направлениями деятельности школьного музея. Разработка тем исследований по истории школы	8
4	Учет и хранение фондов	Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов. Работа по шифрованию систематизации фондов.	4
5	Экспозиционная работа	Изучение требований к организации экспозиции. Оформление экспозиций.	3
6	Подготовка и проведение музейной экскурсии	Экскурсия и лекция. Объекты экскурсий. Принципы экскурсионной методики. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий и их содержания.	9

Календарно - тематическое планирование

№	Темы занятий	Количество часов
	Школьный музей, как воспитания и обучения в школе	5
1	История возникновения музейного дела	1
2	Социальные функции музея. Типы и профили музеев. Принципы работы музея.	1
3	Знакомство с положением о школьном музее. Профили школьных музеев.	1

4	Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея.	1
5	Основные направления деятельности школьного музея.	1
	Фонды школьного музея.	5
6	Научная организация фондовой работы	1
7	Музейный предмет как источник научных знаний.	1
8	Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде. Порядок сбора учета и хранения музейных экспонатов.	1
9	Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приемами определения, классификации и систематизации.	1
10	Вспомогательные материалы	1
	Поисково – исследовательская работа	8
11	Разработка поиска по темам истории школы	1
12	Проведение поиска по конкретным темам: Интервью с выпускниками и учителями – ветеранами. Запись их воспоминаний.	2
13	Сбор экспонатов. Обработка и систематизация собранных материалов	2
14	Разработка исследовательского проекта по истории школы	3
	Учет и хранение фондов	4
15	Задачи учетной работы. Инвентарная книга. Заполнение книги учета экспонатов,	2
16	Шифровка, научное определение и описание экспонатов.	1
17	Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозициях и фондах.	1
	Экспозиционная работа	3
18	Требования к экспозиции	1
19	Сбор материалов для экспозиции	1
20	Оформление экспозиции	1
	Подготовка и проведение музейной экскурсии	9
21	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы музея. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии в школьном музее	2
	Типы и виды экскурсий.	
22	Тема и структура содержания. План и оставление плана	2

	каждой экскурсии. Познавательные и воспитательные функции.	
23	Экскурсионные методы и приёмы. Метод показа. Метод рассказа. Метод беседы.	2
23	Требования к языку экскурсовода.	1
25	Защита проекта	2
	Всего по курсу	34

Литература:

Программа составлена на основе Рабочей программы основного общего образования: Внеурочная деятельность «Музейное дело» 34 часа. Автор: Храмцева И.Ю. <https://infourok.ru/>

1. Горшкова Г.И. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография. – Архангельск, изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2014. – 94с.

2. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.- метод, пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2021. – 224с.

3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2023. – 85с.

4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2020. – 160с.

5.Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб.пособие. – М.: Высшая школа, 2014. – 216с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849247

Владелец Четырёва Елена Анатольевна

Действителен с 12.08.2025 по 12.08.2026